

СОСТАВ КОМАНД

«СПАРТАК» (Москва)

1. Владимир Маслаченко
2. Геннадий Логофет
3. Александр Овчинников
4. Анатолий Крутиков
5. Евгений Михайлин
6. Сергей Рожков
7. Виктор Папаев
8. Галимзян Хусаинов
9. Николай Осянин
10. Вячеслав Амбарцумян
11. Виктор Евлентьев

Капитан команды — Г. Хусаинов
Ст. тренер — Н. Симонян

«АРАРАТ» (Ереван)

1. Норик Демирчян
2. Сергей Саркисян
3. Фурман Абрамян
4. Левон Овсепян
5. Норик Месропян
6. Оганес Заназанян
7. Рудик Егиазарян
8. Саркис Овивян
9. Сергей Мелкумов
10. Александр Коваленко
11. Николай Казарян

Капитан команды — Л. Овсепян
Ст. тренер — Э. Григорян

Матч судит судья всесоюзной категории Эльдар Азим-Заде.

Судьи на линии — судьи республиканской категории Владимир Акопов и Эдуард Давидашвили (все — Баку).

О возможных изменениях в составе команд будет объявлено по радио и на световом табло.

УВАЖАЕМЫЕ ЗРИТЕЛИ!

Очередные матчи на первенство СССР по футболу на Большой спортивной арене состоятся:

10 сентября — «Торпедо» (Москва) — «Пахтакор» (Ташкент)

11 сентября — ЦСКА — «Динамо» (Киев). Начало в 19.30.

12 сентября во Дворце спорта — показательные выступления сильнейших фигуристов Советского Союза. Начало в 19.00.

* * *

12 октября 1968 года в день открытия в Мехико XIX Олимпийских игр состоится тираж Олимпийской спортивной лотереи.

3 415 000 выигрышей получат счастливые обладатели билетов. В их числе — легковые автомобили, туристские путевки по Советскому Союзу и за границу, магнитофоны, кино- и фотоаппараты, мотоциклы и многие другие выигрыши.

Приобретайте билеты Олимпийской спортивной лотереи у нас на стадионе — в кассах, у распространителей, у контролеров!

Пресс-бюро Центрального стадиона имени В. И. Ленина

Л 122738 от 5.IX-68 г.

Цена 4 коп.

Зак. 1173 Тир. 10 000

Типография Центрального стадиона имени В. И. Ленина

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ СОВЕТ СОЮЗА СПОРТИВНЫХ
ОБЩЕСТВ И ОРГАНИЗАЦИЙ РСФСР

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН имени В. И. ЛЕНИНА



XXX ПЕРВЕНСТВО СОВЕТСКОГО СОЮЗА

9
СЕНТЯБРЯ
1968 г.

„СПАРТАК“ — „АРАРАТ“
(МОСКВА) (ЕРЕВАН)

Сегодняшние соперники — соседи по турнирной таблице прошлого года — в этом сезоне занимают места на ее противоположных «полюсах». Однако это никак не может предопределить исход поединка.

Положение спартаковцев сейчас не из легких. Как никогда сказываются недостатки, на которые обращали внимание еще в предсезонный период. Это и понятно, ведь осенью энтузиазм и работоспособность футболистов в какой-то мере уступают место мастерству. И как ни печально это констатировать, но именно мастерства «красно-белым» не хватило. Заметно устали ветераны клуба, а молодежь еще не способна заменить их в полной мере. Запас очков, сделанный в первом круге, позволяет все же рассчитывать на почетное место в турнирной таблице, но спартаковцам все трудней становится догонять динамовцев Киева и уходить от соперников, которые почти «наступают им на пятки».

Основной проблемой была и остается проблема комплектования команды, воспитания молодежи. Футбольная школа не дает пока желаемого пополнения.

Неудачно проводит нынешний сезон наш сегодняшний гость — ереванский «Арарат». Команда тяжело переживает уход нескольких ведущих футболистов, и особенно тренера А. Фальяна.

В игре ереванцев нет стабильности, часто подводят своих товарищей защитники и вратари. Но нельзя забывать, что в ряде матчей «Арарат» показал интересный, результативный футбол. Так что сегодня встречаются команды, девиз которых — атака.

«Спартак» и «Арарат» сегодня проводят между собой 16 встречу на первенство страны. В предыдущих играх — перевес на стороне спартаковцев — 7 побед, у ереванцев — 4 победы, 4 встречи закончились вничью.

Приводим результат предыдущих игр «Спартак» — «Арарат»: 1949 г. — 2:2, 2:1; 1950 г. — 4:0, 1:2; 1960 г. — 4:0, 1:4; 1961 г. — 0:0, 0:1; 1963 г. — 3:0, 1:0; 1966 г. — 0:0, 0:1; 1967 г. — 1:0, 1:0; 1968 г. — 1:1.

Спартаковцы в этих встречах забили 21 гол, ереванцы — 12.

К 70-летию отечественного футбола ВСПОМНИМ ВЕТЕРАНОВ КОМАНД

Алексей Леонтьев

18 марта 1968 года спортивная общественность страны отметила 50-летие журналиста Алексея Ивановича Леонтьева, бывшего вратаря московского «Спартака».

В футбол Леонтьев начал играть в 1934 г. в детской команде «Промкооперация» города Днепропетровска, затем играл в клубных командах «Спартака». В 1939 г. Леонтьев защищает ворота днепропетровской команды «Сталь», а с 1940 г. выступает за команду московского «Спартака».

Николай Старостин в своей книге «Звезды большого футбола» подробно описывает, как пришел молодой вратарь в команду «Спартак». Никто Леонтьева не приглашал, никто не «переманивал»; да, собственно, и во вратаре команда не особенно нуждалась: надежно играл Акимов. Только огромная любовь к команде привела Леонтьева в «Спартак» и помогла ему закрепиться в основном составе.

«По духу-то он спартаковец», — так охарактеризовал его один из сильнейших бомбардиров команды В. Степанов. Именно страстное желание принести пользу команде способствовало быстрому росту его вратарского мастерства. Если в первый год своего выступления Леонтьев во многом уступал Акимову, то в послевоенные годы он превзошел его. Не долго выступал он в команде, но внес существенный вклад в успехи «Спартака». Его блестящая игра способствовала команде успешно выиграть Кубок СССР в 1946 и 1947 гг., в годы, когда «Спартак» слабо выступал в играх чемпионата страны. А в 1948 и 1949 гг. Леонтьев награждается бронзовыми жетонами за третье место в чемпионате страны. В воротах играл он увлеченно, азартно, зло, не щадя себя. Безусловно, прав Мартын Иванович Мержанов, назвав его типичным учеником Анатолия Акимова. Уверенная хватка, хорошая реакция, броски, смелые выходы из ворот, умелый выбор места — все это напоминало зрителям Акимова.

103 матча провел Леонтьев в воротах «Спартака». На его счету 11 отбитых пенальти (столько же у знаменитого В. Жмелькова). И это за 6 неполных сезонов.

Нелепый случай внезапно оборвал карьеру Леонтьева в самом расцвете его таланта. 30 июня 1949 г. во время матча с московскими динамовцами Леонтьев столкнулся со своим защитником и нападающим «Динамо». Перелом третьего грудного позвонка со смещением — так констатировали врачи. Несколько месяцев лечения, а затем Леонтьев вышел на тренировку. Не щадя себя, много и усиленно тренировался, но прежней легкости достигнуть не удалось. Пришлось уйти с поля, но со спортом он расстаться не мог.

Еще в Днепропетровске Леонтьев получил среднее образование, а позже специальность художника-бутофора. Однако любовь к спорту, к футболу не позволила ему вернуться к старой профессии; Леонтьев становится спортивным журналистом. Из спорта он принес увлеченность, глубокое знание своего дела — вот почему так нравятся читателям его статьи и репортажи, а также программы на футбольные матчи. Материалы Леонтьева не просто описательного характера, это подлинная пропаганда советского спорта.

Леонтьев не только журналист, он ведет еще активную общественную работу, являясь членом президиума Всероссийской федерации футбола и членом спортивно-технической комиссии Федерации футбола СССР.

Манук Семерджян

«Защитник Манук Семерджян... оставил свой след в советском футболе. Ереванец с блеском возглавлял оборону армянской команды, демонстрируя тот артистизм, по которому так истосковался советский зритель. Семерджян владел оглушающим ударом и каждый сезон был в числе лучших снайперов команды» — так характеризует этого прекрасного армянского футболиста заслуженный мастер спорта Н. Старостин в своей книге «Звезды большого футбола».

В 1946 г. 18-летний Манук Семерджян возвратился на родину. Поступив в школу фабрично-заводского обучения, он стал играть в футбол за ереванскую команду «Трудовые резервы». В 1949 г. в матче «Трудовые резервы» — «Динамо» (Ереван) тренер динамовцев Борис Трофимович Апухтин обратил внимание на хорошо сложенного, невысокого защитника. Опытный глаз специалиста отметил высокую скорость, хорошую технику молодого игрока. Б. Апухтин пригласил его в «Динамо». С этого времени в течение 15 лет Манук Семерджян неизменно защищал цвета ереванского «Динамо», а затем «Спартака».

Против этого защитника играть было очень трудно. Исключительно высокая техника позволяла ему выходить победителем в поединках с лучшими нападающими страны. М. Семерджян в совершенстве владел приемами отбора мяча: не раз зрители аплодировали ему за чисто выполненный подкат, за его знаменитые «ножницы», когда он, мастерски выполняя этот трудный прием, разряжал обстановку у своих ворот. Уже в начале шестидесятих годов в игре М. Семерджяна просматривались черты современного защитника. Он не ограничивался рамками разрушения: отобрыв мяч, он старался передать его точно в линию нападения и часто являлся инициатором красивых комбинаций, приводивших к голу. Не раз Семерджян сам угрожал воротам противника, и вратари всерьез побаивались его пушечных ударов.

Семерджян отличался ровной игрой на протяжении всего сезона. У него никогда не было срывов. Это объясняется его неустанной тренировкой, серьезным отношением к любому сопернику. Каждый матч был для него праздником, и он старался отдать все силы для достижения победы.

М. Семерджян прославил советский футбол и за рубежом. В 1957 г. во время турне ереванского «Спартака» по Ирану одна тегеранская газета так отзывалась о нем: «Самый техничный игрок команды. Звезда армянского футбола». Всего в высшей лиге М. Семерджян провел 118 матчей и забил 7 голов. Сейчас Семерджян тренирует юношескую команду «Трудовые резервы».

В. Осипов