

СОСТАВ КОМАНД

«ТОРПЕДО» (Москва)	«ЗАРЯ» (Ворошиловград)
1. Анатолий Елизаров	1. Михаил Форкаш
2. Александр Тукмаков	2. Николай Пинчук
3. Леонид Пахомов	3. Владимир Малыгин
4. Владимир Бутурлакин	4. Владимир Абрамов
5. Александр Максименков	5. Юрий Васенин
6. Николай Худиев	6. Сергей Кузнецов
7. Валерий Филатов	7. Виктор Кузнецов
8. Вадим Никонов	8. Владимир Белоусов
9. Анатолий Соловьев	9. Юрий Елисеев
10. Алексей Еськов	10. Анатолий Куксов
11. Анатолий Дегтярев	11. Геннадий Шилин
Капитан команды — В. Никонов	Капитан команды — В. Кузнецов
Ст. тренер — В. Иванов	Ст. тренер — В. Блиников

Матч судит судья всесоюзной категории Эльдар Азим-заде (Баку).

Судьи на линии — судьи республиканской категории Вольдемар Браун (Рига) и судьи всесоюзной категории Анатолий Миличенко (Сухуми).

О возможных изменениях в составе команд будет объявлено по радио и на световом табло.

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

На Большой спортивной арене нашего стадиона 17 июля — очередной матч на первенство Советского Союза по футболу: «СПАРТАК» (Москва) — «ДИНАМО» (Тбилиси). Начало в 19.30.

Во Дворце спорта Лужников с 17 по 24 июля — концерты вокально-инструментальных ансамблей «ЯЛЛА» и «ЧАРИВНИ ГИТАРЫ». Начало в 19.30; 20 и 21 июля — в 13.00 и 19.30.

С 25 июля по 4 августа во Дворце спорта — международная эстрадная программа «ВАС ПЕСНЯ ЗОВЕТ», Начало в 19.30.

\*\*\*

На Центральном стадионе «Динамо» 25 июля — встреча на первенство страны по футболу: «ДИНАМО» (Москва) — «КАРПАТЫ» (Львов). Начало в 19.30.

РАДИОЛА «УРАЛ-111»

Радиола 1-го класса «УРАЛ-111» — это всеволновый приемник и трехскоростной проигрыватель.

Три громкоговорителя, раздельные регуляторы тембра по высоким и низким звуковым частотам, красивый внешний вид удовлетворят самого взыскательного покупателя.

Цена 138 руб.

Пресс-büro Центрального стадиона имени В. И. Ленина

Заказ 814

Цена 4 коп.

Тираж 4000

Типография Центрального стадиона имени В. И. Ленина

Центральный стадион имени В. И. Ленина

БОЛЬШАЯ СПОРТИВНАЯ АРЕНА



# ФУТБОЛ

15  
июля  
1974 г.

XXXVII ПЕРВЕНСТВО СОВЕТСКОГО СОЮЗА

„ТОРПЕДО“ — „ЗАРЯ“  
(МОСКВА)  
(ВОРОШИЛОВГРАД)

Судьба команд, которые выходят сегодня на футбольное поле Центрального стадиона имени В. И. Ленина, необычна, если не сказать удивительна. Вряд ли кто будет отрицать, что еще совсем недавно, в 60-е годы, московское «Торпедо» было одним из законодателей мод в советском футболе. Это нашло свое отражение и в истории отечественного футбола (два чемпионских титула и три победы в розыгрышах Кубка СССР), и в легендах сборной, в составе которой тогда были широко представлены игроки московского «Торпедо». Что касается воронежградской «Зари», то не прошло еще и года, как этот клуб уступил звание чемпиона страны.

Сегодня, когда чемпионат страны приближается к промежуточному финишу, обе эти команды борются... за место в высшей лиге нашего футбола.

Неудачи общего плана, сопровождавшие наш футбол в последние годы, характерны, по-видимому, и для обеих этих команд, а их судьба в известной мере может служить иллюстрацией «общесоветского упадка». Еще год назад на «ТОРПЕДО» взирали с надеждой, называли командой с нераскрытым поком, но готовым проявиться потенциалом, надеждой московского футбола, а ее игроков — будущими «звездами». Однако «звезды» пока так и не засверкали, а «Торпедо» вместо ожидаемого прогресса бурно регрессировало. Разумеется, нельзя оставить без внимания большие потери, которые понесла команда перед стартом нынешнего чемпионата. Но ведь были и приобретения! В «Торпедо» есть достаточно большая группа, бесспорно, способных молодых футболистов, которые в отсутствие покинувших команду ветеранов, должны (и это им по силам) взять на себя роль лидеров. Но пока «Торпедо» не выглядит командой единомышленников, что отличало торпедовские коллективы 60-х годов. Футболисты не сплотены в единый коллектив, и внешние привлекательные технические действия отдельных футболистов не могут заменить целестремленности всей команды. Вот почему так нередко мы видим, как торпедовец, владеющий мячом, оказывается победителем в том или ином игровом эпизоде, а партнеры в это время неторопливо, шагом подстраиваются к нему; соперники же тем временем успевают занять ключевые посты в обороне. Но вот получает мяч другой торпедовец и начинает выделять разнообразные трюки с мячом, стараясь уйти от соперников и найти удобных для передачи мяча партнеров, а те в свою очередь (в том числе и тот, кто владел мячом перед этим эпизодом) снова, как в замедленном кадре, неторопливо перемещаются к чужим воротам. Конечно, бывает и иначе, и именно колективные действия всей команды, выполняемые на больших скоростях, приносят торпедовцам успех. Но как редко приходил он в команде в нынешнем сезоне!

У «ЗАРИ» — другое лицо. Ее игроки много работают на поле, словно подчеркивая, что именно стремление и желание работать, бороться за победу на любом участке поля принесли их команде наивысший успех в сезоне 1972 г. «Заря» безусловно, коллектив единомышленников. Если первая «Заря» с таким, что его партнеры на полных скоростях стремятся занять выгоднейшие позиции, чтобы продолжить атаку. И если игра пошла, то команда почти не отличается от той, что завоевала чемпионское звание (вспомним хотя бы московский матч «Заря» и ЦСКА). Но есть одно очень существенное различие: «Заря»-1974 от

«Заря»-1972. Стоит ее футболистам раз-другой потерпеть явную неудачу, не использовать выгодных ситуаций у чужих ворот или пропустить обидный гол, как у игроков опускаются руки. Они, словно обиженные на свою судьбу, начинают просто доигрывать матч, хотя далеко еще не все потерянно, еще можно спасти игру. Это не раз доказывала та, другая «Заря», в которой играли, скажем, едва ли не все футболисты вышедшего состава. Что говорить, перед «Зарей» стоят ныне вопросы: «быть или не быть?» И, надо думать, ее игрокам под силу положительно решить его. Тем более на другом фронте — в кубковых играх — воронежградцы добились большого успеха, выхода в финал, а это открывает перед ними (даже при поражении в финале, но при условии, что чемпионский титул достанется киевлянам), что не так уж невероятно) перспективу участия в матчах очередного розыгрыша европейского Кубка обладателей кубков.

Вот почему, хотя в сегодняшнем матче встречаются отнюдь не лидеры нынешнего сезона, внимание истинных любителей футбола привносят к этой игре. Ведь ее участники — и это бесспорно — составляют «золотой фонд» нашего футбола, и потеря для высшей лиги любой из этих команд нанесет немалый урон советскому футболу.

Любителям футбола хорошо известны имена таких игроков, как торпедовец Леонид Пахомов, Владимир Бутурлакин, Анатолий Дегтярев, Владимир Юрин, Вадим Никонов, Алексей Еськов, Николай Худиев, Анатолий Соловьев, Валерий Филатов, как воронежградцы Михаил Форкаш, Николай Пинчук, Владимир Малышев, Владимир Абрамов, Сергей Кузинов, Александр Журавлев, Виктор Кузинов, Юрий Васинин, Владимир Белоусов, Юрий Елисеев, Анатолий Куксов, Геннадий Шилин. Они немало сделали для своих команд, для нашего футбола и могут сделать еще больше.

Только что закончившийся чемпионат мира дал немало пищи для размышлений и тренерам, и футболистам. Надеемся, что и те, кто будет мериться силами в предстоящем матче, на примере чемпионата мира убедились в том, что в современном футболе отжало, а что прогрессивно. Команды, медленно развивающие атаку, обречены на неудачу, даже если это такие высокотехнические команды, как сборные Эквадора, Италии, Аргентины, Бразилии. Это относится и к тем, кто пасует перед неудачами, не борется до конца, кто играет однообразно и не может успешно действовать на разных участках поля.

Ю. Лукашин

### ТАБЛИЦА РОЗЫГРЫША

#### Высшая лига

#### Положение на 15 июля

	И	В	Н	П	Голы	Очки
1. «Динамо» (К)	14	7	6	1	21—8 =+13	20—8
2. «Зенит»	14	5	8	1	17—16 =+ 1	18—10
3. «Динамо» (М)	14	4	8	2	18—14 =+ 4	16—12
4. «Днепр»	14	5	6	3	15—11 =+ 4	16—12
5. «Арарат»	14	5	5	4	17—14 =+ 3	15—13
6. «Черноморец»	14	4	7	3	19—20 =— 1	15—13
7. «Кайрат»	14	4	6	4	23—20 =+ 3	14—14
8. «Пахтакор»	14	4	6	4	20—18 =+ 2	14—14
9. «Спартак»	13	4	6	3	9—9 = 0	14—12
10. «Шахтер»	14	3	7	4	13—15 =— 2	13—15
11. «Динамо» (Т)	13	3	7	3	11—16 =— 5	13—13
12. ЦСКА	14	3	6	5	19—22 =— 3	12—16
13. «Карпаты»	14	2	7	5	11—15 =— 4	11—17
14. «Ницца»	14	3	5	6	19—23 =— 4	11—17
15. «Торпедо»	13	2	6	5	6—12 =— 6	11—17
16. «Заря»	13	2	4	7	15—20 =— 5	8—18