

доров — 66 (7), Р. Дасаев — 64, О. Романцев — 64 (3), В. Хидиятуллин — 63 (6), С. Балтача — 57 (3), А. Демьяненко — 57 (1), А. Сорокин — 54 (5), С. Журавлев — 52 (1), Ф. Черенков — 45 (5), А. Бойко — 19 (1), В. Каплун — 19 (1), Э. Гесс — 18 (4), С. Родионов — 8 (3), В. Евтушенко — 7 (3), О. Таран — 6, Г. Смирнов — 1, А. Сопко — 1.

76 раз встречались «Спартак» и киевское «Динамо» в чемпионатах страны. 28 раз побеждали спартаковцы, 24 — динамовцы, еще 24 матча завершились вничью. «Спартак» забил 105 голов, киевское «Динамо» — 93. Однако в последнее десятилетие перевес на стороне гостей, выигравших 10 встреч при трех ничьих и пяти поражениях. Киевляне забили 26 голов, пропустили 15. В прошлом году обе встречи выиграл «Спартак» — 1:0 в Москве и 2:0 в Киеве.

В. Березовский

### СОСТАВЫ КОМАНД

#### «СПАРТАК» (Москва)

№ — Ренат Дасаев  
 № — Алексей Прудников  
 № — Виктор Самохин  
 № — Александр Мирзоян  
 № — Вагиз Хидиятуллин  
 № — Олег Романцев  
 № — Сергей Шавло  
 № — Георгий Ярцев  
 № — Александр Сорокин  
 № — Юрий Гаврилов  
 № — Федор Черенков  
 № — Сергей Родионов  
 № — Александр Калашников  
 № — Евгений Сидоров  
 № — Эдгар Гесс  
 № — Геннадий Смирнов  
 № — Владимир Никонов

Капитан — О. Романцев  
 Ст. тренер — К. Бесков

#### «ДИНАМО» (Киев)

№ — Юрий Роменский  
 № — Сергей Краковский  
 № — Анатолий Коньков  
 № — Сергей Балтача  
 № — Сергей Журавлев  
 № — Анатолий Демьяненко  
 № — Владимир Лозинский  
 № — Леонид Буряк  
 № — Вадим Евтушенко  
 № — Владимир Бессонов  
 № — Владимир Веремеев  
 № — Олег Блохин  
 № — Александр Сорокалет  
 № — Александр Бойко  
 № — Виктор Каплун  
 № — Александр Хапсалис  
 № — Олег Таран

Капитан — В. Бессонов  
 Ст. тренер — В. Лобановский

Матч судит судья всесоюзной категории Ромуальдас Юшка (Вильнюс). Судьи: судья всесоюзной категории Вольдемар Браун (Рига) и судья республиканской категории Иво Лайно (Таллин).

О возможных изменениях в составах команд и судейской бригады будет объявлено по радио и на световом табло стадиона.

Пресс-бюро Центрального стадиона имени В. И. Ленина

Заказ 404

Цена 5 коп.

Тираж 14 000

Типография Центрального стадиона имени В. И. Ленина

Центральный стадион имени В. И. Ленина

БОЛЬШАЯ СПОРТИВНАЯ АРЕНА



**футбол**

16

МАЯ  
1980 г.

43-й ЧЕМПИОНАТ СССР

„СПАРТАК“ — „ДИНАМО“  
(МОСКВА) (КИЕВ)

## НЕ ПРОСТО ИГРА ...

Велика притягательная сила анонса «Спартак» — «Динамо» (Киев). Этот матч в наши дни — то же, что встречи ЦДКА с московским «Динамо» в незабываемые послевоенные годы или тбилисского «Динамо» с «Торпедо» лет 15 спустя. И даже больше. Потому что эта встреча — не просто игра. Это еще и столкновение двух полярных взглядов на футбол наших дней, противоборство двух различных игровых концепций. Сегодня встречаются не просто лидеры, набравшие на старте чемпионата по 10 очков из 14 возможных. Встречаются две команды, задающие тон в советском футболе, но идущие каждая своим путем, стойко доказывая свою правоту на футбольном поле.

Впрочем, принципы организации игры «Спартаком» и киевским «Динамо» при всей их разительной внешней несхожести имеют некую общую отправную точку, тот единый фундамент, на коем каждая команда возводит свое оригинальное сооружение, именуемое игрой, предлагает нам различную ее трактовку. Эта отправная точка — возрастающие требования современного футбола, который не стоит на месте, развивается и усложняется, все более напоминая игру в «живые шахматы». Кто попытается возражать, пусть попробует объяснить, почему это динамовцы, которых упрекают в пристрастии к игре «от обороны», больше всех забили, а спартаковцы, играющие в «атакующий футбол», меньше всех пропустили. И, наверное, не случайно такую удивительную совместимость проявляли и проявляют в играх за сборную страны столь не похожие друг на друга Бессонов и Гаврилов, Хидиятуллин и Блохин, представляющие в сборной, по укоренившемуся мнению, команды-антиподы.

С переменным успехом протекает их спор. Он, конечно же, не решится в какой-то одной встрече, и это хорошо, ибо безоговорочная победа одного направления, надо полагать, привела бы к застою в футбольной жизни.

## САМЫЕ ВЫСОКИЕ ЦЕЛИ

Киевское «Динамо» в последние годы заслужило репутацию клуба, который не довольствуется сиюминутным успехом, комплектуется, тренируется и играет, словно бы заглядывая вперед. Накануне принципиального матча киевляне могут провести изнурительную тренировку, которая даст эффект, скажем, когда-то осенью. Даже победа в чемпионате страны не рассматривается динамовцами как самоцель — главную задачу они видят в создании такого дееспособного коллектива, который представлял бы значительную силу на международной арене. При этом они намечают самые высокие конечные цели: победа в европейском кубковом турнире, действительное участие в сборной страны.

Мы прекрасно помним, как пять лет назад киевляне достигли намеченного. Но успех не развили. Наступила неизбежная смена поколений, протекающая тем болезненнее, чем сильнее ансамбль, чем отлаженнее механизм его игры. Последующие годы киевляне, активно оспаривая золотые медали чемпионов страны, главным образом все же занимались созданием нового ансамбля. Ведь из того замечательного, выигравшего Суперкубок, продолжают играть — и как играть! — лишь Коньков, Веремеев, Буряк и Блохин (да после травм восстанавливается в дубле Колотов). Но вот возмужала молодежь, и сейчас, кажется, киевляне, как никогда, близки к тому, чтобы не только возродить былую игру, но и сделать новый шаг вперед.

Несомненно, заслуживают уважения и принципы коллективной игры киевского «Динамо», основанные на высокой мобильности всех футболистов, на более ровном распределении нагрузок, на стремлении каждого футболиста расширить диапазон своего участия в общекомандных действиях, делать на поле все, на что он способен. Во главу угла поставлен коллективный маневр, а индивидуальная игра поощряется лишь в том случае, если она не во вред коллективным действиям. Ныне ведь нет-нет да и прозвучат призывы к индивидуализации игры, завуалирован-

ные призывы к отказу от коллективных форм ее ведения. Такие призывы чужды самому изначальному духу нашего футбола. Когда-то коллективная игра была самым сильным нашим оружием — это впоследствии наши зарубежные соперники переняли и успешно ее освоили. Заслуга киевского «Динамо» видится прежде всего в том, что клуб на футбольном поле стойко защищает право на коллективный футбол.

## В ОЖИДАНИИ СТАРТА

На том же стоит и совершенно несхожий с динамовской командой «Спартак». Однако, как уже отмечалось, различия в игре этих двух клубов чисто внешние. Они скорее из области эмоционального восприятия игры. Спартаковская — не горит сильным и ровным пламенем газовой горелки, она — пылает, словно во время факельного шествия, или рассыпается фейерверком. Менее размеренная и чуть более хаотичная, она тем не менее зачастую ставит в тупик соперников, не находящих способа ее погасить.

Но мы ошибемся, уверовав, будто успех спартаковцам единственно приносит тот кажущийся беспорядок, который они устраивают на поле. Во-первых, они его устраивают, стало быть — организуют. Во-вторых, они организуют его, исходя из общих принципов, которых придерживается любой клуб, играющий по-современному. И у «Спартака» присутствуют та же высокая мобильность, тот же коллективный маневр, та же строгость и суровая игровая дисциплина в построении обороны, то же стремление действовать сообща, коллективно, по принципу «один — за всех, все — за одного».

Но есть и существенные различия в трактовке современной игры «Спартаком» и киевским «Динамо». Спартаковцы менее склонны к тотальной универсализации действий, сохраняя это право лишь за такими индивидуально яркими фигурами, как Гаврилов и Хидиятуллин, или за такими физически мощными, как Сорокин и Романцев. В рамки командной игры спартаковцы значительно щедрее вплетают нити игры индивидуальной, иногда приносящей удивительный результат, иногда не срабатывающей в тех, как правило, случаях, когда соперник умело строит оборону на принципах взаимостраховки. Но и в этих случаях «Спартак» проявляет достаточную зрелость, перестраиваясь на командный лад, переходя на язык паса и коллективного маневра.

Мы все потому с таким неослабным и заинтересованным вниманием следим за поступью «Спартака», что и перед ним в нынешнем сезоне открылись высокие цели. После долгого перерыва «Спартак» сложившимся в последние три года ансамблем готовится к дебюту в розыгрыше Кубка чемпионов. Турнир этот — оселок, на котором проверяется, насколько современен тот или иной клуб, насколько современны его игровые концепции. Не менее высокая цель — защитить цвета нашей олимпийской команды на московских Играх и большинство спартаковцев старательно готовится к этому. Что ж, их игра в последних турах позволяет сделать вывод, что чемпион страны не собирается сдавать позиции...

## В ЗЕРКАЛЕ ЦИФР

В семи турах 43-го чемпионата страны за «Спартак» выступили 14 футболистов (9 — во всех матчах, 8 провели на поле все 630 минут игрового времени), за киевское «Динамо» — 17 (10 — во всех матчах, четверо — без замен). Несложная арифметическая обработка годов их рождения позволяет установить, что нынешний «Спартак» «родился» в феврале 1956 г., динамовский клуб — чуть позже, в июне. Однако у киевлян опыта больше. Вот послужной список соперников: В. Веремеев — 257 игр чемпионатов страны (26 голов), А. Коньков — 252 (20), О. Блохин — 220 (129), А. Мирзоян — 189 (12), Л. Буряк — 182 (28), В. Самохин — 113, Ю. Гаврилов — 108 (25), В. Лозинский — 93 (3), А. Сорокалет — 89 (3), А. Хапсалис — 84 (9), В. Бессонов — 82 (8), Ю. Роменский — 78, С. Шавло — 71 (12), Г. Ярцев — 69 (35), Е. Си-