

Ф.М.

думает, что уругваец сник и перестал высказывать претензии»).

В составе сборной страны памятны матчи олимпийского турнира в Мельбурне, особенно матчи со сборными Болгарии и ФРГ. Исключительно трудным и напряженным был полуфинальный матч с футболистами Болгарии. Напомню, что та игра потребовала дополнительного времени, в ходе которого болгарам удалось выйти вперед благодаря удару Колева на 95-й минуте. Но мы не дрогнули, перехватили инициативу и вырвали победу. Приятно сознавать, что ответный гол был забит Эдуардом Стрельцовым на 116-й минуте в результате многоходовой комбинации, в которой принял участие и я.

— В 50-е годы в московском «Динамо» был большой подбор отличных футболистов. Кого из партнеров Вы могли бы выделить?

— Среди полузащитников отметил бы Владимира Савчуна и Евгения Байкова, а из моих товарищ по нападению — Владимира Ильина и Алика Мамедова. Они все были отличными ребятами и незаурядными мастерами. Простые, открытые, добрые на поле и в жизни, они всегда были готовы пройти на помощь, никогда не жадничали, не старались обмануть и обхитрить, а, напротив, делились всем, что было. И в игре, как в жизни. Для них главным были общие интересы команды, всех ребят, и для своих партнеров они делали все, что могли. Играть с ними всегда было интересно и приятно.

— А кто был для Вас самым неудобным соперником?

— Мне всегда было очень трудно играть против тбилисского одноклубника Владимира Элошивили. Что касается команды, то для нас часто твердым орешком оказывались куйбышевские «Крылья Советов». С большим трудом взламывали мы оборону этой команды, которую метко прозвали в те годы «волжской защепкой».

— Как сложилась Ваша дальнейшая судьба после того, как Вы ушли из «Динамо»?

— Как известно, 1962 г. я провел в составе рижской «Даугавы». И хотя игра вроде бы шла (меня почти постоянно ставили в основной состав и удалось забить 5 голов) после «Динамо» выходить на поле почему-то не очень тянуло. В 1963 г. закончил Высшую школу тренеров. Но вскоре стал работать в Министерстве иностранных дел СССР.

— В заключение позвольте от многочисленной армии любителей московского «Динамо» поздравить Вас с пятидесятилетием и пожелать здоровья, благополучия, успехов в жизни и работе.

— Большое спасибо. А самым лучшим подарком для меня была бы хорошая игра родного клуба. Надеюсь на это, верю, что мое «Динамо» скоро снова станет грозным.

#### СОСТАВЫ КОМАНД

##### «ДИНАМО» (Москва)

	№	Имя
Владимир Пильгуй	1	Валерий Новиков
Александр Новиков	2	Владимир Букиевский
Сергей Никулин	3	Василий Швецов
Александр Маховиков	4	Вагиз Хидиятуллин
Александр Бубнов	5	Юрий Аджем
Гурам Аджоев	6	Валерий Глушаков
Николай Латыш	7	Юрий Чесноков
Александр Минаев	8	Евгений Дулык
Юрий Резник	9	Александр Тарханов
Александр Молодцов	10	Виктор Колядко
Валерий Газзаев	11	Михаил Дубинин
Капитан команды —		Капитан команды —
Владимир Пильгуй		Юрий Чесноков
Старший тренер — мс, засл. тренер ГрузССР и УзбССР		Старший тренер — мс, засл. тренер СССР
Вячеслав Дмитриевич Соловьев		Олег Петрович Базилевич

Матч судит

судья международной категории Валентин Липатов.

Судьи на линии:

судьи республиканской категории Владимир Демихов и Николай Овсянников (все из Москвы).

Об изменениях в составах команд и судейской бригады будет объявлено по радио стадиона и на световом табло.

Фото А. Сергеева  
и из архива

Общественный пресс-центр  
московского «Динамо»  
Ответственные за выпуск  
И. Добров и В. Филиппов

Цена 20 коп.

Л-60579 от 18.06.1981 г.

Заказ 530

Тираж 6000

Типография ЦС «Динамо»



## СТАРЫЕ СЧЕТЫ

Сегодня на нашем стадионе встречаются соперники, начавшие выяснять свои взаимоотношения очень давно, почти 60 лет назад. 24 июня 1923 г. зарегистрирован в истории нашего советского футбола первый матч армейцев и динамовцев столицы. Результат этого матча ничья — 2:2. Уже в самом начале многолетнего соперничества этих клубов наметилось равновесие сил.

В истории встреч этих клубов бывали всякие матчи. Порой скучные, зреюще неинтересные, но таких, к счастью, мельхиорство. Большинство матчей своим драматизмом, накалом страсти, высоким исполнительским мастерством вписаны навечно в «золотой фонд» отечественного футбола. Разве можно забыть «битвы» между ЦДКА и «Динамо» в предвоенные годы, особенно в чемпионатах 1939 и 1940 гг., послевоенные принципиальные встречи и среди них легендарный матч второго круга чемпионата 1948 г. Богаты на памятные игры были 50-е и 60-е годы. И даже в последнее десятилетие с удовольствием вспоминаются захватывающие встречи чемпионатов 1977, 1978 и 1979 гг. Будем надеяться, что и в начале 80-х годов футболисты «Динамо» и ЦСКА подарят зрителям острые, зреюще интересные, надолго запоминающиеся мгновения традиционного соперничества на зеленом поле.

### ПОКА ВПЕРЕДИ АРМЕЙЦЫ

21 сентября прошлого года Ю. Чесноков, реализовав на 69-й минуте пенальти, вывел вновь ЦСКА вперед по количеству побед в общем балансе встреч между динамовцами и армейцами. Теперь в 79 играх чемпионата страны на счету ЦСКА 29 побед, а у «Динамо» — 28. 22 матча не выявили победителя.

По забитым голам перевес на стороне динамовцев — 118—97. Сегодня команды завершают восьмой десяток встреч между собой. А первую встречу в чемпионатах страны они провели 17 июля 1936 г. на московском стадионе «Динамо». Первый гол в ворота, защищаемые Е. Фокиным, забил армеец П. Петров на 10-й минуте. Но через 37 минут «распечатал» ворота, охраняемые Б. Кочетовым, динамовец В. Смирнов. Он вместе с армейским форвардом Владимиром Федотовым является лучшим бомбардиром матчей ЦСКА — «Динамо». В их активе по семь голов. На один гол меньше забили динамовцы М. Якушин и С. Соловьев, по пять раз заставляли вратарей вынимать мячи из сетки В. Бобров и Б. Казаков (оба — ЦСКА), К. Бесков, М. Семичастный, С. Ильин и А. Якубик (все — «Динамо»). Андрей Якубик 6 сентября 1975 г. забил юбилейный сотый мяч в ворота армейцев. Футболистам ЦСКА до этого юбилейного события нужно забить только три мяча.

В лидеры среди футболистов, защищающих сейчас цвета обеих команд, вышел армеец Ю. Чесноков — 4 гола. Один гол на счету А. Тарханова. У динамовцев голы вратарям ЦСКА забивали А. Минаев — 3, Н. Латыш и Н. Толстых (с пенальти) — по одному.

### ПЕНАЛЬТИ ЗАБИТЫЕ И... НЕЗАБИТЫЕ

В последние годы в матчах «Динамо» и ЦСКА довольно часто наблюдается картина, заставляющая трибуны оживленно гудеть. Кто-то из футболистов лежит в штрафной площади, раздается резкая судейская трель, затем жест судьи, указывающий на белый кружок в 11 метрах прямо против ворот. Одни в отчаянии хватаются за голову, другие радостно бегут устанавливать мяч перед воротами. Предстоит поединок между бьющими пенальти и вратарем...

Пенальти — самое строгое наказание в футболе. Теоретически доказано, что при сильном и точном ударе у голкипера нет никаких шансов спасти ворота. Ведь он защищает пространство около 18 кв. метров, а удар производится с 11 метров. Подсчитана средняя скорость полета мяча при исполнении этого удара. Она равна 83,6 км/час. Чтобы отразить мяч, пробитый ударом, скажем, в правый или левый нижний угол ворот, голкипер должен продемонстрировать среднее время реакции в 0,11 секунды. Реакция же самого отличного вратаря в среднем равна 0,20—0,25 секунды. Вот почему так неуютно чувствуют себя вратари, когда в их ворота назначается пенальти. Однако, как не раз показывала футбольная практика, теория может давать осечку — 11-метровые штрафные удары все-таки берутся.

В остром психологическом поединке между бьющим и вратарем можно считать, что на стороне последнего есть преимущество: если вратарь пропустит мяч после этого удара, то никто его за это не упрекнет. Бьющий же берет на себя огромную ответственность перед командой. Поэтому даже одаренные, технически хорошо подготовленные футболисты не всегда соглашаются на роль пенальтистов.

Какое значение имели пенальти в истории встреч сегодняшних соперников в чемпионатах страны? Как часто они назначались, все ли были использованы? Для ответа на эти вопросы

сы давайте перелистаем страницы протоколов и старых отчетов...

Первый пенальти в истории встреч «Динамо» и ЦСКА был назначен 22 июля 1945 г. судьей А. Щелковым в матче первого круга на 85-й минуте. Кто-то из динамовцев во время атаки армейцев коснулся мяча рукой в своей штрафной. Динамовцы к этому моменту вели в счете 3:0, отличился С. Соловьев, забивший все три мяча. Первый пенальти мог войти в историю и как первый нереализованный. Дело в том, что А. Хомич не дрогнул и отбил удар В. Демина. Но судья посчитал, что динамовский голкипер выбежал вперед до удара и предложил перебить пенальти. На этот раз армеец не промахнулся. Но на предпоследней минуте К. Бесков установил окончательный счет матча — 4:1. Возвращаясь к первому пенальти, заметим, что до 1946 г. вратарям было легче, правила игры представляли им больше шансов выйти победителем в поединке с бьющим пенальти. Тогда голкипера ограничивали тем, что он не должен был выходить вперед за линию ворот. Он мог передвигаться по линии, мог сделать два-три шага назад. И кое-кто из вратарей этим отлично пользовался, например, В. Жмельков, А. Акимов.

Через три года, а именно 20 июля 1948 г., в матче первого круга Н. Латышев на 42-й мин. назначил в ворота Хомича второй пенальти за резкую атаку В. Соловьева со стороны В. Блинкова. К этому моменту счет был ничейным — 1:1 (В. Трофимов и М. Дидевич). Капитан армейцев А. Гринин пробил пенальти уверенно и мощно, выведя свою команду вперед. В. Карцев в конце встречи сумел сравнять счет.

Рекордным на пенальти стал матч первого круга 1949 года. 2 мая в день открытия футбольного сезона в Москве Н. Латышев назначил три пенальти. Все эти пенальти назначались во втором тайме, когда «Динамо» вело — 1:0 (В. Блинков). Первый можно отнести к числу курьезов. В середине тайма после отличного паса А. Малявкина между двумя выдвинувшимися вперед защитниками К. Бесков рывком вышел по центру один на один с Никаноровым, обыграл его и тихо направил мяч в ворота. Мяч по пути попал в руку подбежавшего к самым воротам центрального защитника К. Лясковского и ушел за ворота. К мячу подошел И. Конов. Мощный удар прямо над Никаноровым. Тот успевает каким-то чудом вскинуть руки и отразить удар... прямо на пенальтиста. Динамовец без раздумий мощно бьет под перекладину — 2:0.

Через несколько минут А. Петров играет рукой в своей штрафной, и капитан армейцев А. Гринин неотразимо пробил с 11 метров. 2:1. За 8 мин. до конца А. Башашкин сносит в штрафной В. Карцева, и К. Бесков с пенальти устанавливает окончательный счет — 3:1.

Следующий пенальти был пробит через 6 лет, когда выясняло отношение уже другое поколение футболистов. 28 августа 1955 г. в матче второго круга судья В. Архипов показал на 11-метровую отметку после того, как М. Переевалов рукой отбил нацеленную передачу В. Рыжкина в центр штрафной ЦДСА. Произошло это на 39-й мин., когда сначала Г. Федосов, а затем Ю. Кузнецов уже забили два гола в ворота Б. Разинского. Удар А. Соколова в левый нижний угол ворот был точен — 3:0. Затем А. Мамедов во втором тайме завершил разгром армейцев — 4:0.

Два пенальти отмечены в матче второго круга следующего года — первом матче команд мастеров на Центральном стадионе имени В. И. Ленина. 5 августа 1956 г. при переполненных трибунах (102 тысячи зрителей) по свистку Н. Латышева команды начали очередной матч. Динамовцы вышли вперед уже на второй минуте (Шабров), но затем инициатива перехватили армейцы. Небрежность Б. Кузнецова в середине тайма, когда он откинул мяч своему вратарю В. Беляеву, не заметив стоявшего неподалеку форварда армейцев Ю. Беляева, привела к тому, что динамовский вратарь в борьбе со своим армейским однофамильцем нарушил правила. Пенальти точно пробил В. Агапов. Затем Ю. Беляев уже сам забил второй гол — 2:1. Весь второй тайм динамовцы провели в бесплодных атаках. Наконец, за три минуты до конца матча подключившийся в атаку К. Крыжевский с центра поля навесил мяч в штрафную армейцев. Там в суматохе Порхунов рукой отбивает мяч. А. Соколов пробил пенальти хладнокровно и свел матч к ничьей — 2:2.

29 сентября 1958 г. судья И. Лукьянин в матче второго круга на стадионе «Динамо» вновь назначает пенальти. Армейцы в том матче открыли счет (В. Агапов). Динамовцы долго не могли наладить острой атаки. Наконец на 67-й мин., после прострела В. Рыжкина, Д. Багрий играет рукой в своей штрафной. К мячу на 11-метровой отметке подходит динамовский пенальтист А. Соколов. Стандартный удар в нижний левый угол, и Б. Разинский в каком-то феерическом броске отбивает мяч за линию ворот. Армейцы ликуют, бросаются целовать своего вратаря. И есть за что! Первый нереализованный пенальти во встречах динамовцев и армейцев! Но

вскоре Д. Шаповалов подает угловой, Разинский проскаивает мимо мяча, и Урик головой четко забивает гол. 1:1. А спустя несколько минут сам неудачник А. Соколов с места левого полусреднего дальним коварным ударом забивает победный гол.

30 августа 1959 г. В Лужниках в драматическом матче, когда за 14 секунд до конца благодаря небрежности Разинского и агрессивности И. Численко динамовцы вырвали победу со счетом 3:2. С. Алимов назначил пенальти в ворота Яшина на 77-й минуте. В. Царев в безнадежной ситуации, когда мяч катился в пустые ворота, в падении рукой остановил его почти на линии ворот. В Агапов не промахнулся с пенальти и сравнял счет — 2:2.

Следующий пенальти армейцы пробили в матче 3 сентября 1960 г. на стадионе «Динамо». На 24-й мин. правый крайний армейцев Б. Апухтин рывком прошел по краю. Б. Кузнецов догнал армейца и у самой лицевой линии, на пересечении ее с линией штрафной, падая сумел протолкнуть мяч за лицевую линию. Падает и армеец, споткнувшись о ногу динамовца. Арбитр Н. Шевцов (из Московской области) показал на белый кружок в 11 метрах от ворот. Удар Н. Линяева точен и армейцы побеждают со счетом 1:0.

Перечислим кратко пенальти 60-х годов: 2 июля 1964 г., Центральный стадион имени В. И. Ленина, судья Ю. Бочаров. Пенальти назначается уже на первой минуте за то, что Д. Багрич сбивает в своей штрафной И. Численко. В. Короленков четко реализует пенальти в ворота И. Баужи. Через 8 минут Поликарпов сравнивает счет — 1:1. 16 октября того же года И. Лукьянин назначил пенальти за снос В. Фадеева, и В. Короленков в ворота того же И. Баужи хладнокровно забил гол на 63-й минуте. Но армейцы (Б. Казаков и В. Федотов) забили два гола и победили. 23 августа 1968 г. И. Лукьянин вновь назначает пенальти в ворота Пшеничникова за игру рукой Масляева, и Э. Мудрик четко реализовал наказание. Произошло это на 52-й минуте. Через 25 минут Поликарпов мощным ударом под перекладину сводит матч к ничьей — 1:1.

Следующий пенальти был назначен в знаменитой перерывке за звание чемпиона 6 декабря 1970 г. на ташкентском стадионе «Пахтакор». На 75-й мин. В. Федотов ворвался в штрафную «Динамо» и тут его излишне резко атаковал В. Аничкин. Т. Бахрамов решительно указал на роковую отметку. Долго совещались армейцы, выбирая пенальтиста. Наконец, решился Поликарпов. Он четко бьет в левый нижний угол, а В. Пильгуй бросается в правый — 3:3. Через девять минут В. Федотов забивает решающий четвертый мяч, и армейцы становятся чемпионами страны.

Шесть лет команды затем обходились без пенальти. Но вот 3 мая 1977 г. судья В. Руднев наказывает армейцев за снос М. Гершковича, и А. Якубик на 74-й мин. поражает ворота В. Астаповского, доводя общий счет игры до разгромного — 4:0. 2 октября того же года на «Динамо» судья А. Кадетов назначил два пенальти в ворота обоих соперников. К этому времени армейцы вели — 2:1 (счет открыл В. Казаченок, затем с двухминутным интервалом отличились Л. Николаенко и В. Григорьев). На 76-й мин. М. Гершковича сбивают с ног в штрафной. У мяча В. Казаченок. Он бьет точно и достаточно сильно. В. Астаповский угадывает направление полета мяча и в отличном прыжке отбивает мяч за линию ворот. Второй неиспользованный пенальти и второй раз неудачником становится динамовец во встречах ЦСКА — «Динамо»! Через 10 мин. благодаря точному и неожиданному удару А. Минаева счет сравнивается.

Почти тут же следует стремительный проход Ю. Чеснокова с центра поля. За ним бросается вдогонку А. Бубнов. Армеец входит в штрафную и смещается влево. В тот момент, когда он почти добегает до лицевой линии и тем самым уже не угрожает непосредственно воротам, догоняющий Бубнов в азарте борьбы сбивает его с ног. Роковой жест судьи. Пострадавший четко забивает пенальти и обеспечивает победу своей команде — 3:2.

После этого были пенальти в матче 7 августа 1978 г. (стадион ЦСКА, судья А. Бутенко, 42-я мин. за игру рукой В. Григорьева при счете 2:0 в пользу «Динамо»; пенальти забил А. Максименков) и, наконец, в предыдущей игре (21 сентября 1980 г., судья Л. Акселевич, стадион «Динамо»). На 59-й мин. Е. Дулык сбил В. Газзаева в своей штрафной, и Н. Толстых мастерски пробил в правый нижний угол, сведя матч к ничьей — 1:1. Но через 10 минут во время прострельной передачи в штрафную «Динамо» столкнулись в борьбе за мяч в воздухе Ю. Чесноков и С. Никулин. Оба упали, арбитр посчитал, что защитник отталкивал армейского форварда руками, и показал на 11-метровую отметку. Ю. Чесноков пробил хладнокровно и вывел армейцев вперед, как в этом матче — 2:1, так и в общем балансе встреч этих клубов.

Подведем итоги. В 79 матчах между «Динамо» и ЦСКА



1980 г. «Динамо» — ЦСКА. В. Газзаев против В. Глушакова

было назначено 20 пенальти, т. е. в среднем один пенальти в четырех матчах. Армейцы забили все 9 своих пенальти, динамовцы не использовали два. Чаще всего пенальти пробивали — А. Соколов — три раза, А. Гринин, В. Агапов, В. Короленков и Ю. Чесноков — по два. Больше всего пенальти назначали судьи Н. Латышев — 6 (по три в ворота обеих команд) и И. Лукьянин — 3. Чаще всего пенальти пробивались А. Хомичу и Б. Разинскому — по три. Последний однажды совершил «чудо», отбив удар с пенальти. Его почин поддержал В. Астаповский. Динамовским голкиперам в поединках с армейскими пенальтистами пока не удавалось отбить мяч.

Пенальти всегда вызывает интерес. Миллионы людей на бесчисленных стадионах мира с замиранием сердца ждут исхода поединка двух — бьющего и голкипера.



1980 г. «Динамо» — ЦСКА. Этап матча с участием армейца Р. Ахмадуллина и динамовца Ю. Резника

#### ЮБИЛЕЙ ФОРВАРДА В. А. Рыжкину — 50 лет

В конце прошлого года исполнилось 50 лет Владимиру Алексеевичу Рыжкину — легенде краину динамовского национального 50-х годов. В составе московского «Динамо» Рыжкин провел 119 матчей чемпионата СССР, забил в них 21 гол. Всего же, в 1956 и 1957 гг., стоившие в числе 33-х лучших футболистов страны. Рыжкин заслужения этого игрока находятся на золотые годы спортивного «Динамо». Восемь сезонов выступал Владимир в основном составе команды 1953—1958, 1960—1961) и за это время трижды поднимался вместе с командой на высшую ступень пьедестала почета (1954, 1955, 1957), дважды получив серебряные медали чемпионатов 1956 и 1958 гг., занявши в чемпионате 1960 г. ему же вручена бронзовая медаль. Итого 6 медалей разного достоинства хранятся в его личном архиве. В 1953 г. вместе командой совершил круг почета по дорожке московского стадиона «Динамо» с Кубком СССР в руках.

Бережно хранятся в его семейном архиве фотографии, рассказывающие о победах московского «Динамо» над сильнейшими профессиональными командами того времени: лондонским «Арсеналом», «Вулверхэмптоном» и «Сандерлендом» (Англия), «Жирондой» и сборной клубов «Реймс» и «Рэсинг» (Франция), «Миланом» (Италия). «Васко да Гама» (Бразилия), «Насьоналем» (Уругвай). Владимир Рыжкин сыграл за «Динамо» 49 международных встреч и забил в них 13 голов.

Много сделал Владимир Алексеевич для поддержания престижа советского и динамовского футбола, заставляя прославленных зарубежных вратарей доставать мячи из сетки ворот после своих стремительных проходов по краю и по центру. Динамовский нападающий, отливающий завидной скоростью, работоспособностью и выносливостью, имел сильный, хорошо поставленный удар с правой ноги и часто завершал свои рейды в штрафную площадь мощными выстрелами по воротам. Буквально наперечет те защитники, которые выдерживали тот объем работы, тот объем перемещений и маневров по полю, что задавал им этот белокурый и неутомимый крепыш. Эти качества Рыжкина привлекли внимание старшего тренера сборной СССР того времени Гавриила Дмитриевича Качалина, и он включил динамовца в состав своего коллектива. Владимир оправдал возлагавшиеся на него надежды, внеся достойный вклад в олимпийскую победу советских футболистов в далеком Мельбурне в декабре 1956 г. Напомним, что до сего времени эта победа остается единственной в послужном списке нашей сборной. Всего в составе первой сборной СССР Рыжкин провел 5 официальных матчей и забил в них два гола. За свои спортивные достижения он был награжден орденом «Знак Почета» (в 1957 г.) и ему было присвоено высокое звание «Заслуженный мастер спорта СССР» (1957 г.).



В игре В. Рыжкин

Простой, скромный и отзывчивый человек, он всегда пользовался авторитетом и уважением у товарищей по команде, которые неоднократно избирали его капитаном «Динамо».

Несмотря на большую занятость по работе юбиляр охотно согласился ответить на несколько вопросов корреспондента общественного пресс-центра московского «Динамо»:

— Расскажите, пожалуйста, о Ваших первых шагах в футболе.

— Начал играть в футбол в юношеской команде московского «Металлурга» под руководством Николая Панина в 1944 г., когда мне было 14 лет. Неизменно играл за этот клуб до 1950 г. Здесь не раз становился чемпионом столицы среди клубных юношеских команд, здесь же получил свой первый футбольный разряд. Затем был призван в армию и стал играть за Окружной Дом офицеров (ОДО) столицы Белоруссии. Здесь на мою игру обратили внимание, и в начале 1952 г. был переведен в дубль ЦДСА. Год спустя мне доверили играть за основной состав команды Московского военного округа (МВО). Сыграл четыре матча за основной состав. Но команда была расформирована. Тогдашний старший тренер московского «Динамо» Михаил Васильевич Семичастный пригласил меня в свою команду. Так я стал динамовцем.

— Помните свой дебют в московском «Динамо»?

— Впервые в основном составе столичного «Динамо» появился в середине сезона 1953 г. А вот против кого мы тогда играли и кому я забил свой первый гол, честно говоря, сейчас уже не припомню.

(Тут мы сделаем первое отступление от беседы. Изучив архивы, протоколы и отчеты о матчах тех лет, статистики общественного пресс-центра московского «Динамо» могут напомнить Владимиру Алексеевичу и любителям футбола о его дебюте в столичном «Динамо». Впервые за основной со-

став динамовцев столицы Рыжкин вышел 7 июня 1953 г. в матче против столичного «Торпедо» на московском стадионе «Динамо», заменив за 12 минут до конца Шаброва. Первый же свой гол Рыжкин забил во втором своем матче — в игре второго круга с киевскими динамовцами. Произошло это 2 июля того же года на поле опять-таки московского стадиона «Динамо». Гол был очень красивым, впечатляющим. На 68-й минуте Сальников прошел по левому флангу и точно навесил мяч в штрафную площадь киевлян. Рыжкин, находясь на месте правого полуслреднего, не дав мячу опуститься, мощно пробил в правый верхний угол ворот. Олег Макаров был бесчислен. Счет стал 2:0 в пользу москвичей).

— А какие из проведенных Вами матчей запомнились?

— Самой удачной своей игрой во внутреннем календаре считаю встречу с московским «Спартаком» во втором круге чемпионата 1954 г. То первенство было очень напряженным, мы шли со спартаковцами буквально грудь в грудь, и в этом матче практически решалась судьба золотых медалей. За три минуты до конца мне удалось быстрым рывком уйти от защитника Николая Тищенко и забить победный гол. В тот год мы стали чемпионами. Это была моя первая золотая медаль, как и у всех ребят из команды.

(Тут мы снова отступим от беседы, вспомнив тот далекий матч 5 августа 1954 г. на стадионе «Динамо». Вот что рассказывает бывший старший тренер команды заслуженный мастер спорта и заслуженный тренер СССР Михаил Иосифович Якушин:

«Представьте себе, время матча неумолимо приближалось к концу, уже раздался гонг (в послевоенные годы на наших стадионах звучал гонг, предупреждавший футболистов о том, что до конца встречи осталось пять минут), некоторые зрители стали покидать стадион, убежденные в том, что ничего существенного уже не произойдет в этой увлекательной игре. Но тут Рыжкин у самого центрального круга получает отличный пас от Евгения Байкова между защитниками на рывок. Следует стремительный проход по центру, Володя пробрасывает мяч мимо Тищенко, убегает от него, врывается в штрафную, и метров с двенадцати с ходу мощно, неотразимо пробил над вратарем в верхний угол ворот. Счет открыт. Все было сделано быстро, уверенно, красиво. Так Володя стал автором неожиданной и драматичной для поклонников «Спартака» развязки в борьбе за чемпионское звание. Этот матч у меня до сих пор перед глазами, хотя и прошло почти 30 лет с той поры»).

— Владимир Алексеевич, а какие из международных матчей Вы бы отметили?

— Если говорить об играх в составе «Динамо», то наиболее запомнившейся, пожалуй, была игра с уругвайским «Насьоналем» в Монтевидео на знаменитом «Сентенарио» во время нашей первой поездки в Южную Америку в декабре 1957 г. Помню переполненные, ревущие трибуны двухсоттысячного стадиона, бурные атаки техничных уругвайцев, среди которых выделялись футболисты национальной сборной Тайво, Нуис, Родригес, Амбройс. Помню оглушительную радость зрителей, когда их любимцы первыми забили нам гол. Сделал это левый крайний Родригес. Но ярче всего запомнил атакующий порыв нашей команды и свои два гола. У меня в тот день все получалось — и обводка, и рывки, и удары. Редко когда мне удавались дальние удары. А тут первый гол забил метров с тридцати прямо под верхнюю штангу. После игры вратарь уругвайцев Тайво шутливо сказал о моем первом голе так: «Этот мяч, как советский спутник, влетел в мои ворота». Второй гол забил опять-таки мощным ударом с полупета. Затем Юрий Войнов с пенальти установил окончательный результат — 3:1. Нечасто бывало, чтобы меня так дружно все хвалили после матча — товарищи по команде, тренеры, соперники, журналисты.

(Еще одно отступление от беседы. Опять слово М. И. Якушину: «Да, это был, пожалуй, лучший матч Володи. В нем он полнее всего использовал свои лучшие качества — скорость, завидную выносливость, работоспособность, сильный удар. Вспоминаю, что перед матчем я напомнил ему, что латиноамериканцев техникой не удивишь, что их надо вымотать постоянными перемещениями, рывками. Посоветовал чаще бить по воротам, не бояться бить с дальней дистанции. Очень надеялся я на Рыжкина в этой игре, вот только сомневался, хватит ли у него сил выполнить задуманное. Но он играл в этот вечер за двоих. Припоминаю, как тренер уругвайцев, стоя за воротами своей команды, то и дело что-то кричал игрокам, показывая пальцем на Володю. О чём кричал он, догадаться можно было и без переводчика — почему динамовец гуляет так свободно, кто его держит? В ответ — сначала скромное пожимание плечами, а после гола раздосадованные защитники так яростно стали жестикулировать и что-то кричать тренеру о том, что де нет сил справиться с этим неугоименным блондином и что пусть сам тренер что-нибудь при-