

10 коп.



КОМИТЕТ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

ФЕДЕРАЦИЯ ФУТБОЛА СССР

КИЕВ

ДИНАМО

СПАРТАК

МОСКВА



43-И ЧЕМПИОНАТ СССР
СРЕДИ КОМАНД ВЫСШЕЙ ЛИГИ

ПРОГРАММА

• КИЕВ '80 •

**КОМИТЕТ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР**

ФЕДЕРАЦИЯ ФУТБОЛА СССР

ФУТБОЛ

**43-Й ЧЕМПИОНАТ СССР
СРЕДИ КОМАНД ВЫСШЕЙ ЛИГИ**

**«ДИНАМО» — «СПАРТАК»
(Киев) (Москва)**

ПРОГРАММА

**РЕСПУБЛИКАНСКИЙ СТАДИОН
(ул. Красноармейская, 55)**

**31 октября 1980 года
Начало матча в 19.00**

Киев «Реклама» 1980

В 20-х годах, вплоть до последнего матча в основном составе капитаном «Спартака» был старший из братьев Старостиных — Николай. Затем в «Спартаке», в сборных Москвы и СССР его заменил брат — Александр. В предвоенные годы капитаном команды был еще один из братьев Старостиных — Андрей.

Популярность коллектива, его авторитет, славные традиции помогли «Спартаку» пережить трудные для команды послевоенные времена, когда спартаковцы не могли соперничать на равных с земляками армейцами и динамовцами. Правда, и в эти годы «Спартак» дважды выиграл Кубок СССР. А в чемпионатах 1949—1950 годов Никита Симонян забил 60 (!) мячей. Его рекорд 1950 года (34 мяча) остается незыблемым уже 30 лет и вряд ли будет скоро побит.

Наивысшие достижения спартаковцев пришлось на 50-е годы, когда они четырежды стали чемпионами, трижды — призерами первенства страны, дважды выиграли Кубок СССР и еще дважды играли в кубковом финале. В составе сборной СССР, выигравшей в Мельбурне золотые олимпийские медали, было восемь спартаковцев: А. Ильин, С. Сальников, Б. Татушин, А. Исаев, М. Огоньков, Н. Симонян, А. Масленкин, И. Нетто.

Немало наград завоевала команда и в 60-е годы, когда по два раза выигрывала первенство и Кубок СССР. В эти годы советские команды стали участвовать в официальных европейских турнирах. В 1966 году «Спартак» дебютировал в розыгрыше Кубка кубков. Нынешнее выступление москвичей в Кубке европейских чемпионов — их седьмой старт в европейских клубных состязаниях. Однако заметных успехов в этих турнирах спартаковцы пока не достигли, лишь один раз добились права выступать в 1/4 финала.

В 70-е годы выступлениям «Спартака» стали свойственны резкие перепады. В этот период они сумели по одному разу выиграть первенство (1979 г.) и Кубок СССР (1971), но в 1977 году были вынуждены выступать в первой лиге. В 1979 году сборная Москвы, основу которой составляли спартаковцы, уверенно выиграла футбольный турнир VII Спартакиады народов СССР.

Успешные выступления команды в последние годы неразрывно связаны с именами начальника команды Николая Петровича Старостина, который вот уже скоро 60 лет беззаветно служит родному клубу, и Константина Ивановича Бескова — старшего тренера «Спартака».

БЫЛЫЕ ВСТРЕЧИ

Первая встреча сегодняшних соперников в чемпионатах страны состоялась в 1936 году. С тех пор команды встречались 77 раз: киевляне выиграли 24 игры, спартаковцы — 29, а 24 матча завершились вничью. Соотношение мячей 107 : 94 в пользу спартаковцев.

Наиболее крупные победы динамовцев — 4 : 1 (1950 и 1972 гг.) и 3 : 0 (1978 г.); спартаковцев — 5 : 1 (1940 г.) и 4 : 0 (1955 г.).

Статистика предыдущих встреч дает одно интересное наблюдение: чтобы за последние 20 лет стать чемпионами страны, москвичам было необходимо выиграть у киевлян обе встречи в одном сезоне. А вот для динамовцев двойной успех во встречах со «Спартаком» не является обязательным условием для завоевания золотых наград. Это наблюдение — из разряда статистических курьезов и, конечно, не может служить основанием для прогнозов...

Вот как заканчивались встречи сегодняшних соперников в 70-е годы (слева — голы киевлян):

	Киев	Москва	Киев	Москва
1970 г.	0 : 1	0 : 0	1975 г.	3 : 1
1971 г.	3 : 2	2 : 0	1976 г.	3 : 1
1972 г.	4 : 1	1 : 1	1978 г.	3 : 0
1973 г.	1 : 1 (3 : 2 по пенальти)	1 : 2	1979 г.	0 : 2
			1980 г.	0 : 1
1974 г.	1 : 0	0 : 2		

Из игроков, которые сегодня могут выйти на поле, в предыдущих матчах мячи на своем счету имеют: О. Блохин — 5, В. Колотов и В. Веремеев — по 3, Л. Буряк — 2, В. Бессонов, А. Мирзоян, В. Самохин, Г. Ярцев и Ю. Гаврилов — по 1.

КОНСТАНТИН ИВАНОВИЧ БЕСКОВ ПРЕДСТАВЛЯЕТ МОСКОВСКИЙ «СПАРТАК»-80

Вот какие характеристики дал своим игрокам старший тренер «Спартака» в статье, опубликованной в журнале «Физкультура и спорт» № 3 за 1980 г.:

«За прошедшие годы мы много трудились над выработкой своего почерка, своего стиля и рисунка игры. Это требовало от каждого члена команды строгой подчиненности общей идее. Но вместе с тем мы дали футболистам настоящий творческий простор, возможность сохранить свою манеру игры. Возьмем, к примеру, Гаврилова. Он и в детской команде был самым «хитрым» в центре поля, и сейчас от него идут многие острейшие комбинации. Ярцев в Костроме был лучшим форвардом, Шавло в «Даугаве» любил рывки по краю. И мы в каждом из них бережно сохранили эти черты. Это очень важно.

Сохраняя свой почерк, футболист тем самым сохраняет наиболее сильные и яркие стороны своего таланта, играет, как правило, с большим желанием, с настроением. Действия команды

становятся разнообразнее, в ее игре больше импровизации, острых неожиданных ходов, нестандартных продолжений.

Команда — это прежде всего футболисты. И я не могу не сказать о них несколько добрых слов.

Ренат Дасаев — за короткий срок из «зеленого» новичка вырос в одного из лучших голкиперов страны. Виктор Самохин, Александр Мирзоян, Олег Романцев, Вагиз Хидиятуллин прекрасно взаимодействуют на поле, мужественны, хорошо физически и технически подготовлены. Все любят и умеют подключаться к атаке. Сергей Шавло — быстр, виртуозен с мячом. В каждом матче он создает множество острейших положений, много бьет сам, правда, не всегда точно. Георгий Ярцев — лучший бомбардир клуба последних лет. Он активен, смел, всегда притягивает к себе двух защитников, чем облегчает задачу партнеров. Юрий Гаврилов — настоящий мудрец зеленого поля. Евгений Сидоров — интересный игрок, невелик ростом, а много забивает головой. Отличный снайпер — Эдгар Гесс. В хороших мастеров обещают вырасти А. Сорокин, С. Родионов, Ф. Черенков.

Одним словом, подбор исполнителей нас вполне устраивает. Ребята хорошие, крепкие духом, искренне влюбленные в футбол. А любовь к делу — это всегда половина успеха».

И НАЗВАЛИ «СПАРТАК»

...Давно уже сняты пиджаки. Скоро начнет светать. А спор о названии нового общества все идет, и конца ему не предвидится. Чего только не предлагали: «Феникс», «Штурм», «Атака». Кто-то из ведомственных патриотических соображений предложил даже «Промкооп». Но презрительно ироническая реплика: а почему не «Ларек» или «Лоток» — начисто отвергла предложение.

«Стрела», «Вымпел», «Звезда»... Мы выбились из сил. Зашли в тупик. И вдруг взгляд Николая (речь идет о Николае Петровиче Старостине, прим. составителя) упал на книгу, лежащую на столе возле дивана. Книга называлась «Спартак» Джованьоли.

— Вот то, что нам нужно! — воскликнул Николай, показывая книгу.

«Спартак» — достойный девиз, отображающий лучшие качества спортсмена: мужество, волю к победе, ловкость и силу, верность идее!

И «Спартак» зашагал сильным и широким шагом вперед.

(Из книги А. Старостина «Повесть о футболе»).

ИМ ИЗВЕСТНЫ ДОРОГИ К ПОБЕДАМ

Профессия футбольного тренера — одна из самых молодых. Родилась она вместе с клубными чемпионатами страны. Первыми советскими футбольными тренерами можно смело назвать

К. Квашнина, Б. Аркадьева, М. Товаровского, А. Соколова, В. Дубинина, М. Бутусова.

Может быть, потому, что эта профессия молода и ее нормы и законы еще, что называется, не утряслись, или по каким-либо другим причинам, но она, ох, уж как нелегка. Люди этой профессии всегда на виду, они популярны, но зато с них спрашивают необыкновенно настойчиво и нетерпеливо. Азартная стихия футбола, в которую вовлечены тренеры, горяча и требовательна: «Где победы? Где медали? Где кубки?» Большие знания и опыт, большое педагогическое искусство, большое самообладание — всем этим должен располагать тренер, чтобы спокойно и твердо вести свою команду. Ведь на его пути немало преград не только спортивного характера.

Наверное, ни к чему подсчитывать суммарные результаты каждого тренера, выстраивать их по ранжиру. Такая шеренга не будет ни полной, ни абсолютно выверенной. Есть ведь тренеры, хорошо работающие и не с призовыми командами. Тренерские биографии вообще пестры и причудливы, в них трудно искать логику. Вот, к примеру, один из авторитетнейших наших специалистов — **Гавриил Дмитриевич Качалин**. Лишь раз руководимая им команда становилась чемпионом страны. Но разве можно забыть, что с его именем связана мельбурнская победа сборной СССР и выигрыш ею Кубка Европы в 1960 году!

И все же достижения трех тренеров обращают на себя внимание.

Михаил Иванович Якушин. Под его началом московские динамовцы 6 раз становились чемпионами страны. Его команды шесть раз получали серебряные награды, 2 раза — бронзовые. В розыгрыше Кубка СССР однажды его команда победила и еще трижды выходила в финал.

Борис Андреевич Аркадьев. И он шестикратный тренер чемпионов страны. Четыре раза его команды были призерами, четырежды выигрывали Кубок и еще раз выходили в финал.

Они, бесспорно, ведущие тренеры сороковых и пятидесятих годов. А вот в шестидесятые и первую половину семидесятых годов безраздельное лидерство принадлежит **Виктору Александровичу Маслову**. Он четырежды руководил чемпионами страны и столько же раз — серебряными призерами. Еще выше его кубковые успехи. Его команды 6 раз выигрывали Кубок и еще трижды выходили в финал!

Немалых успехов добились и другие тренеры. Так, команды, руководимые **Н. Симоняном**, завоевали 3 золотые, 2 серебряные и 2 бронзовые медали, 4 победы в Кубке и дважды выходили в финал. В семидесятые годы чаще других добиваются успеха команды под руководством **А. Севидова, Н. Ахалкаци**. А киевские динамовцы, возглавляемые **В. Лобановским**, уже имеют 3 золотые, 2 серебряные, 1 бронзовую медали, дважды выиграли Кубок СССР. К этому необходимо добавить Кубок куб-

становятся разнообразнее, в ее игре больше импровизации, острых неожиданных ходов, нестандартных продолжений.

Команда — это прежде всего футболисты. И я не могу не сказать о них несколько добрых слов.

Ренат Дасаев — за короткий срок из «зеленого» новичка вырос в одного из лучших голкиперов страны. Виктор Самохин, Александр Мирзоян, Олег Романцев, Вагиз Хидиятуллин прекрасно взаимодействуют на поле, мужественны, хорошо физически и технически подготовлены. Все любят и умеют подключаться к атаке. Сергей Шавло — быстр, виртуозен с мячом. В каждом матче он создает множество острейших положений, много бьет сам, правда, не всегда точно. Георгий Ярцев — лучший бомбардир клуба последних лет. Он активен, смел, всегда притягивает к себе двух защитников, чем облегчает задачу партнеров. Юрий Гаврилов — настоящий мудрец зеленого поля. Евгений Сидоров — интересный игрок, невелик ростом, а много забивает головой. Отличный снайпер — Эдгар Гесс. В хороших мастеров обещают вырасти А. Сорокин, С. Родионов, Ф. Черенков.

Одним словом, подбор исполнителей нас вполне устраивает. Ребята хорошие, крепкие духом, искренне влюбленные в футбол. А любовь к делу — это всегда половина успеха».

И НАЗВАЛИ «СПАРТАК»

...Давно уже сняты пиджаки. Скоро начнет светать. А спор о названии нового общества все идет, и конца ему не предвидится. Чего только не предлагали: «Феникс», «Штурм», «Атака». Кто-то из ведомственных патриотических соображений предложил даже «Промкооп». Но презрительно ироническая реплика: а почему не «Ларек» или «Лоток» — начисто отвергла предложение.

«Стрела», «Вымпел», «Звезда»... Мы выбились из сил. Зашли в тупик. И вдруг взгляд Николая (речь идет о Николае Петровиче Старостине, прим. составителя) упал на книгу, лежащую на столе возле дивана. Книга называлась «Спартак» Джованьоли.

— Вот то, что нам нужно! — воскликнул Николай, показывая книгу.

«Спартак» — достойный девиз, отображающий лучшие качества спортсмена: мужество, волю к победе, ловкость и силу, верность идее!

И «Спартак» зашагал сильным и широким шагом вперед.

(Из книги А. Старостина «Повесть о футболе»).

ИМ ИЗВЕСТНЫ ДОРОГИ К ПОБЕДАМ

Профессия футбольного тренера — одна из самых молодых. Родилась она вместе с клубными чемпионатами страны. Первыми советскими футбольными тренерами можно смело назвать

К. Квашнина, Б. Аркадьева, М. Товаровского, А. Соколова, В. Дубинина, М. Бутусова.

Может быть, потому, что эта профессия молода и ее нормы и законы еще, что называется, не утряслись, или по каким-либо другим причинам, но она, ох, уж как нелегка. Люди этой профессии всегда на виду, они популярны, но зато с них спрашивают необыкновенно настойчиво и нетерпеливо. Азартная стихия футбола, в которую вовлечены тренеры, горяча и требовательна: «Где победы? Где медали? Где кубки?» Большие знания и опыт, большое педагогическое искусство, большое самообладание — всем этим должен располагать тренер, чтобы спокойно и твердо вести свою команду. Ведь на его пути немало преград не только спортивного характера.

Наверное, ни к чему подсчитывать суммарные результаты каждого тренера, выстраивать их по ранжиру. Такая шеренга не будет ни полной, ни абсолютно выверенной. Есть ведь тренеры, хорошо работающие и не с призовыми командами. Тренерские биографии вообще пестры и причудливы, в них трудно искать логику. Вот, к примеру, один из авторитетнейших наших специалистов — **Гавриил Дмитриевич Качалин**. Лишь раз руководимая им команда становилась чемпионом страны. Но разве можно забыть, что с его именем связана мельбурнская победа сборной СССР и выигрыш ею Кубка Европы в 1960 году!

И все же достижения трех тренеров обращают на себя внимание.

Михаил Иванович Якушин. Под его началом московские динамовцы 6 раз становились чемпионами страны. Его команды шесть раз получали серебряные награды, 2 раза — бронзовые. В розыгрыше Кубка СССР однажды его команда победила и еще трижды выходила в финал.

Борис Андреевич Аркадьев. И он шестикратный тренер чемпионов страны. Четыре раза его команды были призерами, четырежды выигрывали Кубок и еще раз выходили в финал.

Они, бесспорно, ведущие тренеры сороковых и пятидесятих годов. А вот в шестидесятые и первую половину семидесятых годов безраздельное лидерство принадлежит **Виктору Александровичу Маслову**. Он четырежды руководил чемпионами страны и столько же раз — серебряными призерами. Еще выше его кубковые успехи. Его команды 6 раз выигрывали Кубок и еще трижды выходили в финал!

Немалых успехов добились и другие тренеры. Так, команды, руководимые **Н. Симоняном**, завоевали 3 золотые, 2 серебряные и 2 бронзовые медали, 4 победы в Кубке и дважды выходили в финал. В семидесятые годы чаще других добиваются успеха команды под руководством **А. Севидова, Н. Ахалкаци**. А киевские динамовцы, возглавляемые **В. Лобановским**, уже имеют 3 золотые, 2 серебряные, 1 бронзовую медали, дважды выиграли Кубок СССР. К этому необходимо добавить Кубок куб-

ков и Суперкубок УЕФА! Таким образом, именно наставник киевского «Динамо» может считаться лидером нашего тренерского корпуса в 70-е годы.

АФИША 30-ГО ТУРА

31 октября

«Арарат» — «Динамо» (Мн)
«Зенит» — «Динамо» (Тб)
«Кайрат» — «Динамо» (М)
«Торпедо» — «Пахтакор»
«Нефтчи» — ЦСКА

«Динамо» (К) — «Спартак»
«Черноморец» — «Локомотив»
«Шахтер» — СКА
«Карпаты» — «Кубань»

СОСТАВЫ КОМАНД

«ДИНАМО» (Киев)

мс Ю. Роменский
мсмк А. Коньков
мс В. Каплун
мс С. Журавлев
мс А. Демьяненко
мс В. Лозинский
змс Л. Буряк
В. Евтушенко
мс А. Хапсалис
мсмк В. Бессонов
змс В. Веремеев
змс О. Блохин
М. Михайлов
змс В. Колотов
мс А. Сорокалет
мс С. Балтача
мс А. Сопко
А. Бойко

«СПАРТАК» (Москва)

мсмк Р. Дасаев
мсмк В. Самохин
мс А. Мирзоян
мсмк В. Хидиятуллин
мс О. Романцев
мсмк С. Шавло
мсмк А. Сорокин
мсмк Ю. Гаврилов
мсмк Ф. Черенков
мс Г. Ярцев
С. Родионов
мс Э. Гесс
мсмк Е. Сидоров
мс В. Никонов
Г. Морозов
А. Прудников

Начальник команды — мс зтр СССР **Михаил Михайлович Коман**. Старший тренер — мс зтр СССР **Валерий Васильевич Лобановский**. Тренер — мс зтр СССР **Анатолий Кириллович Пузач**.

Начальник команды — змс **Николай Петрович Старостин**. Старший тренер — змс зтр СССР **Константин Иванович Бесков**. Тренеры — мс **Федор Сергеевич Новиков**, мс **Иван Алексеевич Варламов**.

Примечание. Стартовые составы команд и номера игроков будут объявлены перед началом игры.