

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СПОРТИВНЫЙ КОМБИНАТ «ПАХТАКОР»

44-й ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ФУТБОЛУ

ВЫСШАЯ ЛИГА

23 июля 1981 года

«ПАХТАКОР»

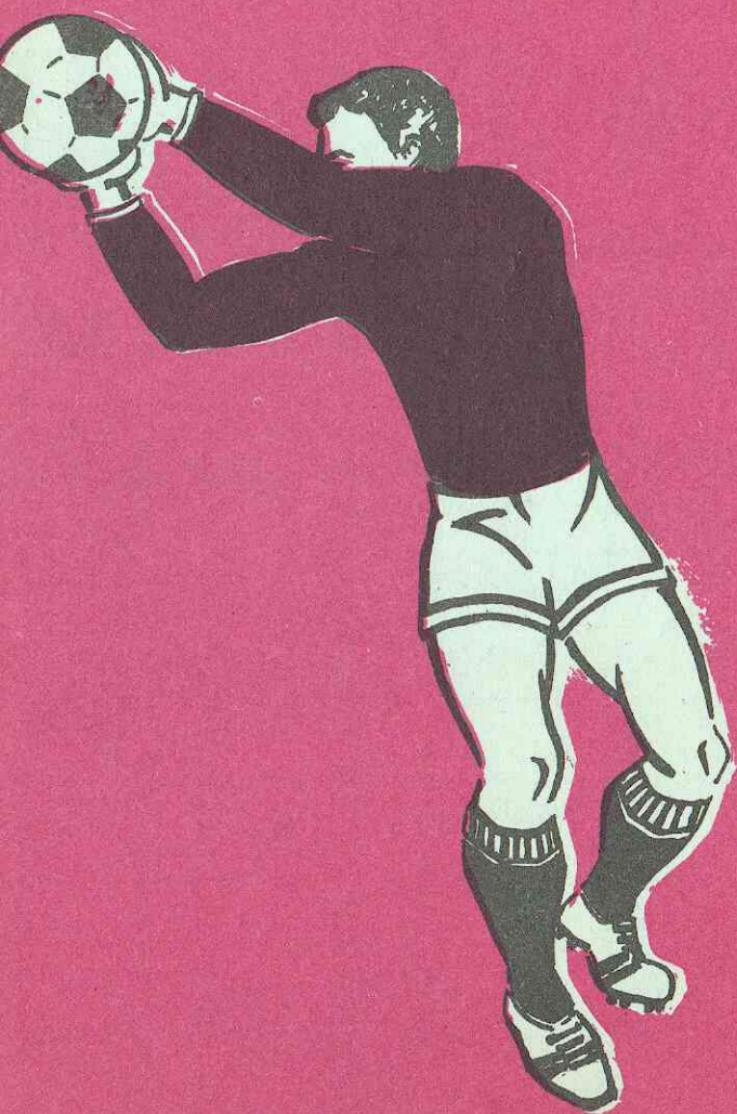
(Ташкент)

«ТОРПЕДО»

(Москва)

(Основные составы)

Начало матча в 19-30 часов



19

Ф

ут

8

## БИОГРАФИЯ КОМАНДЫ

У каждой команды есть своя биография, своя история и статистика. Есть в нашем футболе команды, у которых любо-дорого перелистать страницы их славной биографии. Много лет стабильно, с достоинством выступают в высшей лиге динамовцы Киева, Тбилиси и Москвы, никогда не расстававшиеся с ней. В активе этих коллективов победы в чемпионатах страны, в розыгрышах Кубка, успехи на международной арене. Активное сальдо у этих команд и в графах набранных очков, забитых голов.

Весомы достижения и таких команд, как столичные ЦСКА, «Спартак» и «Торпедо», в которых каждое новое поколение игроков чувствовало ответственность за свои выступления, дорожило именем команды, ибо понимало, что цифры радостные и огорчительные вписываются каждый сезон накрепко и навсегда в биографию коллектива, вне зависимости от его взлетов и падений, без учета объективных и субъективных причин, связанных с реконструкцией, обновлением состава и т. д.

Сегодня мы заговорили об этих простых и довольно банальных истинах вот в связи с чем. Многих почитателей «Пахтакора» очень огорчает то обстоятельство, что ташкентские футболисты уж больно легко дают забивать в свои ворота мячи, ухудшая и без того уже досадный дисбаланс в биографии команды по графикам набранных и потерянных очков, забитых и пропущенных мячей.

Особенно настораживают последние матчи с киевскими динамовцами и спартаковцами, которые в трех играх забили в ворота «Пахтакора»... 11 мячей.

Как расценивать такую беззащитность? Издержками тактики или нежеланием футболистов «Пахтакора» бороться на поле с соперниками? А может быть ташкентцы совершенно лишены самолюбия или вовсе не готовы к выступлениям в высшей лиге?

И все же, думается, дело вовсе не в тактике и в неготовности команды играть с достоинством в высшей лиге. Да, «Пахтакор» сейчас находится в процессе становления, на пути к поиску своей игры. Многим молодым игрокам, разумеется, не хватает пока опыта, мастерства, чтобы на поле все у них получалось, как надо. Ведь не следует забывать, что подавляющее большинство футболистов нового «Пахтакора» пришло в команду высшей лиги из групп подготовки, из команд второй лиги, где они играли в совсем иной, не схожий с нынешним, футбол.

Все это, применительно к высшей лиге, конечно же, нельзя принять, а вот понять можно.

Но вот чего нельзя ни принять, ни понять — это пассивность игроков, их нежелание каждый раз отдавать игре все силы, все свое умение. И еще нельзя понять и принять ту бесстрастность, с которой молодые игроки «Пахтакора» выходят на поле и уходят после игры, пропустив в свои ворота иной раз «целый мешок» мячей. Неужто такой вот безвольной игрой молодые пахтакоровцы надеются привлечь на стадион болельщиков? Неужто они полагают, что не борясь, не пытаясь «себя преодолеть», можно будет и в будущем, очень ответственном сезоне, когда уже не будет никаких скидок, завоевать себе место под футбольным солнцем высшей лиги?

Смело можно сказать, что такие иждивенческие надежды — беспочвенные. Они заранее обречены на неудачу. К успеху ведут крутые тропы. Только через трудолюбие, через барьеры постигнутого мастерства, через общую и игровую дисциплину и, наконец, только рука об руку с девизом — «Один за всех и все — за одного» можно будет достигнуть поставленной цели.

Есть ли для этого возможности у «Пахтакора»? Безусловно. В команде сейчас имеется необходимый сплав опытных и молодых, способных игроков. Уже зримо просматриваются контуры основного состава, которому по плечу будут самые сложные задачи, ибо в каждой линии, в каждом звене есть ныне игроки, которым еще прибавлять и прибавлять в своем мастерстве. Но поскольку футбольная игра — это прежде всего единоборства и многооборства на поле, то любое мастерство, любая скорость ничего не стоят, если у футболиста нет прежде всего бойцовского характера, чувства ответственности за судьбу своей родной команды, чувства гордости за свой город, за свою республику. И как лакмусовая бумага четко определяет правильность прохождения той или иной химической реакции, так и честное отношение к игре, к заданиям тренеров, к болельщикам, которые пришли на стадион в



