

ВСЕСОЮЗНЫЙ КОМИТЕТ по ДЕЛАМ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ и СПОРТА
при СНК СССР

1938

(35)

29

мая

Начало в 18 ч. 30 м.



ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН
„ДИНАМО“

Петровский парк

ПЕРВЕНСТВО Союза ССР

ФУТБОЛ

1

9

3

8

МАТЧ

„ДИНАМО“

(КИЕВ)

„СПАРТАК“

(МОСКВА)

„ДИНАМО“
(КИЕВ)

„СПАРТАК“
(МОСКВА)

Футбольный сезон на стадионе «Динамо» открывается игрой киевского «Динамо» с московским «Спартаком». Трудно придумать более удачное сочетание для «матча открытия»: встречи этих двух команд протекают всегда исключительно интересно и нередко изобилуют острыми моментами.

Вспомним хотя бы матч на первенство СССР осенью 1936 г.: киевское «Динамо», в середине второго тайма вело 3:0, когда положение «Спартака» казалось безнадежным, и только *Андрей Старостин* не терял уверенности и бодрости. Наконец, словно отчаявшись в своих нападающих, он пустил с 30 м сильнейший удар, и мяч прошел в ворота. Счет 3:1. До конца матча остается 15 мин. Но *Андрей Старостин* увлекает за собой всех своих товарищей, заставляет нападение пробудиться от летаргии и возобновить атаки, и 15 минут оказывается для «Спартака» достаточным, чтобы выравнять положение и кончить игру со счетом 3:3.

Вспомним другой матч — первую встречу команд на первенство СССР 1937 г. После напряженной и полной захватывающих перипетий борьбы команды заканчивали игру вничью — счет был 1:1. Истекали буквально последние минуты, и киевляне, атакуя, все еще пытались вырвать победу. Одна из таких атак кончилась броском *Акимов*а, перехватившего трудный удар *Комарова*. Под аплодисменты публики *Акимов* выбил мяч далеко в поле и, вернувшись в ворота, на мгновение ослабил внимание. Но *Лайко*, приняв мяч с полулета и с 35 м, всадил его под верхнюю штангу. Не успел «Спартак» начать с середины, как свисток судьи зафиксировал конец матча...

Вероятно, *Акимов* не раз потом вспоминал об этом пропущенном в последнюю минуту мяче, стоившем его команде очка: как известно, только на одно очко отстал «Спартак» в первенстве СССР 1938 года от победителя — Московского «Динамо».

«Что же однако, удивительного», скажут нам — «что встречи киевского «Динамо» с московским «Спартаком» складываются так интересно? Ведь обе команды принадлежат к сильнейшим нашим коллективам».

И тем не менее в прошлом году в полуфинале кубка то же киевское «Динамо» в тусклой и бесцветной игре потерпело поражение от тбилисского «Динамо», а «Спартак» в своем последнем матче с ЦДКА на первенство СССР с трудом ушел от проигрыша и сделал ничью.

Характер встречи между двумя командами, ее интерес определяются подчас не столько силой команд, сколько соотношением их стилей. И с этой точки зрения, повторяем, сочетание киевское «Динамо» — московский «Спартак» исключительно удачно.

Удача этого сочетания основана, быть может, на контрастах, на противоположностях стиля обеих команд.

Стиль киевлян отмечен высоким уровнем техники большинства игроков. Этот техничный, точный, изящный стиль похож на игру московского «Динамо» — нет сомнения, что обе команды стоят по классу выше остальных наших команд.

Сила киевлян — в нападении. Они располагают в лице *Щегоцкого*, *Шиловского*, *Найко* и *Комарова* отличными игроками на местах среднего и полусредних нападающих. Заметим, между прочим, что эти специальности наиболее дефицитны в нашем футболе.

Не так техничны, но зато напористы края киевлян — *Корнилов* и *Гончаренко*.

Нападение хорошо поддержано полузащитой, в которой *Лифшиц* умело распределяет игру.

Самое слабое место — защита. Но ворота — стоит ли в них *Идзковский* или *Трусевиц* — находятся под надежной охраной.

Однако, как и у московского «Динамо», в игре киевлян подчас чувствуется некоторый холодок, спокойствие законченного мастерства.

Стиль «Спартака» гораздо менее четок и классичен. Команда черпает свои силы не столько в законченной технике или определенной тактической системе, сколько в темпераменте, настроении, воле к победе. Отсюда — неровная игра «Спартака».

Никакая другая команда не дает в своей игре в течение сезона такой «амплитуды колебаний», как «Спартак». С одной стороны (в розыгрыше первенства СССР 1937 г.) — проигрыш 0 : 4 «Металлургу», с другой — выигрыш и ничья с лидером календаря московским «Динамо».

Отдельные линии команды менее сплочены, чем у киевлян, но «Спартак» имеет в своих рядах двух игроков большой силы — *Андрея Старостина* и *Вл. Степанова*. Эти игроки подчас могут решить исход встречи.

Нападение в целом лишено единого стиля — новое пополнение в лице *Исаева* (б. ЦДКА) и *Соколова* (б. «Локомотив») еще не сыгралось со старым составом, в центре продолжаются попытки соседей «приноровиться» к неудобной игре *Семенова*. Сильно правое крыло — *Степанов* — *Глазков*. Большой цепкостью отличается защита «Спартака».

Первые игры сезона показали, что киевляне — в блестящей форме: разгром ленинградского «Спартака» (7 : 0) и «Сельмаша» (4 : 0) и выигрыш у «Пищевика» (4 : 2) говорит об этом достаточно красноречиво. Гораздо скромнее успехи «Спартака» — 1 : 0 с московским «Сталинцем», 2 : 0 — с «Сельмашем» и... проигрыш 2 : 3 «Торпедо».

Москвичам придется сегодня пустить в ход все свои боевые ресурсы, всю свою энергию, чтобы не сложить оружия перед гостями.



ЦЕНА 20 КОП.

СОСТАВ КОМАНД:

«ДИНАМО» (Киев). Форма: фуфайки белые с синей полосой, трусы белые, гетры белосиние.

Вратарь — ИДЗКОВСКИЙ
Защита — КЛИМЕНКО, МАХИНЯ
Полузащита — ГРЕБЕР, КУЗЬМЕНКО, ЛИФШИЦ
Нападение — ГОНЧАРЕНКО, ЩЕГОЦКИЙ, КОРНИЛОВ, ШИЛОВСКИЙ,
ЛАЙКО
Капитан команды — ЛАЙКО

«СПАРТАК» (Москва). Форма: фуфайки красные с поперечной белой полосой, трусы белые, гетры краснобелые.

Вратарь — ГОЛОВКИН
Защита — ТУЧКОВ, СОКОЛОВ В.
Полузащита — ДЕУТА, СТАРОСТИН Андрей, АРТЕМЬЕВ
Нападение — ИСАЕВ, СОКОЛОВ Ал., КАСИМОВ, СТЕПАНОВ, ГЛАЗКОВ
Капитан команды — Андрей СТАРОСТИН

Возможные изменения в составах команд слушайте по радио перед началом матча.

НАГКОМПИЩЕПРОМ СССР
„ГЛАВХЛЕБ“



Пончик к завтраку —
удобно,
вкусно, дешево
и сдобно

ЦЕНА
25
КОП.
ШТУКА

Продажа производится здесь
на стадионе „ДИНАМО“
в магазинах „ГЛАВХЛЕБА“