

СОСТАВ КОМАНД  
(ориентировочно)

«РАПИД» (Австрия, Вена)

1. Фуксбихлер
2. Эйтгештиллер
3. Глахнер
4. Ульяман
5. Вирт
6. Ягодич
7. Флэгель
8. Фринг
9. Бьерегаард
10. Граузам
11. Редль

Капитан — Глахнер

Тренер — К. Раппан

«ТОРПЕДО» (СССР, Москва)

1. Лайзан
2. Янец
3. Пахомов
4. Краснов
5. Чумаков
6. Шустиков
7. Ленев
8. Михайлов
9. Никонов
10. Гершкович
11. Савченко

Капитан — Шустиков

Тренер — В. Иванов

Матч судит А. Сбарделло.

Судьи на линии — Р. Латаца и Ф. Пьерони (все — Италия).

О возможных изменениях в составе команд будет объявлено по радио и на световом табло.

УВАЖАЕМЫЕ ЗРИТЕЛИ!

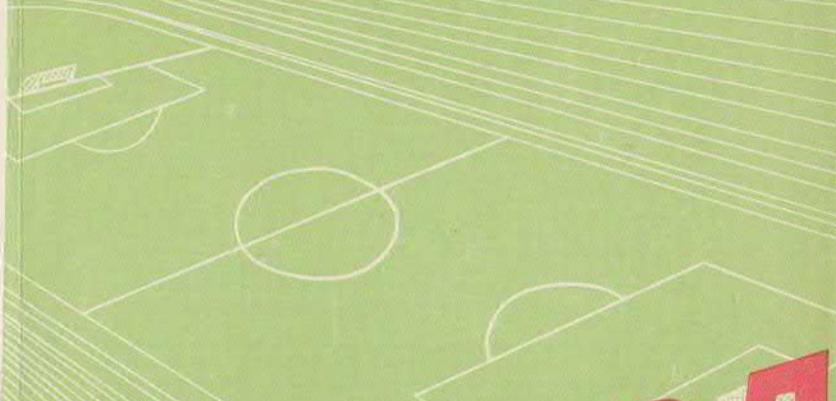
Во Дворце спорта проходит хоккейный турнир на призы газеты «Советский спорт». 4 и 5 сентября — полуфинальные встречи. Начало в 19.30. 7 сентября — финал турнира. Начало в 15.00.

На Большой спортивной арене 7 сентября матч на первенство страны по футболу. Встречаются «ТОРПЕДО» (Москва) и СКА (Ростов-на-Дону). Начало в 19.30.

На Малой спортивной арене по 7 сентября демонстрируется новый чехословацкий художественный фильм «СЛЕДЫ ВЕДУТ В ПРОПАСТЬ». Начало в 20.30.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН имени В. И. ЛЕНИНА

БОЛЬШАЯ СПОРТИВНАЯ АРЕНА



ФУТБОЛ

3  
СЕНТЯБРЯ  
1969 г.

РОЗЫГРЫШ КУБКА ОБЛАДАТЕЛЕЙ КУБКОВ

«ТОРПЕДО» — «РАПИД»  
(СССР, Москва)  
(АВСТРИЯ, Вена)

Пресс-büro Центрального стадиона имени В. И. Ленина

Заказ 1200

Цена 4 коп.

Тираж 25 000

Типография Центрального стадиона имени В. И. Ленина

27 августа 1969 г. в Вене в десятый раз начался розыгрыш Кубка обладателей кубков или, как его обычно называют, «Кубок кубков». Честь открытия юбилейной «сессии» этого почетного трофея выпала на долю венского «Рапида» и московского «Торпедо». По этому поводу французская спортивная газета «Экин» писала в свое время, что каждый из этих двух клубов мог бы претендовать на завоевание Кубка, если бы жеребьевка «ни сыграла с ними злой шутки».

Не противоречит этому мнению и послужной список «Рапида» и «Торпедо». Так, венский «Рапид» широко известен в футбольном мире. Трудно найти на нашем континенте команду со столь выдающимся списком достижений. Двадцатишестикратный чемпион Австрии и семикратный обладатель кубка страны. По числу чемпионских титулов с «Рапидом» может соперничать, пожалуй, лишь уругвайский «Пеньяроль», но это не европейская команда.

С тех пор, как начался розыгрыш европейских турниров, удельный вес в классе отдельных клубов в какой-то мере определяется их выступлениями в этих соревнованиях. И по этому признаку «Рапид» занимает видное место в европейской клубной иерархии. Как семикратный участник Кубка чемпионов он провел за эти годы 33 встречи, из которых 15 выиграл, 4 свел вничью и 14 проиграл (соотношение мячей 53:39). В сводной таблице розыгрыша этого приза «Рапид» занимает общее пятое место, а ведь в таблице названия... 165 клубов! В «Кубке кубков» «Рапид» выступает третий раз. И здесь из 10 матчей 5 выиграно, 2 сведено вничью и 3 проиграно, общий баланс мячей 12:8.

Если вникнуть в эти цифры, обнаружится, что они достаточно многозначительны, в какой-то степени они вскрывают игровой характер и стиль «Рапида»: его бескомпромиссность, он либо выигрывает, либо проигрывает, но явно избегает ничьих. Об этой установке сегодняшних соперников «Торпедо» следует помнить, давая оценку недавнему венскому матчу, когда столичные торпедовцы «заставили», — по выражению одного венского журналиста, — игроков и руководителей «Рапида» примириться с ничьей».

Впрочем, и наши автозаводцы — не новички в традиционных европейских турнирах, а скорее даже ветераны. Ведь советские футболисты включились в турниры совсем недавно, причем в прошлом году не участвовали по независящим от них причинам. Из всех советских команд только «Торпедо» и киевское «Динамо» уже успели попахать пороху в обоих кубках. Так что опыта «Торпедо» не занимать.

Об этом обстоятельстве было известно и Карлу Раппну, нынешнему руководителю «Рапида». Между прочим, Раппн — видная фигура в современном зарубежном футболе. В недавнем прошлом он был тренером сборной Швейцарии и ряда именных европейских клубов. С его именем связана одна из разновидностей массированной обороны, которая вошла в историю современного футбола под названием «раппанаовского замка». Наконец, он — учредитель популярного европейского клубного турнира, который носил до недавнего времени его имя («Кубок Раппана»). Ныне он переименован в «интернациональный» или просто «летний» Кубок, в связи с тем, что разыгрывается во время летних футбольных каникул и является своего рода разминкой перед национальными чемпионатами.

Накануне венского матча газета «Фольксштимме» поместила портрет Раппана, сопроводив его следующим комментарием: «В эти дни у Раппана свои большие заботы. Он должен в короткий срок поставить на ноги команду с таким расчетом, чтобы встретить во всеоружии 27 августа такого грозного соперника как московское «Торпедо». Говоря «во всеоружии», газета учтивала специфику турнира, где бесчисленными precedentами доказано, что ничья на своем поле не сулит хозяевам ничего хорошего.

Такого же мнения в этом вопросе придерживалась и сам Раппн, который за сутки до матча заявил корреспондентам, что «для того чтобы застраховать себя от всяких неожиданностей в ответном матче в Москве 3 сентября, нам необходимо в первой встрече победа с разницей в два мяча. Мы постараемся выполнить эту задачу, хотя понимаем, что это будет непросто. «Торпедо» достаточно сильная команда, чтобы тоже рассчитывать на победу...»

Да, венская ничья явилась неожиданностью не только для Раппана и венских любителей футбола, но и для журналистов, которые ныне в один голос предрекают торпедовцам победу в Москве. Ничейный, и притом нулевой исход матча в Вене спутал все карты австрийцев и поставил перед Раппаном куда более сложные задачи, чем те, которые беспокоили его в конце 27 августа. Чтобы «выйти сухими из воды», питомцам Раппана нужно ныне, как минимум, устоять перед торпедовцами и сохранить свои ворота в неприкосновенности, то есть, видимо, применить на практике пресловутый «раппанаовский замок», хотя он и вышел из моды. Программа же максимум для них — это либо победа, либо ничья с любым счетом, кроме нулевого (по формуле розыгрыша этого турнира гол, забитый на чужом поле, дает перевес).

И в том, и в другом случае матчи между сегодняшними соперниками должны стать захватывающим зрелищем, которое должно удовлетворить самых взыскательных футбольных гурманов.

Мы не останавливаемся на перипетиях венского матча, так как они стали достоянием широких кругов советских любителей футбола, следивших, затягив дыхание, за игру у экранов своих телевизоров и мысленно аплодировавших героически оборонявшимся автозаводцам, которые то и дело ставили под угрозу ворота Фуксбихлера. Отметим лишь, что они упустили несколько возможностей открыть счет. Видимо сказалось, что команда выступала в несколько ослабленном составе. Что же касается «Рапида», то он так и не сумел до конца использовать свой территориальный перевес и вместо того, чтобы попытаться преодолеть сопротивление соперника каким-либо тактическим ходом, стал на путь откровенного навала, который, как правило, до добра не доводит.

Не будем предосхищать события сегодняшнего дня, однако, обстановка, сложившаяся в этом поединке такова, что трудно допустить мысль о третьем дополнительном матче на нейтральном поле. Практика турнира почти исключает подобную гипотезу.

Торпедовцы, проявившие в Вене, поистине, достойные всяческих похвал мужество, стойкость, самоотверженность и выносливость, надеялись в Москве, на своем стадионе, в присутствии десятков тысяч столичных зрителей, суметь доказать, что ничья в Вене — лишь этап на пути к конечной победе.

В связи с изменившимися задачами, Раппн, возможно, внесет кое-какие поправки в состав «Рапида», особенно в линии нападения, которая, по единодушному мнению всех венских обозревателей, себя не оправдала, и быть может, даже в линии обороны с целью ее усиления, если он сделает ставку на ничью. Пока Раппн хранит по этому поводу молчание, он заявил тот же состав, что и в Вене. Что же касается торпедовцев, то и их задачи несколько изменились, что может отразиться на составе. Кроме того, они возможно используют тех игроков основного состава, которые не выступали в Вене из-за травм.

А. Николаев