

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
СТАДИОН «ДИНАМО»

№ 5 Начало в 19 часов

„ДИНАМО“ —

(МОСКВА)

44-й чемпионат СССР

Класс «А». Высшая лига

ФУТБОЛ



Среда

13

мая

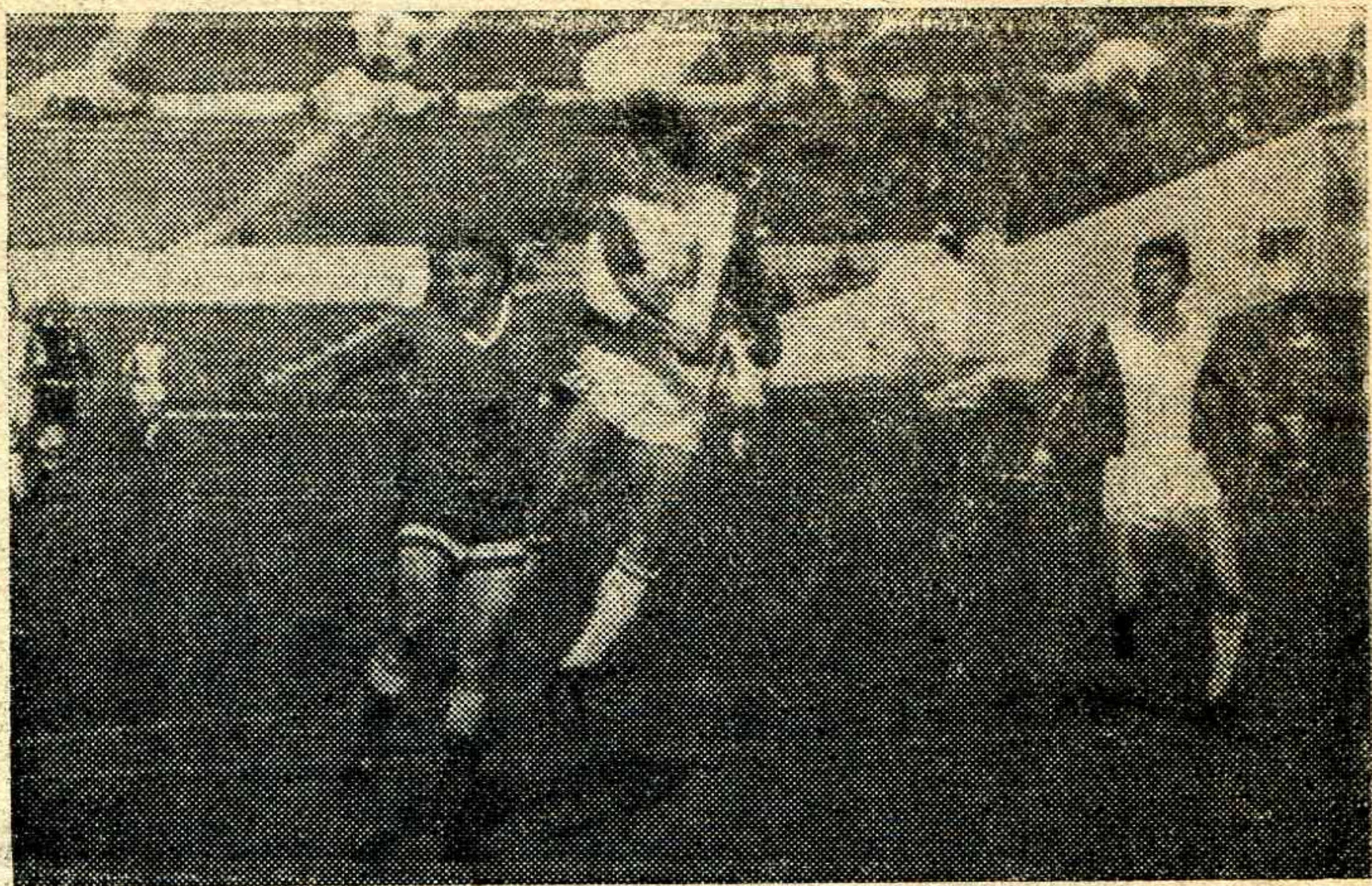
1981 г.

„ПАХТАЖОР“

(ТАШКЕНТ)

Впервые «Пахтакор» и московское «Динамо» померились силами ровно 21 год назад, 20 мая 1960 г., на нашем стадионе.

Это был один из первых поединков узбекской команды в группе сильнейших, и тем не менее дебютанты оказали упорное сопротивление чемпионам страны. Несмотря на усилия футболистов счет в этой игре открыт не был. Для любителей спортивной статистики сообщим, в каких составах провели соперники свой первый матч. «Динамо»: Беляев, Мудрик, Крыжевский, Глотов, Аничкин, Соколов, Численко (А. Коршунов), Короленков, Урин, Федосов, Шаповалов; «Пахтакор»: Климов, Азизходжаев, Козенков, Суюнов, Таджиров, Юсупов, Тимохин, Стадник, Красницкий, Тазетдинов (Моторин), Феофанов.



1975 г. «Динамо» — «Пахтакор».
Эпизод матча

В ответной встрече, состоявшейся 6 июля 1960 г. на Центральном стадионе «Пахтакор» в Ташкенте, снова ни одной из команд не удалось добиться перевеса в счете. У «Динамо» отличился Валерий Урин, а у ташкентцев — Геннадий Красницкий. Любопытно, что несмотря на солидную разницу в опыте и в течение последующих двух лет равновесие в поединках двух команд продолжало сохраняться: 1961 — 0 : 0, 2 : 2; 1962 — 1 : 1, 2 : 2.

Лишь в седьмом по счету матче с коллективом из столицы Узбекистана динамовцам, наконец, удалось добиться победы со счетом 2 : 0. Во встрече второго круга чемпионата-63 москвичи, словно стараясь реабилитироваться перед своими поклонниками, продемонстрировали интересную результативную игру, забив в ворота неудобного соперника четыре «сухих» мяча.

Зато два очередных матча сегодняшних соперников, состоявшиеся в сезоне 1965 г. (чемпионат 1964 г. ташкентцы провели во втором эшелоне), принесли большой успех «Пахтакору», победившему оба раза 2 : 0 и 2 : 1, после чего баланс побед и поражений выравнялся. В 1966 г. снова ни одной из сторон не удалось выйти вперед — оба поединка завершились с одинаковым результатом 1 : 1.

И только год спустя начало вырисовываться преимущество многократных чемпионов СССР. В 1967 г. динамовцы добиваются двух побед кряду с заметным перевесом в счете — 4 : 0 и 3 : 1. А потом в послужном списке москвичей появляются пять крупных выигрышей (с разницей в три и больше мячей), при этом в одном из этих матчей поражение узбекских футболистов было особенно разочаровывающим — 0 : 8 (1971 г.). С таким итогом «Пахтакор» не проигрывал никому за всю свою более чем четвертьвековую историю. И уже отдельные неудачи динамовского клуба (к примеру, в 1973 г. ташкентцы отобрали у москвичей три очка из четырех возможных) уже заметно не влияли на сложившееся соотношение сил соперников.

Таким образом, перед 33-м матчем «Динамо» и «Пахтакора» в активе динамовцев 15 побед при 14 ничьих и 3 проигрышах. Общая разность забитых и пропущенных мячей 59—22 в пользу москвичей.

Список бомбардиров прошедших матчей возглавляют Анатолий Байдачный («Динамо») и лидер атак «Пахтакора» шестидесятых годов Геннадий Красницкий, забившие по 5 мячей. Четыре гола на счету другого Геннадия — динамов-

ца Еврюжихина. Из футболистов, ныне играющих за эти коллективы, самый результативный Н. Амриев («Пахтакор»), забивший 2 мяча.

МАТЧ, РЕШАВШИЙ МНОГОЕ

«Динамо» (Москва) — «Пахтакор». 4:1 (3:0). Москва, футбольно-легкоатлетический комплекс ЦСКА им. В. П. Куца, 21 ноября 1980 г. 3000 зрителей. Арбитр — А. Теметев (Ужгород), судьи на линии — В. Коганов и А. Нагибеков (оба — Баку).

Учитывая, что от исхода этого матча во многом зависела турнирная судьба коллектива (даже потеря очка грозила обернуться непоправимой катастрофой — уходом в первую лигу), динамовцы сделали все от них зависящее, чтобы добиться решающего перевеса уже в первой половине встречи. Москвичи сразу же захватили инициативу и повели массивное наступление на ворота Страшненко. Одна из первых атак принесла белоголубым успех. Они разыграли быструю комбинацию с выходом на ударную позицию Максименкова, но вратарь ташкентцев сумел отбить его удар. Первым у мяча оказался Резник. Но и ему не удалось поставить точку. За него это сделал защитник гостей Нартаджиев, который, выбивая мяч с линии ворот, угодил им в свои ворота. 1:0.

Динамо на этот раз не довольствовались первым успехом и продолжали атаковать. Пожалуй, острее других в этом матче действовал Резник, при участии которого был забит и второй гол. Получив мяч в штрафной, он красиво и точно отпасовал его пяткой Маховикову, а тот переадресовал его набежавшему Матюнину. Последний бил уже без помех. 2:0.

А незадолго до перерыва Резник сумел отличиться уже сам. Он воспользовался ошибкой защитника ташкентцев. Перехватив его передачу, динамовец остался наедине со Страшненко и прицельно пробил. 3:0.

После перерыва футболисты «Пахтакора» активизировались, забив в контратаке гол престижа. Но москвичи в целом сохранили игровое преимущество и незадолго до финального свистка забили четвертый мяч, записав в свой актив крупную победу. В этом случае мастерски сыграл Молодцов, обманув нескольких защитников, он нанес неотразимый удар. Победа позволила москвичам независимо от исхода других матчей сохранить место в высшей лиге.

«Динамо»: Пильгуй, Новиков, Никулин, Маховиков (Толстых), Бубнов, Петрушин, Молодцов, Минаев, Матюнин (Ментюков — дебют в высшей лиге), Максименков, Резник.

«Пахтакор»: Страшненко, Байметов, Нартаджиев, Турчиненко, Денисов, Иванов, Соловьев (Нурмухаметов), Кабаев, Пак (Постнов), Кухлевский, Амриев.

«ПАХТАКОР»-81: ПОИСК СОСТАВА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Прошлогодний сезон, по-видимому, не принес удовлетворения поклонникам ташкентской команды. Ведущий клуб Узбекистана большую часть чемпионата провел неудачно. Поиск оптимального варианта состава затянулся почти до самого финиша. Правда, неплохо проявили себя молодые футболисты, воспитанники республиканских клубов I и II лиг. Уже в ходе сезона в «Пахтакоре» появились защитники Н. Турчиненко (из «Заравшана», Навои) и Х. Байметов (из джизакского «Бустона»). Из Навои прибыл игрок средней линии И. Иванов, полузащитник В. Постнов ранее играл в ташкентском «Старте». Термезский «Автомобилист» делегировал в ташкентскую команду нападающего М. Кабаева и вратаря А. Афанасьева. Все они появлялись в основном составе «Пахтакора» и в чемпионате-81. Однако после ухода в московские «Торпедо» и «Спартак» А. Соловьева и М. Мачаидзе в команде кроме А. Яновского, А. Якубика и З. Церетели практически не осталось опытных футболистов. Естественно, новый старший тренер клуба заслуженный тренер Таджикской ССР И. И. Секеч был озабочен создавшимся положением и пригласил в «Пахтакор» двух игроков, уже поигравших в матчах высшей лиги, — нападающих Р. Ахмадулина (из ЦСКА) и И. Семенка, до этого защищавшего цвета «Карпат», и, кроме того, был возвращен из «Бустона» защитник А. Могильный, много лет выступавший в «Пахтакоре». Но и эти меры, судя по всему, не решили всех проблем. Команде предстоит еще немало поработать, чтобы в довольно сжатый срок сформировать коллектив, способный достойно представлять футбол своей республики на всесоюзной арене. Нынешний сезон — последний льготный для ташкентцев. В следующем году они будут выступать в розыгрыше первенства страны на общих основаниях.

АНДРЕЙ ЯКУБИК: «БУДУ ИГРАТЬ!»

Биографическая справка. Якубик Андрей Александрович — полузащитник и нападающий. Мастер спорта СССР международного класса. Родился 24 августа 1950 г. Воспитанник дет-

ских и юношеских команд московского «Метростроя». Играл в молодежной команде спортшколы «Динамо» (Москва). В команде мастеров московского «Динамо» выступал с 1968 по 1979 г. (с перерывом) и в 1980 г., в махачкалинском «Динамо» — в 1969 г. (первая половина), в «Пахтакоре» — с 1979 г. (с перерывом). В высшей лиге провел (до нынешнего сезона) 197 матчей (в составе «Пахтакора» — 26) и забил 47 мячей (в составе «Пахтакора» — 12). Чемпион СССР 1976 г. (весна). Бронзовый призер чемпионата страны 1973 и 1975 гг. Входил в состав команды «Динамо» (Москва) — обладательницы Кубка СССР 1977 г. и финалистки розыгрыша Кубка обладателей кубков европейских стран 1972 г. Играл за первую и молодежную сборные СССР. Бронзовый призер Олимпиады-72 и молодежного чемпионата Европы 1972 г.

Андрею Якубику в прошлом сезоне волею судеб пришлось играть и за «Динамо», и за «Пахтакор». На старте чемпионата он забил решающий гол в ворота киевских одноклубников, а на финише, блеснув результативной игрой, стал лидером атак «Пахтакора». Одиннадцатый сезон проводит А. Якубик в высшей лиге, за плечами много интересных матчей, забитых и незабитых голов, удач и неудач.

Сегодня мы предлагаем вашему вниманию беседу корреспондента общественной пресс-центра А. Эйдеса с А. Якубиком.

— Андрей, Вы выступали в разных амплуа — играли правым и центральным нападающим, правым, центральным, левым полузащитником. На каком месте Вы себя чувствуете уверенней?

— На том, на котором лучше идет игра... Пожалуй, удачнее всего я играю левым полузащитником.

— Ваши сильные и слабые стороны?

— Лучше мне удастся скоростной маневр из глубины поля либо с мячом, либо — на передачу с фланга. Когда игрок набирает скорость и врывается в атакующую линию, защитникам очень трудно его остановить. Именно в такой манере мне чаще всего удается забивать голы. Иногда получаются точные удары издали. Вообще, в атаке я играю сильнее, чем в обороне. Защитные действия — моя слабая сторона.



В борьбе за мяч Андрей Якубик («Пахтакор»)

— Самые приятные воспоминания, связанные с футболом?

— Самое приятное — забить гол. Что бы там ни говорили о точных пасах, удачных отвлекающих маневрах и тому подобном, цель игры — забить гол, и когда футболисту удастся сделать это, он доволен... Ну а самый памятный гол... Например, в 1972 г. в матче с ЦСКА я вышел на замену минут за 25 до конца игры. В один из моментов получил мяч в середине поля, на скорости проскочил мимо защитников, вышел один на один с вратарем и открыл счет. Неплохой удар получился у меня и в одном из первых матчей за «Пахтакор», когда во встрече с «Зенитом» метров с 30 удалось попасть точно в «девятку».

— Часто бывает, что долго вспоминается не гол, а какой-нибудь промах, особенно, если он случается в ответственном матче...

— Да. Эпизод из финальной встречи на Кубок обладателей кубков с «Глазго Рейнджерс» в 1972 г. до сих пор стоит перед глазами. В начале матча при счете 0:0 Байдачный

прошел по правому флангу и прострелил в центр штрафной площади. Я вышел на мяч и думал, что наверняка забью, но мяч скакнул, прокатился по ноге, и удар не получился. Как знать, забей я тогда, и игра сложилась бы по-другому.

— **Расскажите, пожалуйста, о сегодняшнем дне «Пахтакора».**

— В «Пахтакор» пришел новый тренер — Иштван Йожефович Секеч, которого, на мой взгляд, отличает не только высокая профессиональная подготовленность, но и умение работать с коллективом — воспитывать молодежь, находить общий язык с опытными футболистами, которых в команде немного. Основу «Пахтакора» теперь составляет молодежь. В этом есть и плюсы, и минусы. С одной стороны, команда перспективна, с другой — игрокам не хватает опыта и мастерства. За ходом первых матчей чемпионата я наблюдал с трибуны (играть мешала травма, полученная в контрольной игре с «Кайратом»). Во встречах с ЦСКА и «Торпедо» ташкентцы играли очень старательно, но сказывалось отсутствие опытных игроков, способных организовывать игру, знающих возможности каждого партнера. Очень важно для нашей команды возвращение в строй Анатолия Могильного. Защитник этот играет стабильно, и его присутствие на поле, несомненно, вносит порядок в действия линии обороны. Из молодых футболистов мне нравится 18-летний нападающий Игорь Поваляев. Он активен, много двигается, нацелен на ворота. В Ташкенте есть способные ребята, но у многих из них нет «школьной» подготовки — не хватает квалифицированных тренеров, работающих с детьми. Нет таких отличных возможностей как, например, в динамовской школе, а многие важные качества футболиста должны закладываться с детства, потом восполнить их бывает очень трудно.

— **Вы ведь и сами — выходец из клубного футбола...**

— Да. Жил я рядом со стадионом «Метрострой» и начал играть в детской команде этого клуба под руководством Нила Степановича Гугнина. В «Динамо» попал в 18-летнем возрасте, и мне пришлось много работать, компенсируя пробелы в спортивном образовании. Должен заметить, что нам, молодым футболистам, которых тогда в команде было много, очень помогали опытные игроки Валерий Маслов и Виктор Аничкин. Валерий Маслов удивлял меня: как ему удается быть и отличным футболистом, и выдающимся мастером хоккея с мячом! Много внимания уделял молодежи Лев Иванович Яшин. Ветераны команды по-хорошему подсказывали нам, а после матча спокойно разбирали ошибки.

— **Кто из тренеров оказал на Вас наибольшее влияние?**

— Своим появлением в большом футболе я и многие мои товарищи — Анатолий Байдачный, Евгений Жуков, Анатолий Кожемякин, Александр Маховиков — обязаны Константину Ивановичу Бескову. Я уважаю этого тренера, прежде всего, как футбольного специалиста, умеющего работать с молодежью, доверяющего ей. Дела команды тогда шли неплохо, и мы, выходя на поле, стремились показать хороший футбол. Приходили и успехи, сначала — в дублирующем составе, потом — и в основном...

— **Что можете сказать о Ваших взаимоотношениях с судьями?**

— За все эти годы я, если не ошибаюсь, только один или два раза получал предупреждения, так что в отношениях с судьями у меня не было особых осложнений... Вообще же уровень судейства, на мой взгляд, в последние годы значительно возрос. Ошибки, вызванные низкой квалификацией судей, встречаются все реже и реже. Да и футболисты стали дисциплинированней — серьезные инциденты между игроками и судьями возникают редко. Может быть, правда, все это вызвано и тем, что сдает постепенно спортивный азарт, накал страстей в футбольных поединках...

— **Да, футболисты заслужили много нареканий за бесстрастную, «миролюбивую» игру. Как следствие бесцветных, неинтересных матчей значительно снизился интерес к футболу у молодежи.**

— Теперь у мальчишек гораздо больше развлечений, чем 20—25 лет назад — кино, телевизоры, магнитофоны. Сейчас спросишь: «На гитаре умеешь играть?» — «Умею». — «А плавать умеешь?» — «Нет». Да и футбол ему не интересен... В этом, наверное, все мы виноваты — и футболисты, которые непривлекательной игрой отпугивают поклонников, и печать, телевидение, которые недостаточно внимания уделяют рекламе предстоящих соревнований.

— **Как на Вас действует реакция зрителей?**

— В Ташкенте любители футбола живо откликаются на каждый эпизод, довольно хорошо разбираясь в тонкостях игры... Ну, а когда зрители свистят, если игра не идет, меня это не выбивает из колеи...

— **Андрей, Вам 31-й год, и, по-видимому, не за горами тот день, когда придется «повесить бутсы на гвоздь»...**

— Пока буду полезен команде, буду играть! Надеюсь, еще года два — три. Но и потом с футболом не расстанусь —

хочу стать тренером. Мне пришлось тренироваться под руководством таких известных специалистов, как К. И. Бесков, Г. Д. Качалин, А. А. Севидов, Е. И. Горянский, О. П. Базилевич. Если от каждого перенять понемножку, то может неплохо получиться. А если серьезно — хочу поступить в Высшую школу тренеров, может быть смогу еще послужить футболу...

ЖИЗНЬ, БЕЗ ОСТАТКА ОТДАННАЯ ФУТБОЛУ

Г. Д. КАЧАЛИНУ — 70 ЛЕТ!

(Начало в программе от 10 мая)

— А игра каких футболистов в Ваше время была для Вас образцом? Кому Вы старались подражать, у кого учились?

— Как я уже сказал, образцов для подражания было много. В нашей команде можно было учиться буквально у каждого. С вниманием слушал я советы и брал уроки у всех, но особенно много мне дало общение с капитаном команды Сергеем Ильиным, Михаилом Якушиным, Алексеем Лапшиным и Евгением Елисеевым. Да и в командах-соперниках было немало учителей, дававших яркие предметные уроки.

(Здесь к месту небольшое отступление от интервью. Само собой разумеется, что не совсем тактично было спрашивать у юбиляра, насколько полезны были для него эти уроки, как он действовал на поле. Это мы спросили у капитана команды тех лет великолепного форварда московского «Динамо» Сергея Сергеевича Ильина. Его ответ был краток, но убедителен: «Качалин сразу же подошел к нашему коллективу. Он был техничен, хорошо играл позиционно, отличался высокими волевыми качествами. Правда, физическая подготовка его подчас подводила, он не выдерживал до конца высокого темпа, уставал. На тренировках работал много, упорно, жадно впитывал советы и подсказки партнеров и тренеров. Хорош он был и как товарищ. Всегда первым приходил на помощь, мне много помогал в учебе, всегда был доброжелателен и внимателен».)

— Как сложились Ваши первые тренерские шаги?

— Еще играя, начал готовить себя к тренерской деятельности. Запоминал все ценное у своих тренеров. К 1940 г. я закончил Высшую школу тренеров и начал тренерскую практику, еще будучи игроком команды мастеров — на общественных началах тренировал два года юношеские команды клубного коллектива «Динамо». Затем уже на профессиональной основе начал работать с юношами из общества «Трудовые резервы».

— Кто из тренеров московского «Динамо» в то время оказал на Вас наибольшее влияние?

— В довоенные годы московским «Динамо» руководили четыре тренера. Первым своим настоящим тренером считаю Константина Павловича Квашнина. После него играл под руководством Виктора Ивановича Дубинина и Михаила Давыдовича Товаровского. Не умаляя их заслуг, скажу, что самое большое влияние оказал на меня Борис Андреевич Аркадьев, вставший у руля нашей команды в начале 1940 г. Он не только шел в ногу со временем, но часто и опережал его. Нововведения Аркадьева в тактике через некоторое время стали достоянием всего мирового футбола. С его именем связано появление комбинированного метода обороны, смена местами всех игроков, широкого скоростного маневра, основанного на отличной физической подготовке. Борис Андреевич был сторонником коллективной игры, но такой, при которой каждый футболист возглавляемой им команды сохранял свою неповторимую творческую индивидуальность. Поэтому игра его команды в каждом следующем матче совсем не походила на предыдущую, и предугадать ее действия было исключительно трудно. Борис Андреевич впервые показал, как интересна, многогранна и в то же время трудна наша тренерская профессия.

— Вы были старшим тренером четырех команд мастеров. В какой из них интереснее всего было работать в творческом отношении, где был самый тесный контакт с игроками, где было — и было ли — полное взаимопонимание?

— Несомненно, работа с командой мастеров тбилисского «Динамо» была для меня наиболее интересной. Но очень важен и волнителен был для меня и этап работы с командами общества «Трудовые резервы», особенно с командой мастеров этого общества, выступавшей по классу «Б». Здесь я утверждал себя как тренер, проверял свои возможности, верность своих представлений об игре, об обязанностях тренера как педагога и человека.

Работа с тбилисскими динамовцами для меня памятна и дорога прежде всего взаимным уважением и взаимным обучением. Для тренера очень важно, чтобы он не останавливался в своем росте, чтобы каждодневно не только учил, но и сам учился. И чем больше в коллективе больших мастеров,

тем больше тренер должен учиться у них. С этой точки зрения мне повезло. В 1964—1965 гг. у динамовцев столицы Грузии было немало талантливых игроков. Назову, к примеру, С. Котрикадзе, Д. Зейнклишвили, Г. Сичинава, Г. Чохели, Ш. Яманидзе, В. Баркая, С. Метревели, М. Месхи. Команда 1971—1972 гг. представляла новое поколение талантливых грузинских футболистов, которые уже в пору своего становления демонстрировали такую игру, что можно было не сомневаться, что через некоторое время они составят классный, боевой коллектив. Работать с грузинскими футболистами и трудно, и интересно. В их поведении, характерах, да и в игре на поле много самобытного, творческого.

Предметные уроки футбола мне преподавали в сборной страны многие выдающиеся мастера, к которым я до сего дня испытываю уважение и восхищение. И здесь я в первую очередь назову Льва Яшина, Игоря Нетто, Эдуарда Стрельцова, Валерия Воронина, Виктора Понедельника, Альберта Шестернева, Михаила Месхи.

— **Какие качества нужны прежде всего классному футболисту, на Ваш взгляд?**

— Классный футболист должен обладать совокупностью высоких качеств, умений, навыков, знаний, своеобразием, творческим подходом к игре. Однако в первую очередь я выделил бы морально-волевые качества футболиста, определяющие его как личность. Его мировоззрение, целеустремленность, активную жизненную позицию. Думаю, что эти качества нужны прежде всего и тренеру.

— **С 1975 г. Вы работаете с детьми и юношами. Интересно ли с ними работать? На что Вы нацеливаете своих воспитанников прежде всего?**

— Очень интересно и ответственно работать с детьми и юношами. Ведь от этого зависит будущее нашего футбола. Основной задачей своей работы в школе «Динамо» ставлю прежде всего следование славным динамовским традициям, то есть традициям, заложенным поколениями 30, 40 и 50-х годов. Эти поколения собственно и создали динамовскую школу футбола. Что я под этим понимаю? Футболисты динамовской школы всегда отличались такими морально-волевыми качествами, как чувство патриотизма, долга и ответственности, совести и чести, коллективизма, высокой требовательности к себе и другим, большого трудолюбия, скромности и строгой дисциплинированности. В командной игре таких мастеров господствовал комбинационный, атакующий стиль, нагнетательный темп, активный, комбинированный метод обороны, бескомпромиссная, честная борьба изо всех сил, с уважением к сопернику, зрителям, судьям, смелые, самоотверженные действия. Вот чему мы учим, на что нацеливаем юных футболистов. Динамовские традиции создавали прекрасные мастера такие, как Ф. Чулков, Ф. Селин, В. Павлов, Е. Фокин, Л. Корчебоков, В. Тетерин, А. Чернышев, С. Ильин, М. Якушин, М. Семичастный, Е. Елисеев. В послевоенные годы эти традиции подхватили и развили Л. и С. Соловьевы, А. Хомич, И. Станкевич, В. Радикорский, В. Блинков, А. Мальякин, В. Трофимов, В. Карцев, К. Бесков, В. Савдуин, К. Крыжевский. Последующие поколения приумножили эти традиции. Среди них назову Л. Яшина, Б. Кузнецова, В. Рыжкина, А. Соколова, В. Царёва, И. Численко, В. Маслова, В. Козлова и Г. Еврюжихина. Кто продолжит динамовские славные традиции, во многом зависит от нас, тренеров динамовской футбольной школы. И мы стараемся. Во всяком случае с надеждой смотрю на игру воспитанников школы, которые сейчас появились в команде мастеров — А. Молодцова, Ю. Ментюкова и В. Матюнина.

— **Ваше мнение о состоянии советского футбола в настоящее время?**

— Мне кажется, что в недалеком прошлом, где-то до 1965 г., наш футбол был лучше, ярче, богаче красками. В то время было много ярких игроков, а сейчас, например, при составлении списка 33-х лучших футболистов сезона приходится испытывать трудности.

Система игры в современном футболе дает численное преимущество обороне, а поскольку наблюдается такая тенденция, мастерство падает. Может быть, в связи с этим вырастут яркие индивидуальности, но комбинационное мастерство мы утрачиваем. В прежние годы наблюдалось равенство между атакующими и обороняющимися, а сейчас оно нарушено. В результате одним (нападающим) очень сложно, а другим (обороняющимся) очень просто.

Другим существенным недостатком нашего футбола считаю неоправданно большое число команд мастеров. Раньше их было меньше, была сильная конкуренция, все стремились попасть в классную команду. В результате был стимул для совершенствования мастерства, и в лучших командах собирались действительно самые талантливые игроки.

— **И последний вопрос. Ваше мнение о будущем нашего футбола. Скоро ли он выйдет на ведущие позиции на континенте и в мире?**

— Прогнозы в футболе — дело трудное и не всегда нужное. Причем не только по поводу одной какой-либо игры, но и в стратегическом плане. Все или многое зависит от тех людей, которые управляют и развивают наш футбол — от руководителей Управления футболом и футбольных отделов спорткомитетов, от тренеров любого ранга. Вернее, от качества и эффективности работы всех перечисленных людей. Уверен, что если мы будем смело внедрять в практику прогрессивные тенденции развития мирового футбола, увеличим ударную мощь наших команд, вернем им комбинационный атакующий стиль игры, откажемся от «моделей» игры на своем и «чужом» полях, откажемся от пассивной обороны, от игры в полсилы, научим всех тренеров интересы, связанные с престижем советского футбола, ставить выше своих частных, локальных интересов, то сдвинем дело с мертвой точки. Именно это поможет нам вернуть утраченные позиции на международной арене. Вернее, не только их вернуть, но и достичь новых, более высоких рубежей.

СОСТАВЫ КОМАНД

«ДИНАМО» (Москва)

Владимир Пильгуй	№ 1
Сергей Кузнецов	№ 2
Сергей Никулин	№ 3
Александр Маховиков	№ 4
Александр Бубнов	№ 5
Гурам Аджоев	№ 6
Николай Латыш	№ 7
Александр Минаев	№ 8
Юрий Резник	№ 9
Александр Максименков	№ 10
Валерий Газзаев	№ 11

«ПАХТАКОР» (Ташкент)

Александр Яновский
Хусан Байметов
Николай Турчиненко
Анатолий Могильный
Геннадий Денисов
Игорь Иванов
Низам Нартаджиев
Андрей Якубик
Игорь Семенка
Нуритдин Амриев
Марат Кабаев

Замены

1
2

Капитан команды —
мс Владимир ПИЛЬГУЙ

Старший тренер — мс, засл.
тренер Грузинской, Узбекской
и Украинской ССР Вячеслав
Дмитриевич СОЛОВЬЁВ

Капитан команды —
Низам НАРТАДЖИЕВ

Старший тренер — мс, засл.
тренер Таджикской ССР
Иштван Йожефович СЕКЕЧ

МАТЧ СУДИТ

судья всесоюзной категории Николай Козьяков (Воронеж).

СУДЬИ НА ЛИНИИ:

судья всесоюзной категории Анатолий Мильченко (Сухуми),
судья республиканской категории Рудольф Ходеев (Воронеж).

О возможных изменениях в составах команд и судейской бригады будет объявлено по радио и на световом табло.

**Очередные матчи первенства СССР по футболу
на Центральном стадионе «Динамо» состоятся:**

15 мая, пятница

ЦСКА — «ТОРПЕДО» (Москва)

20 мая, среда

ЦСКА — «ТАВРИЯ» (Симферополь)

Начало матчей в 19 часов

Фото С. Колганова
и А. Сергеева

Общественный пресс-центр
московского «Динамо»
Ответственные за выпуск
И. Добров, В. Соловьев

Цена 15 коп.

Л-57483 от 12.05.1981 г.

Заказ 461

Тираж 4000

Типография ЦС «Динамо»