

## СОСТАВ КОМАНД

### «ЗАРЯ» (Ворошиловград)

«APAPAT» (Ереван)

ВРАТАРИ

№ 1 — Александр Ткаченко  
№ 20 — Леонид Клюев

№ 1 — Алеша Абрамян  
№ 29 — Норик Демидян

ЗАЩИТНИКИ

№ 22 — Геннадий Гусев	№ 5 — Норик Месропян
№ 3 — Владимир Малыгин	№ 14 — Аркадий Арутюнян
№ 4 — Владимир Абрамов	№ 12 — Сурик Мартirosyan
№ 14 — Сергей Андреев	№ 2 — Санасар Геворгян
№ 6 — Александр Журавлев	№ 3 — Армен Саркисян
№ 2 — Николай Пинчук	№ 4 — Александр Мирзоян

## ПОЛУЗАЩИТНИКИ

№ 7 —	Виктор Кузнецов	№ 10 —	Оганес Заназарян
№ 10 —	Анатолий Куксов	№ 7 —	Сергей Бондаренко
№ 16 —	Юрий Ковалев	№ 6 —	Аркадий Андреасян
№ 5 —	Юрий Вассенин	№ 17 —	Хорен Оганесян
№ 12 —	Александр Ачеляннов		

## НАПАДАЮЩИЕ

№ 8 — Владимир Белоусов	№ 9 — Эдуард Маркароп
№ 9 — Юрий Елисеев	№ 8 — Левон Иштогян
№ 19 — Анатолий Шакун	№ 11 — Николай Казарян
№ 13 — Виктор Стульчин	№ 13 — Сергей Погосян

Капитан команды — А. Журавлев  
Ст. тренер — Ю. Захаров

Капитан команды — О. Запазанкин  
Ст. тренер — В. Маслов

Матч судит судья всесоюзной категории Владимир Руднев.

Судьи на линиях — судья международной категории Павел Казаков и судья всесоюзной категории Виктор Жарков (все — Москва).

## УВАЖАЕМЫЕ ЗРИТЕЛИ!

11 и 14 августа на Большой спортивной арене нашего стадиона — очередные матчи чемпионата страны по футболу. Встречаются: 11 августа «ТОРПЕДО» (Москва) — «ПАХТАКОР» (Гашкент), 14 августа — «ТОРПЕДО» (Москва) — ЦСКА. Начало в 19.30.

**16 и 17 августа** в плавательном бассейне Центрального стадиона имени В. Ильинского состоится разыгрыш Кубка Европы по плаванию для мужских команд. Участвуют сильнейшие спортсмены, чемпионы и рекордсмены мира из Великобритании, Бенгалии, ГДР, ФРГ, Италии, Франции, Швеции и СССР. Начало соревнований: **16 августа — в 18.00, 17 августа — в 16.00.**

Пресс-бюро Центрального стадиона имени В. И. Ленина

[football.lg.ua](http://football.lg.ua)

3ak03 882

Uenu 4 KOH

14.000

Типография Центрального стадиона имени В. И. Ленина

Центральный стадион имени В. И. Ленина



# ФУТБОЛ

[football.lg.ua](http://football.lg.ua)

ФИНАЛ

Q

августа  
1975 г.

# „ЗАРЯ“—„АРАПАТ“

Финальный матч на Кубок ССР по футболу между командами «Арарат» (Ереван) — «Заря» (Ворошиловград) венчает большой спортивный праздник, посвященный Дню физкультурника и закрытию VI летней Спартакиады народов ССР. И уже это позволяет рассчитывать на особое стремление финалистов к содержательной игре.

Кубковая финальная встреча — это, как правило, большое напряжение, накал борьбы, поединок равных. Конечно, были и исключения, но большинство финалов, а их было уже 33, остались в памяти именно такими — бескомпромиссными, боевыми, но корректными. Четырежды назывался повторный матч, пять раз — добавочное время, а однажды два поединка с добавочным временем не смогли выявить победителя, так что пришлось прибегнуть к серии 11-метровых ударов («Торпедо» — «Спартак», 1972 г.). Ни один из последних четырех розыгрышей Кубка не обошелся без добавочного времени в финале!

Характерная черта последних лет — отсутствие в финале москвичей. Первый раз это случилось в 1954 г., когда на поле Центрального стадиона «Динамо» вышли динамовцы Киева и ереванцы (тогда «Спартак»), второй раз — в 1962 г. («Шахтер» — «Знамя труда» из Орехово-Зуева). В 1964 г. «Динамо» (Киев) встречалось с «Крыльями Советов» (Куйбышев), в 1969 г. — «Карпаты» с ростовским СКА. С 1973 г. в трех разы розыгрышах, включая завершающийся, футbolисты московских команд ни разу не представили финальном поединке. Теперь хрустальный приз в десятый раз покинет столицу.

Московские любители футбола славятся своей особой объективностью и, конечно, с радостью будут приветствовать победителя, тем более, если ему удастся показать красавицу игру. Пока же им приходится только грустно вздыхать, потому что у московских клубов остались лишь громкие имена и былья заслуги.

Однако в финал попали вовсе не случайные команды, как иногда бывает. Чемпион страны 1972 г. «Заря» и чемпион и обладатель Кубка ССР 1973 г. «Арарат» на деле доказали, что их успехи в последние годы вполне закономерны. И в прошлом сезоне «Заря» была финалистом Кубка, проиграв киевскому «Динамо» 0:3. Но свидетели матча помнят, что этот результат никаким образом не отражал происходившего на поле. Так в футболе бывает, и команда, не сумевшая реализовать преимущество, не забившая голы при стопроцентной возможности, обычно наказывается соперником. Вот и киевское «Динамо» в дополнительное время сурово наказало «Зарю». И теперь команда должна доказать, прежде всего себе самой, что урок пошел ей впрок.

«Зарю» можно назвать одной из самых стойких наших команд. И вот почему. После досрочной триумфальной победы в чемпионате страны 1972 г., она из года в год несет опутанные потери. Уехал в Ленинград тренер Г. Зорин, который несколько лет потратил на создание этой команды, ее почерка и стиля. Перешли в другие коллективы ведущие футbolисты — Вач, Семенов, О. Оницщенко, С. Морозов, С. Кузнецов. По крайней мере, троих из них можно было назвать опорными игроками клуба. Ведущий Семенов держал в руках нити игры, диктовал партнерам, Оницщенко обеспечивал эффект и эффективность атак, был самым результативным форвардом команды, Сергей Кузнецов играл в современном универсальном стиле, мог действовать в разных амплуа. Но организм команды оказался настолько здоровым и крепким, что она сохранила свое лицо, свою манеру, свой размашистый почерк. Как видим, даже потеря ведущих футbolистов не способна развалить коллектив, если это настоящий коллектив. А ведь часто даже на болезнь одного-двух футbolистов ссылаются при оправдании неудач той или иной команды.

Значит ли это, что «Заря» избежала трудностей? Ответить утвердительно было бы искажением действительности. В прошлом сезоне над ворошиловградцами длительное время висела угроза расставания с высшей лигой. Но «Заря» как раз и проявила стойкость своего характера.

С упорством, делающим им честь, борются за марку клуба чемпионы ССР 1972 г. А. Ткаченко, В. Малыгин, А. Журавлев, А. Кукусов, В. Куз-

нецов, Ю. Васинин, Ю. Елисеев. Одно это перечисление показывает, что, несмотря на уход нескольких игроков, большинство футbolистов чемпионского состава продолжают успешные выступления в «Заре», и в этом постоянстве — залог сохранения стиля и духа команды. Если сравнить составы команд высшей лиги 1972 и 1973 гг., то у «Зары» он — один из самых стабильных. Успешный ввод в команду двух молодых полузащитников Ю. Ковалева и А. Аверьянова лишь подчеркивает правильный курс тренеров на постепенное обновление состава, что обеспечивает преемственность.

Это относится, кстати, и к «Арарату». Как и в «Заре», здесь часто меняются тренеры, но футbolисты настолько прочно вписаны в состав, что новые наставники, при всем различии их взглядов, оказываются из года в год доверие одним и тем же футbolистам — А. Абрамяну, А. Андреасяну, О. Заназаряну, С. Бондаренко, Э. Маркарому, Л. Иштокону. И в то же время постепенно привлекаются молодые футbolисты: сначала — А. Саркисян, Н. Петросян, позже — Х. Оганесян.

Опытный наставник Виктор Маслов, принявший этой весной «Арарат», постепенно старается модернизировать и манеру игры команды в сторону большей маневренности и неожиданности тактических ходов. В ряде матчей не выступали крайние форварды Н. Карапетян и Л. Иштокон. Это не был отказ от использования фланговых атак, это была попытка более разнообразного, рассчитанного на эффект неожиданности, использования этой зоны обстреливания ярлыка. Попытка, не во всем еще удивляющая и завершенная, но перспективная. Вспоминается, что и Л. Иштокон в 1973 г. проявил умение атаковать не только строго по краю, но и по центру, из глубины поля, иными словами, — высокую маневренность. Так что направо беспокойство тех, кто считает, что тренеры списали его со счета. Ведь важны еще и спортивные формы футbolистов.

А она, спортивная форма, очень переменилась у ереванцев в этом году. Перед началом первенства, особенно после победы «Арарата» над обладателем Кубка европейских чемпионов «Баварии» (ФРГ), считалось, что ереванская команда — единственная, которая по укомплектованности состава приближается к динамовцам Киева, единственная, способная составить им конкуренцию. И «Арарат» стартовал в чемпионате мощно, затем же успешно выступил во второй половине первого круга, однажды победы чередовались с сериями срывов (по три поражения подряд), в результате у ереванцев сейчас половина возможных очков (18 из 36) при отрицательной разности забитых и пропущенных мячей (кстати, точно так же идет «Заря», имеющая 18 очков из 36 в негативную разность мячей, правда, чуть лучше, чем у «Арарата»).

Как видим, и в судьбе команд, и в их текущем положении много схожего, и даже перед финалом Кубка обе команды выступали в чемпионате почти одинаково. «Заря» проиграла два матча, а «Арарат» — три, причем было у них и по крупному поражению со счетом 0:4. Так что и здесь они в равной ситуации, которая могла бы привести команды к мрачному настроению, если бы не предстояло выступать в финале Кубка.

В заключение несколько слов о пути финалистов к решающей встрече. «Арарат» победил «Крылья Советов» (Куйбышев) — 4:1, «Карпаты» (Львов) — 1:0, «Локомотив» — по пенальти (120 минут — 1:1) и белорусское «Динамо» — 3:1. «Заря» выиграла у СКА (Ростов-на-Дону) — 1:0, дважды сыграла 0:0 с «Памиром» (Душанбе) и «Пахтакором» (Ташкент) и одолела эти команды с помощью серий пенальти, а в полуфинале перегрела ЦСКА — 2:1 (в добавочное время).

С учетом этих игр общие кубковые успехи финалистов выглядят так. «Арарат» провел за все годы 75 кубковых встреч, из которых выиграл 39, свел вничью 7 и проиграл 29 (матчи — 124:97). Ереванцы третий раз в финале в 1954 г. они проиграли киевскому «Динамо», а в 1973 г. победили тех же киевлян. «Заря» в более сложной ситуации сыграла 39 кубковых встреч, из которых выиграла 19, свела вничью 7 и проиграла 13 (матчи — 45:37). В финале играла лишь однажды — в 1974 г.

С. Александров