

Так получилось, что у киевлян после выхода из строя Пузача остался единственный чистый нападающий — Блохин, опека которого представляет сейчас наибольшую трудность, и от того, как справится с ней «Арарат», во многом зависит его судьба в финале. Но едва ли Симонян упрощает задачу своих питомцев. Ведь киевляне играют так, что неизвестно, кто ворвется в штрафную из глубины поля, кто вместе с Блохиным постоянно будет действовать на острие атаки, кто и откуда нанесет удар по воротам. В последнее время Трошкин и Колотов путают карты соперников систематическими выходами далеко вперед; вместе с ними активны в обстреле ворот и Мунтян, и Буряк, и Веремеев.

Задача каждого из финалистов — не только использовать свои сильные стороны, кратко здесь охарактеризованные, но и обратить себе на пользу слабости соперника, которые, конечно же, хорошо известны тренерам и футболистам противоборствующих команд.

На пути в финал «Динамо» (К) победило «Металлист» (Харьков) — 3:0, 3:0, «Кайрат» — 1:1, 2:1, ЦСКА — 2:0, 3:0, «Динамо» (М) — 1:1, 1:1 (6:5 по пенальти), всего сыграв 8 матчей (5 побед, 3 ничьи, мячи — 16:4). Киевляне уже трижды (1954, 1964, 1966 гг.) владели Кубком, провели в кубковых соревнованиях за все годы 86 встреч (50 выигрышей, 7 ничьих, 29 поражений, 151:98).

«Арарат» в 1973 г. также сыграл 8 кубковых встреч: с «Алкой» (Фрунзе) — 1:0, 1:0, «Нефтехимиком» — 1:0, 3:1, «Зарей» — 2:0, 0:1, «Днепром» — 1:0, 1:0 — итого 7 побед и 1 поражение, мячи — 10:2. Высшее достижение ереванцев в кубковых соревнованиях, как было уже сказано, — выход в финал 1954 г. Всего «Арарат» провел на Кубок 64 матча, в том числе 32 выиграл, 4 свел вничью, 28 проиграл, мячи — 106:87.

А. Санин

СОСТАВ КОМАНД

«АРАРАТ» (Ереван)

- | | |
|------------------------|---------------------------------|
| 1. Алеши Абрамян | 1. Евгений Рудаков |
| 2. Сурик-Мартirosyan | 2. Александр Дамин |
| 3. Армен Саркисян | 3. Виктор Матвиенко |
| 4. Александр Коваленко | 4. Михаил Фоменко |
| 5. Норик Месропян | 5. Стефан Решко |
| 6. Аркадий Андриасян | 6. Владимир Трошкин |
| 7. Сергей Бондаренко | 7. Владимир Мунтян |
| 8. Левон Иштоян | 8. Леонид Буряк. ЗУЕВ(87) |
| 9. Назар Петросян | 9. Виктор Колотов |
| 10. Оганес Заназарян | 10. Владимир Веремеев |
| 11. Николай Казарян | 11. Олег Блохин. Концератор(88) |
- Капитан команды — О. Заназарян Капитан команды — В. Колотов
Ст. тренер — Н. Симонян Ст. тренер — А. Севидов

О возможных изменениях в составе команд и о составе судейской бригады будет объявлено по радио и на световом табло.

*Запись 13 голосов. 3 № 73
16 казахстан, 3 № 73*
УВАЖАЕМЫЕ ЗРИТЕЛИ!

Очередной матч на первенство СССР по футболу на Большой спортивной арене вы можете посмотреть 14 октября. Встречаются «Спартак» (Москва) — «Пахтакор» (Ташкент). Начало в 18.00.

Пресс-büro Центрального стадиона имени В. И. Ленина

Заказ 1299

Цена 4 коп.

Тираж 25 000

Типография Центрального стадиона имени В. И. Ленина

*ГОЛЫ: 61 м. Колотов(ПЕКАЛЬТИ)
89 ч. Иштоян ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ГЕВОРГЯН,
103 ч. Иштоян КОВАЛЕНКО*

Центральный стадион имени В. И. Ленина



КУБОК СССР ФУТБОЛ

10
ОКТЯБРЯ
1973 г.

XXXII РОЗЫГРЫШ КУБКА СССР
ФИНАЛ

«АРАРАТ» — «ДИНАМО»
(ЕРЕВАН) 2:1 (КИЕВ)

В истории футбола редчайший случай, когда команды, занимающие первые два места в таблице чемпионата страны, выходят и в финал Кубка. В нашем футболе так было только однажды — в 1945 г. (запомнившаяся дуэль московского «Динамо» и ЦДКА).

Могут возразить: сегодняшние финалисты Кубка «Динамо» (Киев) и «Арарат» (Ереван) окончательно еще не утвердились во главе таблицы первенства. Ведь чемпионат не завершен. Однако отрыв двух лидеров настолько значителен, что едва ли есть основания для сомнений в таком исходе. Мы пока не знаем, чем закончится диалог лидеров сезона. Может быть, ереванцы впервые станут не только чемпионами, но и сделают «дубль». Может случиться, что «дубль» сделают киевляне, повторив успех 1966 г. Не исключен (и был бы, кажется, наиболее справедлив, учитывая примерно равный класс игры этих команд и их большое преимущество перед остальными) вариант деления между ними высших наград нашего футбола, как это было в упомянутом 1945 г., когда второй призер первенства стал обладателем Кубка, выиграв у чемпиона.

Сегодняшние соперники дважды уже были связаны тесными турнирными узами. Первый раз это случилось 19 лет назад — в 1954 г., когда киевляне и ереванцы (последние выступали тогда под флагом «Спартака») вышли в финал Кубка ССР, второй раз это произошло совсем недавно — в 1971 г., когда киевляне стали победителями, а «Арарат» — вторым призером всесоюзного первенства.

Но эта аналогия только внешняя, формальная. Судите сами. В 1954 г. ереванская команда играла в классе «Б», и ее выход в финал расценивался как сенсация. Казалось, что динамовцы Киева легко с ней разделяются. Однако ереванский «Спартак» показал киевлянам такое серьезное сопротивление, какое не смогли показать им, например, армейцы Москвы, проигравшие в $\frac{1}{4}$ финала — 1:3. Не надо забывать, что в составе динамовцев играли тогда такие мастера нашего футбола как Макаров, Голубев, Зазроев и другие. В финале маститые киевляне с трудом выиграли — 2:1.

В 1971 г. тоже трудно было сказать, что киевское «Динамо» и «Арарат» — ровня, хотя они и заняли первое и второе места. Киевляне вообще имели тогда превосходство над всеми соперниками, в том числе и над «Араратом». Но для ереванцев тот сезон был знаменателен не только потому, что они впервые вышли на призовое место в первенстве. Они перешагнули «рубикон», отделяющий середняков от команд, считающихся в нашем футболе классными. Это нашло подтверждение и в 1972 г., когда «Арарат», несмотря на очевидные срывы, все же занял 4-е место, и, разумеется, в завершающемся сезоне — лучшем в истории армянского футбола, независимо от того, чем завершится схватка с киевлянами на обоих фронтах.

«Арарат»-73 начал «вырисовываться» еще три года назад под руководством Александра Пономарева. Уже тогда в его распоряжении оказалось 6—7 интересных игроков, которые могли составить ядро хорошей команды. Но этим молодым футболистам и их товарищам надо было избавиться от традиционных и достаточно серьезных недостатков, тормозивших движение «Арарата» на протяжении многих лет. И Пономарев, найдя отклик в коллективе, принял за усиление тренировочных нагрузок, чтобы повысить атлетизм, выносливость футболистов, зачастую не выдерживавших напряжения игр. Он повел борьбу за более прочную тактическую организацию игры, поскольку его подопечные, чувствуя не плохую техническую основу и располагая этим единственным козырем, злоупотребляли передержкой мяча, предпочитали обводку передачам.

Но Пономареву не довелось «сорвать» плоды, так как он был отозван в сборную ССР. Принявший команду Николай Глебов развил идеи Пономарева и предложил новые. В 1971 г. игра ереванцев отличалась уже не только организованностью, но и тактическим разнообразием, стала более уравновешенной, менее зависимой от настроения, а отсюда четкой и уверенкой. Ушли в прошлое времена, когда любая конфликтная ситуа-

ция на поле, будь то пропущенный гол или якобы несправедливое решение арбитра могли выбить впечатительных игроков из колеи, что особенно часто случалось на чужих полях. В 1971 г. ереванцы, еще недавно терпевшие в Москве соровыя поражения, взяли здесь 7 очков из 8 возможных. В 1972 г. их актив на московских стадионах составил 9 из 10, а в целом на чужих полях ереванцы выступили вообще лучше всех, завоевав приз «Агрессивного гостя». Нельзя не отметить, что усилия Глебова, при котором «Арарат» как раз и занял 2-е место, совпали и соединились с периодом возмужания ведущих игроков команды — Заназания, Андриасяна, Бондаренко, Казаряна, Иштояна. К тому же в 1972 г. «Арарат» усилил переехавший из Баку Маркаров.

В 1973 г. ереванцев начал тренировать Никита Симонян. Было бы неверно считать, что он пришел в команду, уже полностью готовую для столь впечатительных достижений, которыми отмечены ее выступления в этом году. Правда, группа ведущих мастеров достигла самого счастливого футбольного возраста (26—27 лет), и новый тренер застал стабильный, сильный состав. Это облегчило ему дело, но не решило его. Симоняну пришлось приложить немало усилий для укрепления команды. При нем определенно улучшился микроклимат в коллективе, особенно если вспомнить некоторые осложнения на исходе 1972 г. И разве нет заслуги Симоняна в том, что после четырех летних поражений команда не надломилась, а продолжила борьбу за первенство и Кубок? Разве нет заслуги тренера в усилении защиты, которая оставалась все-таки уязвимым звеном команды? А посмотрите теперь: по пропущенным мячам в чемпионате «Арарат» входит в пятерку лучших, не снизив активности в наступлении (1-е место по забитым). Действительно, оборона ереванцев, начиная с вратаря Абрамяна, явно повысившего надежность игры, стала действовать более грамотно, слаженно, хладнокровно. Симонян иногда укрепляет ее и численно, что ереванцам в общем не свойственно, но имеем ли мы право критиковать тренера, если он пошел на это в условиях невероятно насыщенного графика игр на первенство и Кубок при отсутствии некоторых получивших травмы игроков? А главное — все мы были не раз свидетелями высокой эффективности контратак «Арарата» (вспомните хотя бы две игры в Москве — летом против московского «Динамо» и недавно против «Торпедо»). Без всяких преувеличений можно сказать, что «Арарат» гораздо лучше других команд, удручающе слабо использующих выгодные моменты, научился из минимума голевых ситуаций извлекать максимум пользы. Это важное свидетельство зрелости команды, результат сочетания неожиданных дальних ударов Заназания и Бондаренко, тонкой техники и своевременных выходов на «линию огня» Маркарова и Андриасяна, тактических сюрпризов в использовании универсальных качеств Петросяна и Коваленко.

Матч «Арарат» — «Динамо» (Киев) интересен не только тем, что встречаются абсолютно равноправные лидеры сезона, даже между собой сыгравшие в чемпионате вничью (3:1 в пользу ереванцев в первом круге и 3:1 в пользу киевлян во втором). Это будет поединок команд разных, а может быть даже противоположных стилей. В двух словах: если «Арарат» играет архитично, немало импровизирует, строит свои действия по ломанным линиям, то киевляне — любители наигранных ходов и глубоко эшелонированного, порой непрерывного силового давления на ворота соперника.

Киевское «Динамо» в середине чемпионата нашло в себе силы резко прибавить в игре и догнать лидера в ситуации, которая казалась безнадежной (5 очков отставания) и сделало это за счет полной самоотдачи, умения разорвать оборону противника мощными атаками. К тому времени ведущие игроки достигли лучшей формы идерживают ее сейчас. Наличие в составе большого числа равноценных мастеров позволяет тренеру Александру Севидову варьировать тактику в зависимости от того, в каком сочетании выпускает он на поле игроков середины поля.