

жал по левому краю, вошел в штрафную площадь, вратарь прометчиво покинул ворота. Хусаинов перекинул мяч через вратаря, но попал в штангу. Москвичи имели еще несколько процентных возможностей забить гол, но нападающие их не использовали. В конце матча болгары сумели сравнять счет. Игрок соперников несильно и под очень острым углом ударил по воротам. Вратарь москвичей ошибся и пропустил легкий мяч. Игра закончилась со счетом 1:1. В полуфинале сборной Москвы противостояла команда ЦСКА «Сентензиеско знамя». Москвичи проиграли 0:2 и выбыли из борьбы за первое место. В матче за третье место сборная Москвы встретилась с командой «Локомотив» (София) и проиграла 0:1. Гол, забитый «Локомотивом» на 15 минуте матча после рябейшей ошибки вратаря, оказался единственным. После четырех трудных матчей подряд и особенно последнего, где несколько игроков получили травмы, у москвичей просто не было сил отыгрываться. Лишь только центральный защитник Игорь Гладышев нашел в себе силы несколько раз подключаться в атаку. Один из его проходов от своей штрафной к чужим воротам едва не закончился голом. Гладышев обвел двух игроков «Локомотива» и в борьбе с третьим ударил по воротам, мяч прошел рядом со штангой. Сборная Москвы провела 5 игр: в двух победила, один матч сыграла вничью и два проиграла, забила 7 мячей в ворота соперников и пропустила в свои — 5.

СОСТАВЫ КОМАНД

ЦСКА

Владимир Астаповский	№ 1	«КАЙРАТ» (Алма-Ата)
Орий Саух	№ 2	Александр Убыкин
Василий Швецов	№ 3	Валерий Круглыгин
Ионид Николаенко	№ 4	Ваит Талгаев
Сергей Ольшанский	№ 5	Сеильда Байшаков
Сергей Морозов	№ 6	Владимир Кисляков
Орий Чесноков	№ 7	Фарид Хисамутдинов
Борис Копейкин	№ 8	Курбан Бердыев
Александр Тарханов	№ 9	Владимир Лихошерстных
Александр Колповский	№ 10	Александр Мазманян
Евгений Дулык	№ 11	Анатолий Ионкин
Капитан — мс Б. Копейкин		Борис Евдокимов
Старший тренер — змс, засл. тренер СССР В. М. Бобров		Капитан — мс С. Байшаков
		Старший тренер — мс, засл. тренер Казахской ССР С. Ф. Каминский.

МАТЧ СУДИТ:

судья всесоюзной категории Микелис Рубенис (Рига)

СУДЬИ НА ЛИНИИ:

судья республиканской категории Иво Лайно (Таллин), судья всесоюзной категории Юрий Сергиенко (Харьков).

О возможных изменениях в составах команд и судейской бригаде будет объявлено по радио стадиона.

Ответственный за фото
С. Колганов

Общественный пресс-центр
Ответственный за выпуск
С. Марков.

Цена 8 коп.

Очередные матчи первенства СССР по футболу на Центральном стадионе «Динамо» состоятся:

30 августа, вторник —

«ДИНАМО» (Москва) — «НЕФТЧИ» (Баку)

Начало в 19 часов 30 минут

4 сентября, воскресенье —

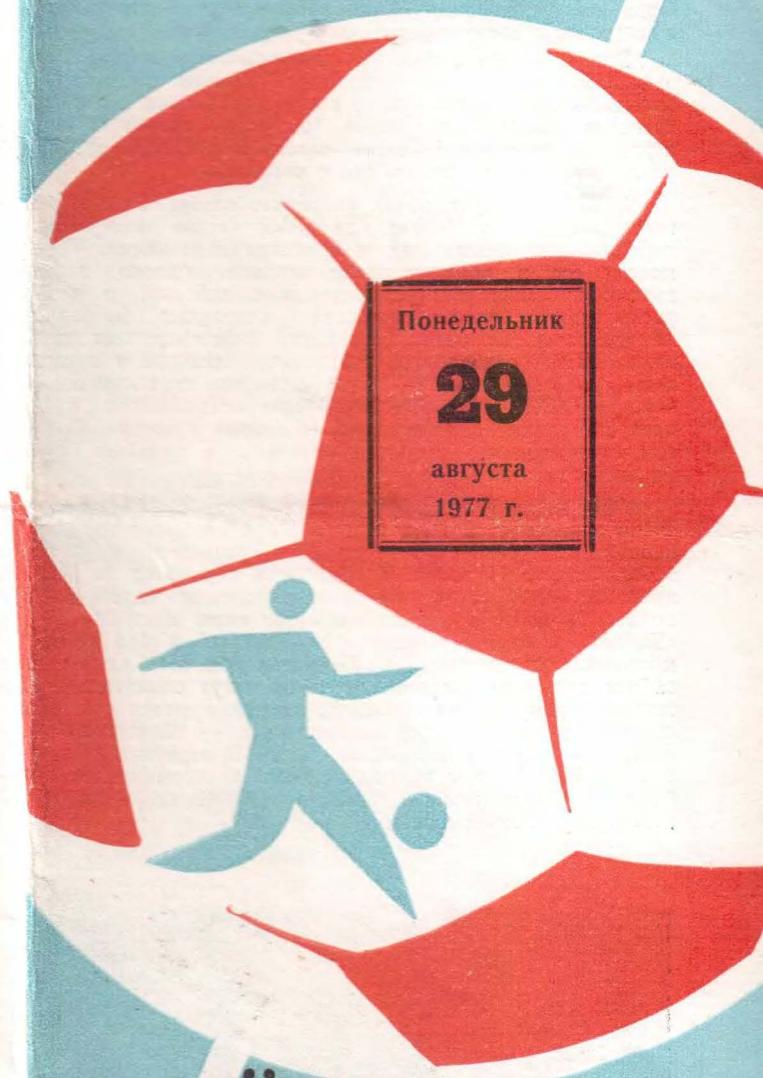
«ДИНАМО» (Москва) — «КРЫЛЬЯ СОВЕТОВ» (Куйбышев)

Начало в 18 часов.

XXXX ЧЕМПИОНАТ СССР



ЦСКА —



„КАЙРАТ“
(АЛМА-АТА)
ФУТБОЛ

XXXX ЧЕМПИОНАТ СССР. ВЫСШАЯ ЛИГА

II КРУГ

ЦСКА — «КАЙРАТ» (АЛМА-АТА)

По-разному складывались турнирные пути команд в нынешнем чемпионате.

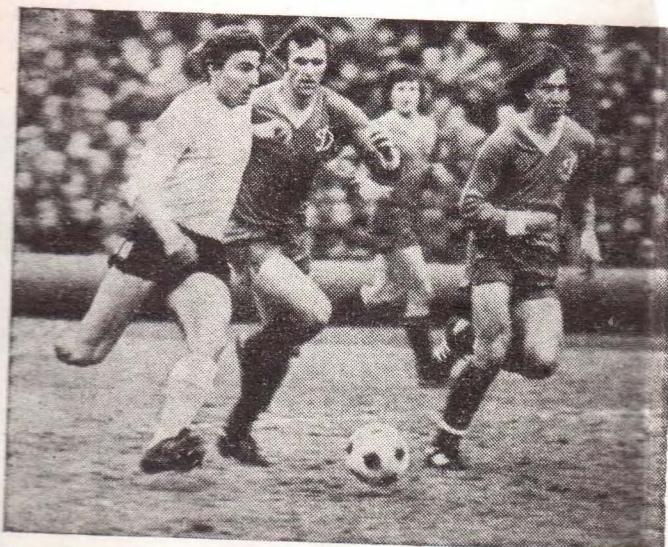
«Кайрат» — победитель прошлогоднего соревнования команд первой лиги — как бы по инерции без тени робости перед «старшими» засяграл в высшем эшелоне нашего футбола. Команда оказалась хорошо физически подготовленной к старту, а самое главное — морально не уступала никому из соперников. Футболисты горели желанием доказать, что «Кайрат» по силам закрепиться в высшей лиге и на равных бороться с такими ведущими клубами нашего футбола, как киевское, московское и тбилисское «Динамо», «Торпедо», ЦСКА. Большая заслуга в хорошем старте команды принадлежит тренерам — С. Ф. Каминскому, Л. К. Остроушко, Т. С. Сегизбаеву, В. А. Скулкину.

Команда выиграла первые матчи дома, играла вничью в гостях, показывала современный, рациональный футбол. Мощная и стабильная оборона «Кайрата» заставила вспомнить о знаменитых алма-атинских защитниках 60-х годов. Капитан «Кайрата», лидер обороны Сейльда Байшаков дебютировал в сборной страны. Уверенно стояли в воротах Курадбек Ордабаев и Александр Убыкин. После первых туров команда находилась в числе лидеров.

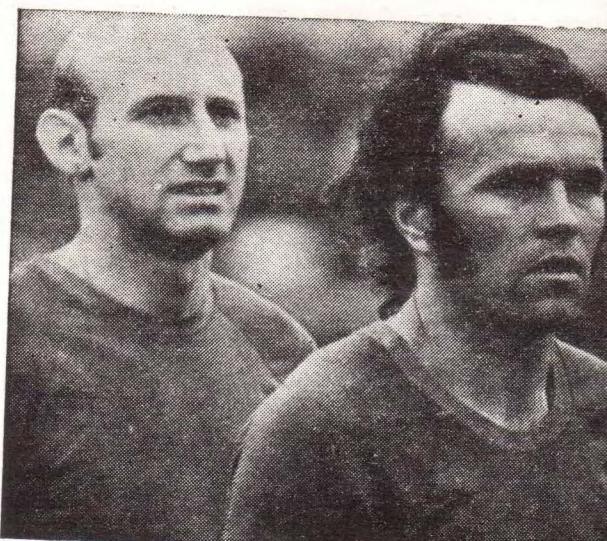
Затем, однако, последовал некоторый спад в игре. Травмы и многочисленные предупреждения, ставшие следствием довольно жесткой игры казахских спортсменов, вынуждали тренеров перекраивать состав. Несколько матчей было проиграно на своем поле. После резкого старта команда показала усталость, как физическая, так и моральная.

ЦСКА, наоборот, начал чемпионат слабо. Несколько бесцветных ничьих в Москве, где преимущество имел соперник, поражения от московских и киевских динамовцев. Тренеры меняли состав, вводили новых игроков, однако добиться взаимопонимания в игре, командных действий, в которых раскрываются личные качества отдельных футболистов, не удавалось. Особенно беспокоила многочисленных поклонников ЦСКА слабая игра традиционно сильной в последние годы армейской линии — обороны. И лишь игра лучшего футболиста СССР 1976 года Владимира Астаповского приятно контрастировала с действиями остальной команды. Во многом благодаря его самоотверженной игре армейцы сумели балансировать на черте опасной зоны.

Августовский перерыв в чемпионате пошел на пользу обеим командам. В двух первых после перерыва матчах они набрали по 3 очка (причем армейцы сделали это на выезде), забили вместе 11 голов. У «Кайрата» порадовал А. Ионкин, вновь вернувшийся на поле после длительного перерыва. Уже во втором своем матче он забил три гола. Достойно сыграл «Кайрат» и против нынешних обладателей Кубка СССР — московских динамовцев 2:2, причем оба гола алма-атинцы забили дальными ударами. Армейцы могут ссылааться на незвездение, пропустив на последних секундах матча гол, позволивший одному из лидеров чемпионата — тбилисским динамовцам — уйти от поражения (2:2). В следующем матче в Ереване ЦСКА нанес поражение редко проигрывающему у себя дома «Арарату» 3:2. Отличился Ю. Чесноков, забивший в этих двух матчах 4 гола.



1977 г. «Динамо» — «Кайрат». Новиков (№ 10) с мячом



Армейцы С. Ольшанский и Ю. Саух выходят на поле

ПОСЛЕ ДВУХЛЕТНЕГО ПЕРЕРЫВА

После двухлетнего перерыва армейцы Москвы будущим в матче чемпионата СССР алма-атинский «Кайрат». Это 27-я встреча соперников. В предыдущих 12 раз выиграли армейцы, 6 раз алма-атинцы, было зафиксировано ничьих, соотношение мячей 28:16 в пользу ЦСКА.

В последнее время «Кайрат» несколько раз покидала лигу, но снова возвращался в группу сильнейших. В прошлое свое возвращение «Кайрат» удержался в высшей лиге 4 сезона — с 1971 по 1974. Вот как складывались имоноотношения ЦСКА и «Кайрата» в эти годы:

1971 — дебютант высшей лиги дважды выиграл у чехов 2:1, 1:0.

1972 — армейцы берут реванш 1:0, 3:1.

1973 — в первом матче побеждает ЦСКА 1:0, во втором ничья 1:1, (серию пенальти выиграл «Кайрат» 4:3).

1974 — оба матча закончились вничью 0:0, 0:0.

2 апреля 1977 года вернувшийся в высшую лигу «Кайрат» в первом матче чемпионата принимал ЦСКА. Приводим отчет о матче, опубликованный в казахской газете «Спорт»:

Алма-атинцы на поле освоились быстро, и вот уже бан Бердыев, игравший под номером 7, сместившись на левый фланг атаки, два раза подряд обыгрывает Игумина. Шесть минута. Отличная передача Байшакова и удар Евдокимова — чуть выше ворот. Двенадцатая минута. Евдокимов со штрафного бьет и чуть мимо «девятки».

И так весь первый тайм, без передышки. Лишь дважды атаковали армейцы, но защитники «Кайрата» и Ордабаев начеку. А в атаке опять защитники. Подают Байшаков, Кисляков. Высокий Астаповский с трудом отводит угрозы, еще Ольшанский в первом тайме раз за разом выигрывает воздуху у Новикова и Шевчука. А на последней минуте, да, казалось, ничто уже не поможет москвичам, Новиков пяти метров не попадает в пустые ворота.

На 53 минуте Чесноков убежал по правому краю и дал так точно в центр, что Никонову ничего не оставалось делать, как забить первый гол чемпионата.

Армейцы сразу же заиграли в атаке веселее. Но великолепно играет Чеботарев, точно передает мячи партнерам Бердыев, и гостям вновь не до атаки. Эти минуты стали переломными в матче. Вперед пошли крайние защитники Красильников и Кисляков.

Очередная коварная подача Кислякова, Астаповский ловко касается пальцами мяча, и набежавший Бердыев головой чешет мяч, отскочивший от перекладины, в сетку ворот.

Второй гол кайратовцы забили за пять минут до финального свистка. Недалеко от углового флага армейцы нарушили правила. Кисляков расчетливо направил мяч к дальней штанге, выпрыгнувший выше всех. Новиков посыпал мяч в ворота.

Команды играли в следующих составах:

«Кайрат»: Ордабаев, Круглыгин, Чеботарев, Байшаков, Кисляков, Хисамутдинов, Бердыев, Лихошерстных (Подвескин, 58), Шевчук (Гурман, 89), Новиков, Евдокимов.

ЦСКА: Астаповский, Игумин (Саух, 46), Колповский, Швецов (Кузнецов, 68), Ольшанский, Морозов, Чесноков, Ко-пейкин, Тарханов, Назаренко, Никонов.

Голы: Никонов (53), Бердыев (62), Новиков (86).

Судья: К. Вихров (Киев).

ЗАЛОГ УСПЕХА — ВЕРНОСТЬ КЛУБУ!

Второй сезон алма-атинский «Кайрат» возглавляет Станислав Францевич Каминский. Вот уже почти десять лет держится его рекорд по количеству сыгранных матчей за «Кайрат» в высшей лиге (на счету Каминского 243 матча). Сегодня мы предлагаем вашему вниманию запись беседы корреспондента общественного пресс-центра со старшим тренером «Кайрата» Станиславом Францевичем Каминским.

— «Кайрат» всегда славился хорошей игрой в обороне, стабильным составом защитных линий. Вспомните, пожалуйста, что было характерно для игры защитников Высшей команды в 60-е годы.

— Нетрудно догадаться, что имеются в виду мои бывшие партнеры Стулов, Федотов и Степанов. Скажу не хвалясь, что оборона «Кайрата» начала и середины 60-х годов была одной из сильнейших в стране, что убедительно показывают цифры статистиков. На протяжении многих сезонов мы играли вместе, научились понимать друг друга с полуслова, знали сильные и слабые места партнера. Кстати, в 1962 г. Степанова и меня назвали кандидатами в сборную страны, но сыграть в ней нам не довелось.

На правом фланге у нас играл Юрий Стулов. Москвич, воспитанник «Спартака», он в ташкентских «Трудовых резервах» был форвардом, а уже в «Кайрате» тренер Н. Я. Глебов перевел его в защиту. Для Стулова характерен был хороший выбор позиции, он отлично играл на опережение, а вот бойцовских качеств нашему правому защитнику не хватало. Центральный защитник «Кайрата» Вадим Степанов надолго запомнился поклонникам команды. Шутка ли, забить 24 гола в высшей лиге! Степанов также начинал форвардом, но затем переквалифицировался и голы забивал, будучи защитником. Ему был присущ подлинный футбольный разум, обладая сильным ударом, он умело подключался к атакам и забивал свои знаменитые голы.

Анатолий Федотов был быстрым, жестким и чрезвычайно цепким защитником. Он очень хорошо умел «взять» ударного форварда противника. Играть с такими мастерами мне было очень приятно и интересно.

— Станислав Францевич, Вы провели за «Кайрат» в высшей лиге 243 матча, забили 5 голов. Несколько лет играли вообще без замен. В чем секрет такой удивительной стабильности?

— В «Кайрат» я попал в 1960 г. и, сыграв 5 матчей за дубль, был переведен в основной состав. Секрет, если это можно так назвать, моих стабильных выступлений во многом связан с человеком, который и пригласил меня в Алма-Ату. Это известный футбольный специалист Николай Яковлевич Глебов, тренировавший тогда «Кайрат». Глебов сделал из нас, совсем молодых футболистов, настоящих игроков, привил чисто профессиональные навыки, научил готовить себя к сезону и контролировать собственную спортивную форму. Уроки Николая Яковлевича и, конечно, огромное желание всегда быть «на уровне» позволили мне довольно долго сохранять место в команде.

— Как Вы начинали свой футбольный путь?

— Сам я из Барнаула, где и начал играть в футбол, как все в те времена, со сверстниками во дворе. Видимо, у меня получалось неплохо, потому что, создавая в 1957 г. первую алтайскую команду мастеров (она сначала называлась «Урожай», затем «Темп», ныне «Динамо»), прекрасный футбольный педагог Василий Сергеевич Фомичев в числе перспективной молодежи взял и меня. Так что в команду мастеров я

попал прямо из дворового футбола. В 1958/59 г. играл за «Урожай», а затем был приглашен в «Кайрат».

— За время выступлений Вам приходилось менять амплуа?

Сколько себя помню, всегда играл на месте левого защитника, что, кстати, совсем не связано с «одноногостью», я одинаково уверенно играл обеими ногами. Правда, к концу выступлений из тактических соображений случалось играть «волнерезом».

— Встреч с какими игроками Вы боялись, кто относился у Вас к числу «неудобных» противников?

— В 60-е годы у нас в футболе было много интересных футболистов, в том числе и крайних нападающих. Но не совсем верно звучит, что я кого-то боялся. Я не боялся, а учился и одновременно получал удовольствие от единоборств с Германом Апухтиным, Игорем Численко и особенно со Славой Метревели, игравшим очень умно и корректно. А к «трудным» для меня футболистам относил Анатолия Родина из донецкого «Шахтера», столичного железнодорожника Вячеслава Спиридонова, рижанина Гунара Улманиса и московского динамовца Валерия Урина.

— По общему мнению, Вы покинули футбольное поле несколько преждевременно. Чем это было вызвано?

— Наверное, я мог бы остаться в футболе еще на два-три года. Но стоило ли? Я всегда считал и продолжаю считать, что футболист должен уйти вовремя, уйти так, чтобы его игру болельщики вспоминали с удовольствием. И я был очень тронут теми проводами на тренерскую работу, которые мне устроили в конце 1-го круга чемпионата 1969 г. в матче «Кайрата» со столичным «Локомотивом».

— Покидая зеленое поле, Вы уже определили свою дальнейшую судьбу?

— Безусловно. Мне довелось играть под руководством семи тренеров, у которых я старался перенять все лучшее. В Алма-Ате закончил институт физической культуры, а в 1968 и 1969 гг. (в первом круге) выполнял функции играющего тренера «Кайрата», помогая Б. Н. Ерковичу и Чен Ир-Сону. Когда я перестал выступать, мне предложили оставаться тренером в «Кайрате», но хотелось поработать самостоятельно...

— И с чего же Вы начали свою тренерскую деятельность?

— Со 2-го круга чемпионата 1969 г. я возглавил команду класса «Б» г. Уральска, где тогда начинал играть ныне известный форвард «Кайрата» Анатолий Ионкин. В следующем сезоне тренировал другую команду второго эшелона из г. Лениногорска, а в 1971 г. работал в павлодарском «Тракторе». С 1972 по 1975 год я был сначала начальником, а затем тренером барнаульского «Динамо».

— Значит, вернулись в родной город?

— Да, попал, если так можно выразиться, на знакомую почву. На Алтае очень любят футбол, очень доброжелательно относятся к своей команде. В Барнауле мне удалось не плохо поработать, привлечь в команду много местной молодежи. Кстати, Сергей Окунев в этом сезоне играет в ЦСКА, а Александр Гостенин попал в прошлом году в список 22 лучших игроков РСФСР. В 1973 г. мы заняли второе место в зоне, в 1974 г. — первое, но в финальной пульке, дающей путевки в первую лигу, потерпели поражение. Годы, проведенные мною в Барнауле, многому меня научили, были очень полезны.

— Теперь Вы вновь в «Кайрате»...

— «Кайрат» для меня означает очень многое. Если я к чему-то пришел в жизни, чему-то научился, то это благодаря «Кайрату», нашему дружному коллективу. Во главе «Кайрата» сейчас четыре его ветерана, четыре человека, которые от-

дали клубу свои сердца и продолжают быть его верными патриотами. Остроушко, Сегизбаев, Скулкин из той плеяды первого поколения «Кайрата», которая отличалась на редкость самоотверженным и верным отношением и к футболу, и к своей команде. Наверное, и не слишком удачные выступления «Кайрата» в последние годы связаны с тем, что нарушилась преемственность поколений в команде, появилось слишком много иногородних футболистов. Мы стараемся сделать так, чтобы «Кайрат» закрепился в высшей лиге и чтобы основу его составляли футболисты, для которых честь клуба превыше всего.

ДИАЛОГ ВРАТАРЕЙ

Мастер спорта Виктор Шведков долгое время защищал ворота алма-атинского «Кайрата». Теперь он преподаватель физкультуры в школе и увлечен спортивной журналистикой. Казахская газета «Спорт» не так давно опубликовала на своих страницах беседу Виктора Шведкова с нынешним голкипером «Кайрата» Куралбеком Ордабаевым. Некоторые фрагменты этой беседы мы предлагаем сегодня любителям футбола.

Шведков: Известно, что у каждого вратаря есть «нелюбимые» нападающие, против которых играть особенно тяжело.



Вратарь «Кайрата» К. Ордабаев
С. Байшаков («Кайрат»)

Ордабаев: Играя в высшей лиге, мне особенно трудно приходилось против Колотова, Еврюжихина. Первый отличается неутомимостью, постоянной заряженностью на удар, большим диапазоном действий. С ним нужно постоянно быть начеку.

Что сделает Еврюжихин в следующее мгновение, предположить трудно. Вот эта футбольная «нелогичность» часто и ставит вратаря в тупик. Пиуновский из «Нистру» доставляет хлопот, как никто другой. Не случайно решающие голы в ворота «Кайрата» забивал именно он, казалось бы, из безнадежных ситуаций.

Шведков: Из наших вратарей на сегодня ведущим, по общему мнению, является В. Астаповский из ЦСКА. Если раньше он играл очень эффектно, но неровно, то в последнее время в его игре появилась стабильность. Что можно сказать на этот счет?

Ордабаев: Астаповский очень много и постоянно работает над собой, и результат налицо. Я внимательно слежу за действиями этого голкипера и, что возможно, стараюсь перенимать, разумеется, применительно к моей манере. На мой взгляд, перспективное будущее ждет и вратарей первой лиги О. Габелия и Ю. Роменского, но при условии постоянной тренировки.

Шведков: Судя по матчам, в твоей игре произошли изменения в лучшую сторону. Чем это можно объяснить?

Ордабаев: Годы, проведенные в первой лиге, не прошли даром. Против «Кайрата» все команды стремятся сыграть свои лучшие матчи, поэтому приходится играть постоянно на большой самоотдаче, все время анализировать свои действия... Наверное, поэтому и появилось чувство выбора позиции, действия стали расчетливыми, а сам я спокойнее.

ЮНОШЕСКИЙ ТУРНИР НА ПРИЗ СОФИИ

В середине июля сборная команда Москвы (футболисты 1961 года рождения) выезжала в Болгарию для участия в международном турнире на приз Софии. Восемь команд из социалистических стран, участвовавших в турнире, были разделены на две группы по четыре команды в каждой. Москву заняли на турнире четвертое место. Такое выступление можно считать удачным, так как против наших юношей выступали игроки 1959 года рождения, то есть на 2 года старше москвичей (в нашей команде было всего 2 игрока 1959 года рождения — Э. Золотарев (ФШМ) и Б. Сизых («Динамо»)). Сборная Москвы приехала в Болгарию сразу после очень тяжелого турнира на кубок «Юности», где заняла первое место. Нажименным был регламент турнира — 5 игр за 6 дней — фактически без выходных.

В группе, где играла сборная команда Москвы, выступала и сборная Будапешта, «Славия» (София), «Левски-Спартак».

В первом матче соперником москвичей была сборная команда Будапешта. Матч начался спокойно, соперники между собой изучали друг друга. Затем москвичи проводят несколько опасных атак, одна из которых закончилась голом, после чего они полностью захватывают инициативу. Отличился центрфорвард Карпиков, забивший оба мяча. Второй тайм начался с преимуществом сборной Москвы, но мяч лишь однажды побывал в сетке ворот их соперников. С левого крыла в сторону венгерской команды был назначен штрафной удар. Сизых умело сыграл на опережение и в высоком прыжке головой отправил третий мяч в верхний угол ворот. По единогласному мнению, это был самый красивый гол турнира. Счет 3 : 0 не изменился до конца встречи.

За час до матча со «Славией» (София) во 2-м туре пошел проливной дождь, который не переставал весь первый тайм. В этих условиях очень много значило физическое превосходство юношей из «Славии». Они, будучи старше москвичей, начали игру мощными атаками, но дружная и самоотверженная игра москвичей сводила на нет все их усилия. Особо выделился Б. Сизых, сыгравший свободный центральный защитник Ильдар Хусаинов («Динамо»). Несколько раз в последний момент в акробатических прыжках выбивал мяч из-под ног нападающих «Славии». Москвичи отвечали острыми контратаками. Ильдар Хусаинов («Динамо») убегает от защитников, выходит один на один с вратарем, но у него отбирают мяч. Еще один Ильдар Хусаинов, стоя спиной к воротам в пятнадцати метрах от штрафной площади, получает мяч, разворачивается, входит в штрафную, обыгрывает защитника, выходит один на один с вратарем... Однако на 11-метровой отметке его сзади сбивают с ног. Судья назначает штрафной удар из-за штрафной площади. Хусаинов бьет по воротам, мяч попадает в стенку и летает к М. Пестрикову (ФШМ), тот в одно касание сбрасывает мяч А. Москалеву («Спартак»), последний выходит один на один с вратарем и хладнокровно посыпает мяч в угол ворот. После забитого гола москвичи доминируют на поле. А. Карапиков из-за штрафной бьет по воротам — гол. Через 2 минуты Ильдар Хусаинов точной передачей выводит А. Карапикова один на один с вратарем — третий гол. В конце игры болгары удается забить один гол. Окончательный итог — 3 : 1.

Последний матч в группе с командой «Левски-Спартак» фактически для москвичей ничего не решал. Счет открыли болгары, но москвичи сравняли счет, забив один гол. На левом краю Ильдар Хусаинов сыграл в один касание с А. Карапиковым, продвинулся вперед, обыграл защитника и точной передачей вывел Б. Сизых один на один с вратарем. Тот обыграл вратаря и несильно, но точным ударом хладнокровно поразил цель. 1 : 0. Затем снова Хусаинов