

СТАДИОН «ТОРПЕДО» ЗИЛ

42-й ЧЕМПИОНАТ СССР

ВЫСШАЯ ЛИГА



Суббота

1

сентября
1979 г.



ФУТБОЛ

„ДИНАМО“ –

(МОСКВА)

„ДИНАМО“

(КИЕВ)

42-Й ЧЕМПИОНАТ СССР ПО ФУТБОЛУ

2-Й КРУГ. 23-Й ТУР

«ДИНАМО» (Москва) — «ДИНАМО» (Киев)

Сегодня на нашем стадионе встречаются две самые именитые динамовские команды страны, два коллектива, входящих в тройку лучших команд СССР по итогам всех футбольных первенств. И самый искушенный болельщик, и любой новичок знают наизусть, что означает сочетание «Динамо» (Москва) — «Динамо» (Киев) на афишах. Одиннадцатикратный чемпион страны против восьмикратного, оба коллектива по пять раз владели Кубком СССР. В СССР только представители этих команд удостаивались чести получить «Золотой мяч» лучшего футболиста Европы.

Но в футболе, как и вообще в спорте, старыми заслугами не проживешь. Игра развивается и ставит новые задачи как перед исполнителями, так и перед тренерами и зрителями. На первый план выдвигаются интересы настоящего и будущего, сегодняшний матч заставляет забыть все предыдущие успехи, настроиться на хорошую игру именно сегодня, именно с этим соперником. А это хорошо умеют делать и киевляне и москвичи. Так что зрителям на сегодняшнем матче не придется скучать, и времени вспоминать историю у них скорее всего не будет.

Нынешний чемпионат развивается по очень интересному сюжету. Со старта вперед ушли чемпионы — динамовцы Тбилиси и донецкий «Шахтер». Попеременно лидируя, они разыграли между собой промежуточный финиш, никого не подпуская к себе ближе, чем на 3—4 очка. В конце первого круга казалось, что московские динамовцы сумеют догнать лидеров, однако последовало 4 (!) поражения подряд, и москвичам надо уже думать о том, как бы сохранить место в пятерке. В качестве нового преследователя объявился столичный «Спартак», показавший в ряде матчей интересную игру, но осечка во встрече с земляками-торпедовцами отбросила назад и «Спартак». А тем временем погоню за лидерами продолжали и весьма успешно наши сегодняшние гости. Киевляне, переживающие смену поколений, исправляя погрешности прямо на ходу, вновь предстали мобильным слаженным ансамблем, способным решать любые задачи. Затяжная серия побед, и киевляне догнали тбилисцев, потеснив их за счет большего количества побед, а в предпоследнем туре в личном поединке нанесли поражение горнякам 2 : 0. И сейчас киевляне — одни из основных претендентов на звание чемпиона. Стабилизация игры динамовцев столицы Украины не может не радовать — ведь меньше чем через три недели им предстоят ответственные встречи на Кубок УЕФА с сильной командой — лидером чемпионата Болгарии — ЦСКА «Септемврийско знаме».

Дела москвичей во втором круге пока идут неважно. Травмы и болезни нескольких ведущих футболистов, усталость других после ответственных матчей Спартакиады народов СССР, потеря «коллективной формы» командой настороживают многочисленных поклонников клуба. Москвичам также предстоит старт в европейском клубном турнире, и хотя соперник у них полегче, однако и у него надо выиграть, а следующие противники должны быть гораздо сильнее. Основными недостатками в команде являются неумение реализовывать свой большой игровой и территориальный перевес в голы, отсутствие нешаблонных решений в опасной близости от ворот противника, малое количество точных завершающих ударов, слабое взаимодействие игроков в передней линии. Все это вместе с жесткой и плотной обороной, которую выбирают против москвичей почти все противники, приводят к потерям мяча, к возрастающему давлению на линию защиты, которая также иногда совершает грубые ошибки. Большую роль сыграл, конечно, и психологический стресс — проигрыш финала Кубка СССР по футболу тбилисцам в серии пенальти после матча, в котором преимущество москвичей было очевидно. В команде, однако, есть силы преодолеть неудачи, и сегодня москвичи, без сомнения, дадут бой одному из основных своих соперников в борьбе за награды чемпионата.



В борьбе за мяч О. Блохин и С. Никулин

ЛЮБИТЕЛЯМ СТАТИСТИКИ

Сегодня обе команды проводят свою двадцать третью игру в 42-м чемпионате СССР.

На 25 августа нынешнего года динамовцы Киева провели в чемпионатах страны 1091 матч, одержали 485 побед, 339 матчей свели вничью и в 267 потерпели поражения, забили 1681 гол и пропустили 1227 голов. У динамовцев Москвы такие показатели: 1096 матчей, 570 побед, 287 ничьих и 239 поражений, соотношение забитых и пропущенных мячей: 1995 : 1019. Самые крупные победы: у киевлян — 8 : 0 над «Черноморцем» в 1977 году, у москвичей — 10 : 0 над «Крыльями Советов» (Москва) в 1945 году. Самые крупные поражения: у киевлян — 0 : 7 от сегодняшних соперников в 1940 году, у москвичей — 1 : 7 от московского «Локомотива» в 1956 году. Рекордсмены клубов по числу проведенных в высшей лиге встреч: у киевлян — Василий Туричник — 308 матчей, у москвичей — Лев Яшин — 326 матчей. Звание лучших бомбардиров команд носят: у киевлян — О. Блохин (20 голов за сезон, а всего на 26 августа 1979 г. — 119 голов), у москвичей — С. Соловьев (25 голов за сезон, а всего 126).

Динамовцы Москвы и Киева встречались в чемпионатах Советского Союза 77 раз. 37 раз побеждали москвичи, 21 раз киевляне, 19 раз была зафиксирована ничья, разность мячей 137 : 84 в пользу футболистов Москвы.

Первый матч соперники провели 24 мая 1936 года в Киеве — победили москвичи со счетом 5 : 1. Первые голы забили москвич Василий Павлов и киевлянин Николай Махния. Лучший бомбардир всех встреч — московский динамовец Сергей Соловьев — 9 голов. Олег Блохин забил 7 мячей.

11 мая 1940 года в Киеве было забито 13 голов — победили москвичи 8 : 5. Это самый крупный счет в истории чемпионатов СССР.

Ряд игроков обеих команд провели в этом чемпионате свои юбилейные матчи на первенство СССР: 18 июня киевлянин О. Блохин провел свою 200-ю игру (матч «Динамо» (Киев) — «Торпедо» (Москва). Четверо футболистов сыграли 100-е матчи: Н. Гонтар — 22 июня против «Динамо» (Тбилиси), П. Слободян — 12 июля против одесского «Черноморца», А. Новиков и Ю. Резник — 17 июля в Куйбышеве против местных «Крыльев Советов».

ОЛЕГ БЛОХИН И ЕГО КОМАНДА

Года два назад журналисты спросили Йохана Круйффа, в очередной раз собирающего оставить большой футбол: «Кто же будет Вашим преемником в Европе?» — «Олег Блохин», — не задумываясь, ответил знаменитый футболист.

Действительно, Блохин и вся команда киевского «Динамо» завоевали всеевропейское признание поистине великолепными результатами 1975 года, вдохновленной красивой игрой, рациональной в обороне и безудержной в атаке и по-настоящему академической в середине поля. Каков же был путь в европейские суперчемпионы 1975 года?

Свою спортивную биографию киевляне начали в 1927 году, когда крупно проиграли своим одноклубникам из Москвы — 2 : 6. Как это ни звучит парадоксально, но именно сокрушительное поражение сыграло положительную роль в становлении клуба, заставило молодых ребят всерьез заняться футбольным образованием. Уже через два года динамовцы совершают свое блистательное турне по многим городам страны и в девяти встречах добиваются побед (прогрели только сборной Таганрога 0 : 1), берут реванш у своих московских одноклубников — 2 : 1.

Дорога в большой футбольный мир началась в 1936 году, когда киевляне приняли старт в чемпионате страны — и сразу же успех — второе место. Смело и уверенно стоял тогда в воротах А. Идзковский, которого даже пригласили сниматься в фильме «Вратарь».

И все же, несмотря на ряд отличных исполнителей, динамовцы Киева тридцатых годов ничем особым не выделялись. Больше того, если другие клубы уже брали на вооружение новое тактическое оружие — дубль-ве, то они продолжали сражаться по старинке — пять в линию.

После войны, потеряв стабильность, динамовцы Киева занимали места то в середине, то в нижней части турнирной таблицы. Команда нуждалась в омоложении, в новых идеях. И их принес с собой тренер О. Ошенков. В состав команды вошли талантливые футболисты — Коман, Терентьев, Фомин, Юст, Зазроев, Голубев. Киевляне заиграли комбинационно, с большим настроением, много забивали голов. И в 1952 году они поднялись на серебряную ступень пьедестала почета, а спустя два года завоевали Кубок СССР.

Команда мужала на глазах. Очередная смена поколений прошла безболезненно. Опыт помогал молодости, молодые заражали задором ветеранов. В составе динамовского коллектива появились такие классные исполнители, как Войнов, Сабо, Базилевич, Лобановский, Каневский, Биба, Серебряников, Туричник, Трояновский, Кольцов. Наступил 1961 год. Перед началом чемпионата футбольные болельщики и специалисты в один голос отдавали преимущество столичному «Торпедо», такое впечатление произвела на них прошлогодняя победа автозаводцев. Но футбольная вершина в этом году принадлежала киевлянам. Новый чемпион раньше других уловил свежее направление в футболе. Мало кому удавалось выдержать эшелонированное наступление динамовцев, еще реже удавалось заставить динамовцев обороняться и пропускать голы.

Все же после 1961 года к киевлянам постепенно принародились, нашли против них игру. Но тут у тренерского руля команды встал В. Маслов, сумевший в короткое время видоизменить лицо коллектива. Тренер даже расстался с прекрасными футбольными асами Лобановским и Базилевичем: они не подходили той команде, которую он хотел создать. В 1964 году киевляне вновь выигрывают Кубок СССР, в 1965 — второе место в чемпионате, а затем три года подряд они чемпионы. В команде появились Мунтян, Бышовец, Хмельницкий, Пузач, Медвидь, Соснихин, Круликовский.

Ушел Маслов, менялись тренеры, игроки, но не менялись традиции: киевляне прочь заняли место в авангарде советского футбола, установили ряд рекордов — ни в одном другом клубе не было сразу десяти заслуженных мастеров спорта; В. Мунтян стал единственным футболистом в истории отечественного футбола, носящим титул семикратного чемпиона страны. К успехам внутренним прибавились и международные победы: под руководством В. Лобановского и О. Базилевича «Динамо» (Киев) в 1975 году завоевало Кубок обладателей кубков и Суперкубок Европы. Фамилии игроков не сходили со страниц зарубежной прессы: Рудаков, Буряк, Коньков, Онищенко, Трошкин. Но особенно часто повторялось имя грозного бомбардира команды Олега Блохина. И как следствие — признание личного таланта и успехов команды — «Золотой мяч» лучшего игрока Европы.

Сейчас трудно представить себе команду без лидера — Блохина. С годами его талант преобразился, в нем появились новые оттенки. К природной скорости Олег добавил отличную технику, умело поставленный удар. Футбольные университеты внутренних и международных ответственных игр принесли бесценный опыт, видение поля, понимание партнеров и соперников. Из грозного таранного форварда Олег превратился в разностороннего игрока передней линии, определяющего построение атаки, умеющего подыграть и нанести завершающий удар. Недаром игру Блохина сравнивают с игрой Круиффа. Да и сам Олег не скрывает, что берет пример с «летучего голландца»: «...А вообще-то мой любимый игрок Иохан Круифф. Восхищаясь бомбардирскими качествами Мюллера, все же не могу поставить игру центрфорварда ФРГ на одну ступеньку с игрой Круиффа. Я бы сказал так: в лучшие свои дни Иохан Круифф — это Бобби Чарльтон (выдающийся организатор, диспетчер, выполняющий к тому же на поле огромную работу) с бомбардирскими качествами Герда Мюллера и универсальной техникой (плос элегантностью) Эйсебио».

В двадцать семь лет рановато спрашивать, кому собирается стать Олег Блохин, когда закончит играть в футбол. Но, оказывается, нет. В одном из интервью форвард говорит: «Играть смогу еще года два-три, не больше. Чувствую это. Да и сами видите, как «массируют» меня иные горе-защитники. Думаю, что останусь в футболе. Тренером. Хотя точно еще не решил».

Но пока Блохин на поле, и с этим приходится считаться любой команде. Он и его молодые товарищи — Бессонов, Лозинский, Бережной — делают все возможное, чтобы поддержать славные традиции киевского клуба, и это им хорошо удается. Киевляне — лидеры.

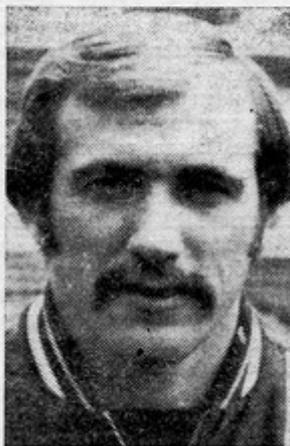
ВРАТАРЬ И ЗАЩИТНИК

На поле их часто видят вместе: вратаря московского «Динамо» — Николая Гонтаря и его одноклубника — защитника Александра Новикова. В их спортивной биографии много общего. Оба они сначала гоняли мяч со своими сверстниками, а потом пришли в детские команды групп подготовки при командах мастеров — Николай в «Луч» (Владивосток), а Александр в московское «Динамо». Они дебютировали в высшей лиге — Н. Гонтарь в 1972 и А. Новиков в 1975 гг. в составе команды мастеров «Динамо» (Москва), а в 1979 году провели свою сотую игру.

Корреспондент общественного пресс-центра обратился к Н. Гонтарю и А. Новикову с просьбой ответить на некоторые вопросы:

— Расскажите коротко о Вашем спортивном пути, о том, как попали в московское «Динамо»?

Н. Гонтары: Я начинал в детской команде группы подготовки при команде «Луч» (Владивосток). Сейчас с благодарностью вспоминаю своего первого тренера Валентина Георгиевича Саенко, который из множества таких же ребят, как я, выбрал именно меня и тотчас же определил мое место — вратарь. Не могу не отметить и своего другого наставника Бориса Васильевича Ярошенко, немало пота пролившего со мной на тренировках.



Н. Гонтарь



А. Новиков

Потом — команда мастеров «Луч». Однако в основном составе заняграл не сразу. Александр Петрович Кочетков, тренировавший тогда команду, много слышал обо мне от тренеров юношеских команд, кроме того, сам просмотрел меня в нескольких играх. После первых тренировок с командой мастеров он подвел меня ко второму тренеру Александру Михайловичу Ялкову и сказал: «Этот парень через два года должен играть у нас в основном составе».

Я доволен, что прогноз тренера оправдался. Два года я играл за основной состав «Луча», потом был приглашен в сборную РСФСР. Наставники этого коллектива рекомендовали меня К. И. Бескову. Константин Иванович, в свою очередь, пригласил меня в московское «Динамо». Сначала играл за дубль. За основной состав сыграл поначалу всего несколько игр. Одну из них слабо. Снова пришлось «сесть на лавочку». При Качалине не играл вообще. Только в 1975 году тренер А. А. Севидов поверил в меня и доверил место в основном составе.

А. Новиков: Вся моя спортивная биография связана с московским «Динамо». Глубокой осенью 1976 года пришел на просмотр на одно из футбольных полей Петровского парка (сейчас на его месте высится футбольно-легкоатлетический манеж) с надеждой попасть в детскую команду динамовской футбольной школы. И попал, причем, отбирали меня Константин Иванович Бесков, работавший тогда старшим тренером группы подготовки, и Владимир Васильевич Федин. Потом занимался у Евгения Федоровича Байкова. Поначалу выступал на месте крайнего защитника, что мне очень пригодилось в команде мастеров, потом стоппера, несколько позже опорного полузащитника. Однажды уверенно чувствую себя на месте центрального защитника, где в наибольшей степени нужны такие элементы, как отбор, подкаты, перехват. Именно эти технические приемы получаются у меня лучше других.

— Какие игры, проведенные за «Динамо», Вам запомнились больше других?

Н. Гонтарь: Наиболее памятен матч на Кубок обладателей кубков с командой «Университета» в Румынии в 1977 году. Там для выявления победителя по сумме двух игр пришлось прибегнуть к 11-метровым штрафным ударам. Мне удалось парировать три пенальти, что обеспечило нам выход в следующий круг.

А. Новиков: Мне запомнилась игра 1976 года с «Араратом». До конца оставалось две минуты. Счет был ничейным. Нам для завоевания золотых медалей нужна была только победа. Я подключился в нападение и в штрафной площади принял верховую передачу Еврюжихина, затем головой в прыжке скинул мяч на выход Шепелю, который забил победный гол.

— Какие игроки Вашего амплуа произвели на Вас наибольшее впечатление?

Н. Гонтарь: Для всех нас, вратарей, образцом всегда являлся Л. Яшин. К сожалению, мне слишком мало пришлось видеть его в игре. Но за период совместной работы в команде он помогал мне практическими советами, передавая свой богатый игровой опыт. Не могу не отметить также у него таких качеств, как умение поддержать в трудную минуту, ободрить в случае неудачи.

А. Новиков: В детстве мне нравилась игра А. Шестернева, его выбор позиции, страховка партнера, игра головой. Но это было всего-навсего преклонение перед мастером восторженного мальчишки. По-настоящему, профессионально, я оценил защитника Перейру из Бразилии, перешедшего в команду «Атлетико» (Мадрид) в 1975 году. Его я видел во время традиционного международного турнира, в котором принимала участие наша команда. Без мяча он мало двигался по полю, что не мешало ему за счет безупречного выбора позиции вовремя оказаться на нужном месте. Однако стоило ему получить мяч, как следовал быстрый рывок, подключение в атаку, точная передача, острый момент. Причем, он очень хорошо выбирает моменты для подключений. Прибавьте к этому четкую игру в отборе, безупречный подкат, отличную игру головой.

ШЕСТОЕ МЕСТО

Чемпионат страны этого года представляет особый интерес еще и потому, что должен выявить трех советских участников в Кубке УЕФА в следующем сезоне. Так что и четвертое место этого чемпионата может быть «призовым» — команда получает путевку на европейский турнир.

До настоящего времени европейские страны были по-разному представлены в Кубке УЕФА, в зависимости от уровня развития футбола. Так, три страны — ФРГ, Англия, и Италия постоянно делегировали по 4 клуба, остальные — по 1—2 клуба. В зависимости от свободных мест (а в каждом розыгрыше стартует 64 команды) несколько стран по жребию в порядке очередности получали право быть представленными тремя клубами.

Теперь же, начиная с будущего сезона, УЕФА намерена выделять квоту для каждой страны в зависимости от достижений команд в предыдущих розыгрышах всех трех всеевропейских футбольных Кубков. Была разработана система зачета очков и установлено, что страны, занявшие первые три места, получают право заявить в Кубке УЕФА по 4 команды, следующие 5 стран — по 3 команды, следующие 13 — по 2 команды и последние 11 — по одной команде. Если будут вакансии (за счет отказа какой-либо из стран от своих прав), увеличивается число стран, представленных тремя клубами.

Для определения количества команд в Кубке УЕФА на будущий сезон брались итоги выступления коллективов в розыгрышах европейских Кубков за 1974—1979 гг. Вот каковы результаты подсчетов: первые три места, а значит и право заявить по 4 команды, заняли ФРГ, Голландия и Бельгия. За ними расположились Англия, Испания, СССР, Югославия и ГДР. Эти страны могут выставить по 3 клуба. Последующие места заняли Италия, Франция, Венгрия, ЧССР, Польша, и др., они должны заявить по 2 команды, однако в случае образования вакансий они в указанном порядке получат право на третьего участника Кубка УЕФА.

Разработанная УЕФА система зачета является своеобразной весьма объективной табелью о рангах европейского клубного футбола. И шестое место советского футбола в этой таблице следует признать достаточно высоким. Однако не надо забывать, что этим местом мы обязаны успехам наших клубов и прежде всего динамовцев Киева в сезоне 1974—1975 гг., а этот сезон уже не будет учитываться при дальнейших подсчетах. И для того, чтобы сохранить это высокое место, а может быть и продвинуться выше, советским клубам необходимо добиваться побед на европейской арене сейчас, в нынешнем и будущих сезонах.

СОСТАВЫ КОМАНД

«ДИНАМО» (Москва)

№ 1 Николай Гонтарь
№ 2 Александр Новиков
№ 3 Сергей Никулин
№ 4 Александр Маховиков
№ 5 Александр Бубнов
№ 6 Николай Толстых
№ 7 Юрий Резник
№ 8 Александр Минаев
№ 9 Андрей Якубик
№ 10 Александр Максименков
№ 11 Валерий Газзаев

Капитан команды —
мсмк А. Маховиков

Старший тренер — змс, засл. тре-
нер РСФСР В. Г. ЦАРЕВ

«ДИНАМО» (Киев)

№ 1 Юрий Роменский
№ 2 Анатолий Коньков
№ 3 Сергей Болтacha
№ 4 Сергей Журавлев
№ 5 Анатолий Демьяненко
№ 6 Владимир Лозинский
№ 7 Владимир Бессонов
№ 8 Александр Хапсалис
№ 9 Виктор Колотов
№ 10 Владимир Веремеев
№ 11 Олег Блохин

Капитан команды —
змс О. Блохин

Старший тренер — мс, засл. тренер
СССР В. В. ЛОБАНОВСКИЙ

МАТЧ СУДИТ

судья всесоюзной категории Юрий Игнатов (Калуга).

СУДЬИ НА ЛИНИИ

судья республиканской категории Владимир Браун (Рига),
судья всесоюзной категории Станислав Строев (Минск).

О возможных изменениях в составах команд и составе судейской бригады
будет объявлено по радио стадиона.

Фото С. Колганова и А. Сергеева

Общественный пресс-центр
московского «Динамо»

Ответственный за выпуск
С. Марков

Цена 8 коп.