

СОСТАВЫ КОМАНД

ЦСКА

«ДИНАМО» (Москва)

Владимир Астаповский	№ 1	Владимир Пильгуй
Владимир Бычек	№ 2	Анатолий Паров
Владимир Григорьев	№ 3	Сергей Никулин
Леонид Николаенко	№ 4	Александр Маховиков
Сергей Ольшанский	№ 5	Александр Бубнов
Сергей Морозов	№ 6	Алексей Петрушин
Юрий Чесноков	№ 7	Владимир Казаченок
Борис Копейкин	№ 8	Олег Долматов
Александр Тарханов	№ 9	Андрей Якубик
Леонид Назаренко	№ 10	Александр Максименков
Евгений Дулык	№ 11	Александр Минаев

ЗАМЕНЫ:

1

2

Капитан команды — мс  
С. Ольшанский

Капитан команды — мс  
О. Долматов

Старший тренер — змс, засл. тренер СССР В. М. Бобров

Старший тренер — мс, засл. тренер СССР А. А. Севидов

МАТЧ СУДИТ

судья всесоюзной категории Виктор Жарков (Москва).

СУДЬИ НА ЛИНИИ:

судья всесоюзной категории Николай Жихарев (Москва),  
судья всесоюзной категории Анатолий Кадетов (Москва).

О возможных изменениях в составах команд и судейской бригаде будет объявлено по радио стадиона.

Фото: С. Колганова,

Общественный пресс-центр

Г. Панина, А. Сергеева

Ответственный за выпуск  
И. Добров

Цена 8 коп.

Л-117875 от 29.IX. 1977 г.

Зак. 1280

Тир. 8000

Издательство и типография ЦС «Динамо»



40-й

ЧЕМПИОНАТ  
СССР

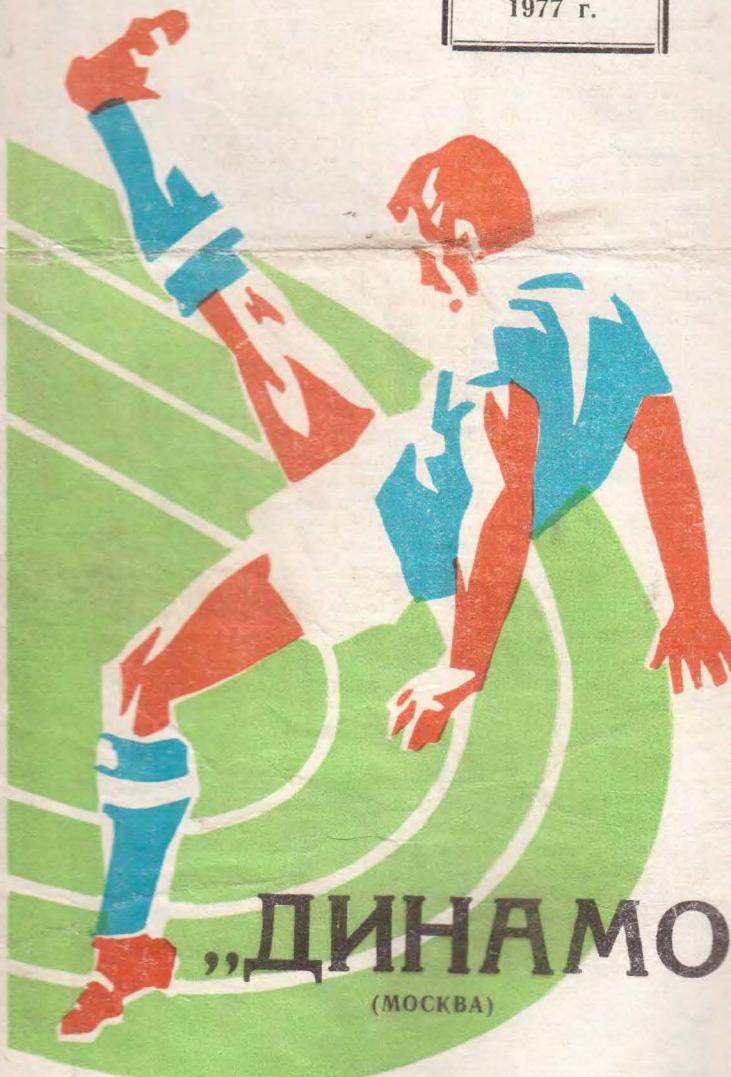
ЦСКА —



Воскресенье

2

октября  
1977 г.



## ВТОРОЙ КРУГ

ЦСКА — «ДИНАМО» (МОСКВА)

## ОЧКИ И ИГРА

Сегодня у армейского центрального клуба положение нелегкое. Но не безнадежное. Чуть только коллектив прибавит оборотов, а главное, заиграет страстно и с желанием, как появятся очки и уверенность в своих силах. То, что это по силам армейцам, в этом нет никакого сомнения. За это говорит славное имя клуба, победные традиции и, наконец, мастерство тренерского состава.

Радует, что тренеры команды настойчиво ищут исполнителей, пробуют молодых игроков, которые были бы верны армейцам, которым была бы дорога форма и честь клуба. Так, недавно в составе появился молодой и многообещающий форвард Юрийшин из армейской команды Львова, набираются опыта молодые Бычек и Дулык.

Однако пробелов в игре пока больше, чем достижений. Недавно армейцы провели бесцветный матч с заведомым аутсайдером чемпионата — куйбышевскими «Крыльями Советов». Огорчило не то, что армейцы проиграли. Огорчила беспомощность их в преодолении оборонительного заслона, бесхитростность действий, примитивизм в тактическом рисунке. В команде не оказалось лидера, который сумел бы наладить комбинационную игру, действовать нестандартно, неожиданно, интересно. Даже лучший бомбардир армейцев — Юрий Чесноков — в том матче оказался не у дел. Да и в защите, пожалуй, за исключением капитана Сергея Ольшанского, допускалось слишком много ошибок, особенно со стороны Бычека, Николаенко и Высоких.

Динамовцы столицы занимают гораздо более почетное место в турнирной таблице. Да и турнирные успехи они познали в этом году, выиграв Кубок страны. Однако их игра не всегда радует. Наиболее ярко недостатки коллектива проявились в матчах с ереванским «Аракатом» и земляками-железнодорожниками. Да, динамовцам не откажешь в желании, настрое. Но этого одного мало. Мало хотеть побед, надо знать, как их добывать в борьбе с конкретными соперниками. А хозяева стадиона, как показалось, ограничились одним лишь желанием, не проявив ни тактической смекалки, ни коллективного хладнокровия, ни четкого плана игры. Вернее, не столько четкого, сколько сообразного с ситуацией, мобильного, неожиданного, захватывающего врасплох. С трибун представляется, что динамовцы действуют тактически однообразно, в одном и том же ключе. Наткнувшись на игру, где соперники до мелочей изучили их действия и предугадывали очередные ходы, обладатели Кубка не смогли, а может, просто не умеют предложить другой рисунок. В результате откровенный, бесплодный и бесцветный навал, который один раз позволил отыграться, а в другом матче даже не привел к сколько-нибудь запомнившимся острым моментам.

3 мая на нашем стадионе динамовцы крупно выиграли у армейцев. Правда, из-за травм у некоторых игроков ЦСКА играл в ослабленном составе. Сумеют ли сегодня динамовцы наконец-то вырваться вперед в затянувшемся споре или вновь сохранится шаткое равновесие? Уверены, что ответ на этот вопрос будет дан в игре, которая никого не оставит равнодушным.



ЦСКА — «Динамо».  
К атаке подключается О. Долматов

## ШАТКОЕ РАВНОВЕСИЕ В ОСТРОМ СОПЕРНИЧЕСТВЕ

С 17 июля 1936 г. начали сегодняшние соперники вести свой счет в официальных матчах чемпионатов страны. К 2 октября сыграно 73 матча между ЦСКА и «Динамо». Повсюду равновесие — обе команды одержали по 26 побед, 21 встреча закончилась вничью. Вот только по мячам динамовцы немножко вышли вперед: 108 : 87. Этот перевес в голах объясняется тем, что «Динамо» одержала больше побед с крупным счетом, чем ЦСКА — 10 против двух.

Интересно отметить, что армейцы являются настоящими «камнем преткновения» для динамовцев. Ведь это единственная команда, имеющая равный баланс побед с «Динамо». Все остальные значительно уступают в личных встречах с московским «Динамо».

Лучшие бомбардиры всех прошедших матчей — динамовец Василий Смирнов и армеец Владимир Федотов, на счету которых по семь мячей. На гол меньше забили динамовцы М. Якушин и С. Соловьев, по пять голов в активе В. Борбова, нынешнего старшего тренера армейской команды, Б. Казакова (ЦСКА), К. Бескова, М. Семичастного и С. Ильина (все — «Динамо»).

Лучший гол в ворота ЦСКА в матче первого круга чемпионата 1975 г. провел Андрей Якубик. Он же является и лучшим бомбардиром во встречах между ЦСКА и «Динамо» среди футболистов, которых мы можем сегодня увидеть на поле, — 5 голов.

Из играющих в этом году в составах обеих команд футболистов (помимо уже отмеченного А. Якубика) голы забывали: Б. Копейкин — 2 мяча, С. Ольшанский, Л. Назаренко Ю. Чесноков — по 1 (все — ЦСКА), А. Минаев, А. Макаренков и М. Гершкович — по 1 (все — «Динамо»).

## НЕЗАБЫВАЕМАЯ «КОМАНДА ЛЕЙТЕНАНТОВ»

Грустная нынче осень для армейской команды и поклонников. Предстоит трудная борьба за право остать на будущий год в высшей лиге. А ведь были времена, когда Центральный армейский клуб являлся сильнейшим футбольным клубом страны, впервые в нашем футболе ставшим первым трехкратным чемпионом страны, составлявшим костяк сборной, короче, имевшим репутацию, аналогичную той, что нынче имеет киевское «Динамо». Чтобы напомнить эти времена, мы публикуем сегодня (в сокращении) очерк М. Квачева о команде ЦДКА. Этот очерк под названием «Чемпионы страны» напечатан в декабрьском номере журнала «Физкультура и спорт» за 1950 г. Как вы убедитесь, многое изменилось в нашем футболе и жизни армейского коллектива с тех пор. Но первопричина армейских успехов в те годы в очерке дана ярко и она по-прежнему является основным фактором победы. Надеемся, что новое поколение армейских футболистов не без пользы для себя прочтет этот очерк и лишний раз убедится в своей ответственности перед коллективом, цвет которого их призвали защищать. А для поклонников ЦСКА он согреет сердца и всплескит оптимизм в отношении будущей своей любимой команды...

«...Сокольники. В глубине парка, окружённого старыми берёзами и соснами, помянями еще то время, когда под деревьями собирались рабочие маевки, расположены стадион ЦДКА. Подень. И пусть он солнечный или пасмурный, дождями и ветрами, — все равно начинается тренировка. Она ежедневна, кроме дней перед матчем и после матча. Тренировка способствует сохранению отличной спортивной формы, шлифует мастерство. Процесс сложный. По характеру своему занятия на стадионе мало чем отличаются от обычной футбольной тренировки. Но есть в этом обычном нечто, что заставляет с особым интересом присматриваться к будничной тренировке армейцев. Это творческое, глубоко осознанное отношение к занятиям на тренировочном поле, взаимная помощь. Как отец среди многочисленных своих «сынов» ходил по полу, появляясь здесь и там, старший тренер Борис Андреевич Аркадьев. От острого глаза старого мастера-педагога ничего не ускользнет. Он видит сразу все, что происходит на поле, и каждую деталь происходящего. Как дирижёр движением палочки «лепит» звучание оркестрового ансамбля, так тренер, видя прошлые и будущие игры на поле, — спокойным советом, словом учителя, наставника направляет усилия коллектива по нужному руслу. Он помнит, конечно, что, например, у молодого Ерошина не очень ладился в последнем матче удар с полулета левой. И игрок старательно тренирует этот удар. Тренер заметил там, на стадионе «Динамо», в одном матче, что Вячеслав Соловьев, увлекаясь рывками с мячом, терял иногда связь, взаимопонимание с игроком-соседом. Соловьев работает над исправлением этого недостатка, работает кропотливо, долго, внимательно.

В другом конце поля занимается Григорий Иванович Федотов. Заслуженный мастер, непревзойденный тактик, организатор атак, он стал теперь правой рукой старшего тренера.

ра. К его советам прислушиваются все. Молодежь — Зайцевский, Леонид Белов и другие — учатся у него. «Всегда лицом к мячу!» — учит Никаноров своего молодого товарища, вратаря Чанова, придилично следя за его тренировкой. А там, посередине поля, Анатолий Башаин, сам совсем еще младой, но уже закаленный в футбольных сражениях, занимается с Виктором Беловым, помогая отработать в совершенстве удары точно по адресу, а не просто на «отбой».

«Живое искусство» — так говорит о футболе тренер армейских футболистов Б. А. Аркадьев. Мастерство коллектива только тогда и бывает высоким, способным выдержать все испытания и прийти к успеху, когда оно постоянно развивается, обогащается, рождает новое. Именно таким путем идет коллектив футболистов ЦДКА. Если бы стенографировались их обычные разборы сыгранных матчей, ценнейшим пособием по изучению тактики могли бы служить эти стенограммы.

Обычно начинает такой разбор тренер. Он анализирует игру и, кажется, после него трудно что-нибудь еще открыть, найти, прибавить. Но вот слово берут Григорий Федотов, звездный Алексей Гранин, Владимир Никаноров, Юрий Ныров. Каждый вносит что-то свое. И так весь коллектив. Девяносто минут матча раскладываются по элементам, взвешиваются, обсуждаются всеми, и ясной и полной представляется картина игры со всеми ее ошибками и находками. Подобный разбор рождает новые тактические формы. Он активен и потому максимально полезен. Ведь говорят не только о своих ошибках или недостатках игры противника. Вносят предложения, обсуждают их.

Однинадцать игроков — это одиннадцать резко очерченных индивидуальностей, характеров. Быстрая, всегда темпераментная игра Владимира Демина не похожа на характерные особенности игры Валентина Николаева — труженика, как непохожа манера игры молодого Михаила Родина на «почерк» вседущего Алексея Водянина. Но вместе на поле все одиннадцать представляют собой как бы один механизм. Индивидуальность, характеры, не мешая, дополняют друг друга. И это пришло, конечно, не сразу. Тут работал весь коллектив, настраивал «лад», направлял, резко порой критикуя, что называется, не взирая на лица.

Тактика ЦДКА — коллективное творчество. Оно начинается с воспитания характера человека в коллективе, зреет в атмосфере чувства взаимной ответственности. В победной тактике команды-чемпиона находят свое отражение не только труд тренера и игроков на тренировочном поле, но и комсомольские беседы, горячие споры в общежитии, критические разборы — товарищество людей, объединенных не одинаковым цветом футболок на поле, а духом коллектива, по хорошему беспокойного и творческого».



Твердое место в основном составе занял Николаенко (ЦСКА)

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ СМОТР ДИНАМОВСКИХ РЕЗЕРВОВ

С 11 по 18 июля сего года в Венгрии был проведен футбольный турнир юношеских команд динамовских организаций социалистических стран. Этот турнир — один из крупнейших в календаре юношеского футбола. Он приобрел известность и популярность и был проведен уже шестой раз. Напомним, что он проводится с 1968 г. и вначале организовывался раз в два года. С 1976 г. турнир стал ежегодным для юниоров 17-18 лет — лучших выпускников специализированных футбольных школ и групп подготовки при динамовских командах мастеров. Турнир вносит неоценимый вклад в укрепление спортивной дружбы между родственными организациями, в накопление и обмен опытом, в повышение класса игры юниоров, выявление наиболее подготовленных и талантливых молодых футболистов. В недалеком прошлом участниками этих турниров были А. Якубик (в 1968 г.), А. Новиков, В. Павленко, Ю. Пудышев и Ю. Курненин (1972 г.), А. Паров (1974 г.). Победить в таком соревновании очень трудно — советские динамовцы до этого выигрывали только однажды (в 1972 г. в Москве). И вот новый, большой успех!

Наш корреспондент попросил ответить на вопросы о турнире старшего тренера сборной юниоров ЦС «Динамо», заслуженного мастера спорта Виктора Григорьевича Царева:



ЦСКА — «Динамо»

— Виктор Григорьевич, познакомьте, пожалуйста, с формулой и участниками международного турнира «Динамо».

— Как всегда, за победу в турнире боролись 8 команд. Это (помимо нашей команды) — «Динамо» (ГДР), «Гвардия» (Польша), «Руда гвоздь» (Чехословакия), «Дожа-Уипешт» (Венгрия, первый состав), «Левски-Спартак» (Болгария), «Дожа-Уипешт» (второй состав) и «Динамо» (Румыния). Отмету, что команды я назвал в порядке занятых ими мест. Формула турнира также не претерпела изменений: все команды по жребию были разбиты на две группы по четыре команды в каждой. Групповые встречи проводятся в один круг, затем при помощи стыковых игр определяются окончательные места в турнире. Добавлю, что игры проводились в два тайма по сорок минут каждый. В ходе матча разрешалась замена трех футболистов.

— Какими были условия соревнований?

— Идеальными. Все делегации были размещены в одном месте, в курортном городке Тата, что находится в 80 километрах от Будапешта. Там расположен Центр подготовки сборных команд Венгрии, и в наше распоряжение были предоставлены два отличных футбольных поля, два крытых зала, волейбольные и баскетбольные площадки и т. д. Время тренировок не ограничивалось. Центр находится в лесу, на берегу двух больших и красивых озер. Матчи проводились в небольших городах, расположенных в 25—30 километрах от базы, на стадионах, вмещающих от 5 до 15 тысяч зрителей и имеющих великолепный травяной покров.

— Как составлялась наша сборная?

— Кандидаты отбирались главным образом по итогам прошлогоднего чемпионата Центрального совета «Динамо» для юниоров 1959 года рождения. Кроме того, были учтены рекомендации тренеров команд мастеров, наблюдавших за молодыми футболистами в этом году. Это позволило привлечь в команду наиболее способных юношей 1960 года рождения, первенство ЦС «Динамо» для которых состоялось лишь в августе.

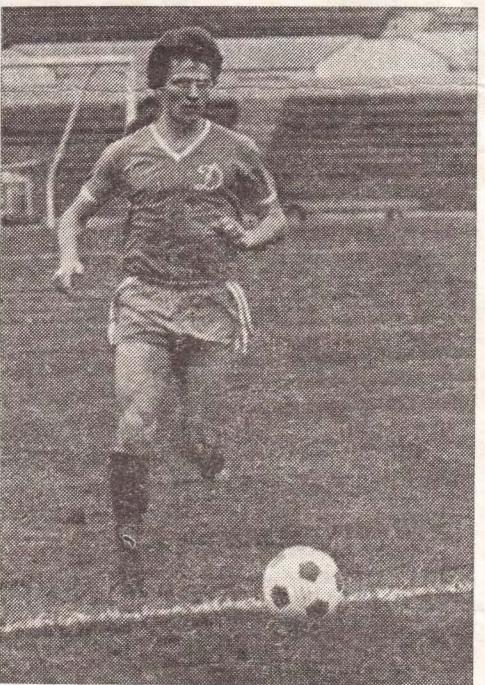
— Коротко расскажите об играх нашей команды.

— Наиболее трудной для нас была первая встреча с румынскими одноклубниками. Из-за традиционного стартового волнения и 30-градусной жары. К тому же, по признанию всех

специалистов, румынские юниоры с нами провели свой лучший матч. Мы имели преимущество только в одном — в мобильности и морально-волевом настроении. Особенно хорошо действовала средняя линия — Пискунов, Кретер, Жилин и Бобаль — активно игравшая и в защите, и в нападении. Именно она обеспечила остроту наших атак — недаром у ворот соперников было создано пять чисто голевых ситуаций, одну из которых еще в первом тайме использовал Гуринович. Румыны лишь однажды имели верный шанс у наших ворот.

На следующий день — игры группового турнира проводились три дня подряд — мы выехали в город Комаром (первый матч игрался в Татабанья), чтобы встретиться спольскими юниорами. Этот матч наши футболисты провели уверенно и сильно. Опять отличился Гуринович, забивший два гола (первый и третий). Открыл свой счет и Моисеев. Причем сделал он это отменно и, как говорится, буквально из ничего. Защитник оттеснил его от угла вратарской площадки почти к угловому флангу и, казалось, уже отобрал мяч. Но Сергей проявил упорство — на самой лицевой линии выбил мяч из-под ног защитника, мгновенно развернулся и сильно ударил в дальний верхний угол ворот.

Заключительный матч группового турнира проходил в городе Баболна и он определял победителя группы. Отличительной особенностью нашего соперника, а им был первый состав «Дожи-Уйпешт», было наличие в составе семи юношей ростом 185—195 см, что не могло не сказаться на игре этой команды. По своему стилю она напоминала не мягких и техничных венгров, а напористых англичан. Особенно это сказывалось при выполнении штрафных, свободных и угловых ударов, когда высокорослые футболисты бежали к нашим воротам, а более низкие отходили назад. Но советские динамовцы за счет прыгучести и грамотности сумели закрыть «второй этаж» и вели борьбу с венгерскими форвардами за верховые мячи на равных. Отмету и уверенную игру нашего вратаря Касьяна, удачно сыгравшего на выходах и взявшего ряд трудных мячей. До сих пор стоит перед глазами момент, когда центрфорвард венгров вышел с ним один на один метрах в семи прямо против ворот. Последовал мощный удар, но Виктор намертво забрал мяч в нижнем углу.



Минаев, «Динамо» (Москва)

Счет был открыт уже в первом тайме, когда после прорыва по флангу Моисеева и его точной передачи в центр Бобаль с ходу с острого угла точно пробил в дальний верхний угол. Второй мяч мощнейшим ударом левой ноги с угла штрафной площадки забил Жилин. Во втором тайме игра приняла грубый характер, и судье пришлось вспомнить о желтых карточках. В этих условиях наши ребята не растеряли преимущества, и Басько увеличил счет. В конце встречи соперникам (Фаркаш) все же удалось забить гол «престисха», который оказался единственным в наши ворота за весь турнир.

В стыковом матче за победу в турнире мы, как и предполагали, встретились с динамовцами ГДР, ставшими победителями в другой группе. Этот коллектив составили юниоры

двух сильнейших клубов страны — Берлина и Дрездена. Фактически мы имели дело с юношеской сборной страны. Игра, прошедшая вновь в Татабанья, была игрой равных соперников, исповедовавших один и тот же футбол — осторожный, атакующий. Советские динамовцы, пожалуй, выглядели лучше в обращении с мячом, тактической гибкости. Этим объясняется некоторое наше преимущество: в первом тайме произвели 7 ударов по воротам из пределов штрафной площади, наши соперники ответили пятью ударами с более дальней дистанции. До перерыва счет так и не был открыт. В самом начале второго тайма за пререкания с судьей был удален с поля наш полузащитник Кретер. Представьте себе, осталось в решающем матче в меньшинстве! Но команда казала волевой характер, особенно хороши были полузащитники Бобаль, Жилин, Пискунов и нападающий Гуринович, спасавшие буквально всюду. Победный гол в середине тайма забил Пискунов. Он подхватил мяч в центре поля, рывком добежал до радиуса штрафной, обведя по пути трех соперников, и мастерски показал, что намерен передавать мяч варашам, находившимся в выгодном положении. Во всяком случае я и все наблюдавшие встречу были уверены, что сейчас последует пас. Но москвич выбрал другое, неожиданное продолжение — ударил точно метров с двадцати в ближний дальний угол ворот. Удар мощным никак не назовешь, но он был неожиданным для вратаря и защитников — мяч описал дугу, срикошетировал о землю, проскочил между ног растерянного голкипера в сетку. Расстроенные соперники попытались отвечать грубой игрой, но судья был решителен — матч немедленно донесли до конца. Счет 1:0 не изменился до финального свистка. Так пришла победа.

— Кого из игроков команды-победительницы Вам хотели бы отметить особо?

— Турнир показал, что в командах мастеров «Динамо» Москвы, Киева, Минска и Барнаула растет хорошее поколение, которое в ближайшие три-четыре года может принести смену.

К ним в первую очередь следует отнести следующих игроков. Киевлянина Бобала, быстрого, выносливого, тактически гибкого и техничного, организатора и диспетчера; одноклубника Жилина, обладающего хорошей реакцией и мощным ударом левой ноги. Минчанина Гуриновича, самого результативного игрока турнира, футболиста с большим диапазоном действий, способного сыграть на любом месте в атаке; его товарища по клубу Басько, отличающегося высокой техникой владения мячом. Кретера и Расчата из Барнаула — первый хороший в организации атаки, второй — в отборе мяча. Много отличных ребят в московском «Динамо»: вратарь Касьян, гибкий, прыгучий, с мгновенной реакцией, защитник Шугаев, быстрый, цепкий, жесткий, с неплохим отбором мяча, его партнер Поворов, выносливый, прыгучий, хорошо играющий головой, полузащитник Пискунов, отлично подготовленный технически и тактически, с оригинальным финты-форвардом Моисеевым, сильный, атлетически мощный, с высокой скоростью, футболист таранного типа, умеющий находить место около ворот и «открываться» там в ожидании перед партнеров. Тренерам команд мастеров уже сейчас необходимо взять под особый контроль вышеперечисленных юниоров и уделять им особое внимание при индивидуальной работе.

— Назовите, в заключение, состав делегации Центраального совета «Динамо».

— Вот он: вратари Виктор Касьян (Москва) и Сергея Квасова (Барнаул), защитники Геннадий Шугаев, Андрей Кробков, Евгений Поворов, Константин Черешнев (все — Москва), Борис Расчата (Барнаул), полузащитники Алексей Пискунов (Москва), Роман Кретер (Барнаул), Михаил Бобаль, Владимир Жилин и Юрий Найда (все — Киев), Илья Басько (Минск), нападающие Игорь Гуринович (Минск) и Сергей Моисеев (Москва). Руководителем делегации был прославленный динамовский футболист, заслуженный мастер спорта М. В. Семичастный. Помогал мне в тренерской работе мастер спорта И. И. Мозер. Хочу назвать еще одного члена делегации, внесшего свой вклад в победу. Это наш вратарь В. И. Шопоров.

#### Очередной матч первенства СССР по футболу на Центральном стадионе «Динамо»

состоится 11 октября,  
во вторник.

Встречаются команды

«ДИНАМО» (Москва) — «ДНЕПР» (Днепропетровск)

Начало матча в 15 часов