

РЕКЛАМА... РЕКЛАМА... РЕКЛАМА...

ДОРОГИЕ МОСКВИЧИ И ГОСТИ СТОЛИЦЫ!

Объединение «МОСТРАНСАГЕНТСТВО» готово оказать Вам комплекс транспортно-экспедиционных услуг. Это: перевозка мебели, музыкальных инструментов и предметов домашнего обихода с квартиры на квартиру; доставка покупателям товаров из магазина на дом; отправка грузов в мажоры города; прием заказов на грузовые такси; утилизация бытовой электроаппаратуры; бронирование мест в гостиницах; дачные перевозки.

Дополнительную информацию о наших услугах Вы можете получить по телефону: 137-00-06.

ПРИГЛАШАЕТ ВДНХ СССР!

Впервые на главной выставке страны открыт Клуб интересных встреч. Среди его тем: «Перестройка в СССР: кто за, кто против?», «Гости из космоса: факты и домыслы», «Вслух о сексе и не только о нем», «Центральный архив кинофотодокументов раскрывает свои фонды», «Сталин и коллективизация в СССР», «Гимнастика У-ШУ для всех и для каждого».

В павильоне «ЗДОРОВЬЕ» проходит выставка «СОВЕТСКИЙ СПОРТ: СЕУЛ, КАЛГАРИ — 1988 год».

Выставка рассказывает о перипетиях борьбы за олимпийское золото, о новых мировых рекордах и о советских чемпионах двух Олимпиад.

Выставка работает до 30 июня.

Телефоны для справок: 924-81-04; 181-99-71.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА ГЛАВНУЮ ВЫСТАВКУ СТРАНЫ!

ТРИКОТАЖ — МОДА ВЕКА

В фирменном магазине «МОДНЫЙ ТРИКОТАЖ» представлены в широком ассортименте трикотажные изделия, соответствующие современным требованиям к комфорту, универсальности и потребности одеваться рационально.

Здесь Вы узнаете о перспективном развитии ассортимента в трикотажной промышленности на 1989—1990 гг., получите консультацию по уходу за трикотажными изделиями, увидите демонстрацию моделей предприятий трикотажной промышленности.

Адрес магазина: ул. Д. Ульянова, 4/48.

Телефон для справок: 137-59-83.

ПОСЕТИТЕ ФИРМЕННЫЙ МАГАЗИН «МОДНЫЙ ТРИКОТАЖ»!

Фото С. Колганова
Ответственный за выпуск

Л. Рейзер

Отдел печати, информации и рекламы
спорткомплекса «Олимпийский»

Цена 15 коп.



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ СССР
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ
И СПОРТУ

ФЕДЕРАЦИЯ ФУТБОЛА СССР

СПОРТКОМПЛЕКС «ОЛИМПИЙСКИЙ»
КРЫТЫЙ СТАДИОН

52-й ЧЕМПИОНАТ СССР ВЫСШАЯ ЛИГА

«СПАРТАК» —
(МОСКВА)

«МЕТАЛЛИСТ»
(ХАРЬКОВ)

ФУТБОЛ

8 апреля 1989 г.

ПРОГРАММА

Месяца не прошло после начала 52-го чемпионата страны, а команды высшей лиги сегодня и завтра проведут матчи уже шестого тура. Ну и темп! Такой насыщенный игровой режим больше напоминает расписание хоккейного чемпионата, чем футбольного, — команды играют с интервалом в три дня. График выпуска программы не позволяет мне сосредоточиться на сиюминутном положении в таблице чемпионата. Может быть, это и к лучшему. Как бы ни переставлял каждый новый тур команды, какие бы частные впечатления ни выходили на первый план, все любители футбола, независимо от их клубных привязанностей и пристрастий, полагаю, склонны размышлять о главном: каков уровень нашего клубного футбола?

От этой темы не спрячешься. Слишком удручил прошлый сезон. Самые стойкие, самые закаленные, судя по внутренним играм, бойцы — днепропетровский «Днепр» и московское «Торпедо», выбыли из европейских кубков, едва вступив в розыгрыш, причем, как потом выяснилось, от весьма средних соперников — «Бордо» и «Мальме». Последовали тем же путем «Жальгирис» и минское «Динамо» — тоже, заметьте, команды с прочной всесоюзной репутацией. Только московский «Спартак» в Кубке чемпионов получил по жребию безоговорочно грозного соперника — румынскую «Стяуа», но он и проиграл безнадежно, без малейшего шанса на успех, а это не вяжется с именем «Спартак», даже при его частых неудачах в клубной Европе.

Неважные у нас, словом, клубные дела. И не видно образа, примера для других, открывшего бы секрет замка, на который от нас закрыто высшее клубное общество Европы. Динамовцы Киева намекнули, что знают тайну, да только свои успехи в Кубке кубков потом постепенно свели к «интересам сборной», клубом не выигрывая даже первенство страны. А ведь комплектуется команда, используя свое особое положение, под стать хоккейному ЦСКА недавних времен. Не успели мы привыкнуть к Олегу Протасову и Геннадию Литовченко в бело-голубой форме, как в киевском клубе оказались многие участники юниорской сборной страны. Устремился в столицу Украины и лидер этой сборной ленинградец Олег Саленко, заявив, что киевское «Динамо» — это «неограниченные перспективы для роста, окно в футбольную Европу». Я бы уточнил: окна в Европу у нас пока что нет, не прорублено оно; есть только форточка, из которой недостаточно широко распространяется аромат больших сражений.

* * *

Судьбы сегодняшних соперников — московского «Спартака» и харьковского «Металлиста», вполне отражают сложившееся положение вещей. «Спартак» — долгие годы прекрасная команда во всесоюзном масштабе — лишь дважды за девять лет своего призерства пробивался в четвертьфинал европейских кубков. «Металлист» же, как и ряд других участников высшей лиги, годами и в мыслях не держал выход на международную арену. Но вот в прошлом сезоне собрался с духом, взял Кубок, но, даже при шальной жеребьевке, прошел лишь один этап Кубка кубков.

Есть пары соперников, связанные многолетней конкуренцией, конфронтацией футбольной идеологии, да мало ли чем еще. «Спартак» и «Металлист» до минувшего межсезонья, по сути, не имели никакой точки соприкосновения. Один — постоянный лидер и претендент на чемпионство, другой — всегдашний середяк. Один — приверженец привлекательной для глаза игры, другой — приспособил игровую манеру к добыванию желанного безопасного места в середине таблицы. Ну разве что выступление за «Металлист» Гурама Аджоева и Александра Баранова, бывших одно время в «Спартаке», — вот и все пересечение темы «Спартак» и темы «Металлиста».

В межсезонье команды вдруг своеобразно сроднились. Смена главного тренера в «Спартаке» заняла изрядное место на газетных полосах. А когда пришла пора предстартовых интервью руководителей команд, и главный тренер харьковской команды Евгений Лемешко поделился намерениями клуба, — выяснилось, что это его последнее интервью как руководителя «Металлиста». В харьковской команде была проведена операция, схожая со спартаковской акцией, и перед самым началом чемпионата «Металлист» возглавил бывший его игрок Леонид Ткаченко.

В отличие от Олега Романцева, Ткаченко не занимался тренерским делом самостоятельно. Несколько лет он был одним из помощников Лемешко.

Теперь у «Спартака» и «Металлиста» самые молодые в высшей лиге тренеры. Романцев родился в 1954 году, Ткаченко — на год раньше. Оба закончили играть в 1983-м, закончили, по общему мнению, рано. Оба были клубными игроками своих команд.

Коротко напомним результаты выступлений «Металлиста» в высшей лиге с 1982 г.

В целом же четыре нулевые ничьи с харьковчанами — нехарактерное бесплодие спартаковских атак — дают понять, что не так-то прост для москвичей этот легкий, на первый взгляд, соперник. Больше других спартаковцев «Металлисту» забил Сергей Родионов — шесть мячей.

Еще два матча в Харькове соперники провели в розыгрышах Кубка страны в 1981 и 1986 г. Первая игра — 0:0 (это был полуфинал, и по пенальти в финал прошел «Спартак»), во второй в добавочное время верх взял «Металлист» — 1:0.

Юрий ЦЫБАНЕВ,
обозреватель еженедельника
«Футбол-Хоккей»

СОСТАВЫ КОМАНД

«СПАРТАК» (Москва)

- № 1 Станислав Черчесов
- № 2 Сергей Базулев
- № 3 Василий Кульков
- № 4 Геннадий Морозов
- № 5 Александр Бубнов
- № 6 Александр Мостовой
- № 7 Евгений Кузнецов
- № 8 Виктор Пасулько
- № 9 Валерий Шмаров
- № 10 Федор Черенков
- № 11 Сергей Родионов

Капитан команды — Ф. Черенков

Главный тренер — Олег Романцев

«МЕТАЛЛИСТ» (Харьков)

- № 1 Игорь Кутепов
- № 2 Руслан Колоколов
- № 3 Владимир Щербак
- № 4 Иван Панчишин
- № 5 Виктор Сусло
- № 6 Александр Иванов
- № 7 Гурам Аджоев
- № 8 Сергей Ралоченко
- № 9 Игорь Якубовский
- № 10 Юрий Тарасов
- № 11 Александр Баранов

Капитан команды — И. Якубовский

Главный тренер — Леонид Ткаченко

О возможных изменениях в составах команд и о составе судейской бригады будет объявлено по радио и на световых табло стадиона.

Иными словами, «Спартаку» стоит поработать над характером, принять за норму свой настрой осени 1987-го, когда команда рванулась к чемпионской вершине.

Но не обойтись и без разговора о чисто футбольных деталях спартаковской игры. Не стану разбирать по стартовым впечатлениям действия обороны, вызывавшей наибольшую тревогу у почитателей команды. Отмечу лишь, что левый защитник Василий Кульков (родился в 1966 году), вернувшийся из Орджоникидзе, вошел в общие действия уверенно, проявляя спорную и игровое зрение.

В целом же конструкторская работа, готовящая завершение атаки, выглядела несколько простоватой. Способность к находчивым зорким передачам проявлял, по существу, только Федор Черенков, да при случае форварды Сергей Родионов и Валерий Шмаров. Уменьшил продуктивность своей игры Виктор Пасулько — в сравнении с 1987 годом, когда он появился в «Спартаке», — утратив собранность и точность исполнения. Однако всеобщая бодрость, выказанная спартаковскими футболистами на старте чемпионата, скрывала недостатки.

Насколько Федору Черенкову не хватает помощника в подготовке атаки, настолько Сергею Родионову требуется поддержка в завершении: немногие участники инициативной группы «Спартак» проявили голевое чутье и прочный навык решающего удара.

Тут память обращается к недавнему дебюту Александра Мостового и Игоря Шалимова. Мостовой (1968 года рождения) впервые вышел в основном составе 7 июня 1987 года на замену в матче с «Кайратом», а через месяц с небольшим повел снайперский обстрел ворот соперников, забив мяч «Шахтеру». В чемпионском сезоне «Спартак» Александр забил несколько мячей, решивших исход матча. А потом — скрыл свой порыв к цели, умерил поиск шанса.

Хорошо начал и Шалимов (1969 года рождения). Впервые он вышел на замену 27 апреля 1986 года в Киеве, а 9 августа, вторично надев футболку основного состава, забил московскому «Торпедо». В том году он еще лишь трижды выходил на поле, а чемпионский год провел в дубле.

В прошлом сезоне Игорь как бы дебютировал вторично, сыграв свой первый матч в шестом туре и больше не пропустив ни одной встречи. Шесть мячей он добавил к своему первому, двухгодичной давности, представ игроком острым, не обходящим горячие точки. Оказалось, что владеет и выверенным ударом — наискосок, в дальний угол, что ногой, что головой. Шалимов был на первых ролях и в молодежной сборной, куда его приглашали вместе с Мостовым. Увы, на международном турнире в Индии минувшей зимой получил серьезную травму. Подождем его возвращения, а после постараемся определить уровень притязаний молодого спартаковца.

Кем еще располагает Олег Романцев, кроме игроков, вышедших в начальных матчах? Есть «разводящий» хавбек Андрей Иванов, проигрывающий Виктору Пасулько в живости, но умеющий верно оценивать обстановку. Есть юные В. Новиков и А. Берлизов, которые, по словам главного тренера, могут появиться в этом году в основном составе.

* * *

Среди соперников московского «Спартак» в 52-м чемпионате страны нет другой команды, кроме харьковского «Металлиста», которой он бы так редко проигрывал. Москвичи испытали поражение от харьковчан всего дважды — в 1953 и 1988 годах. Общий баланс — 18 побед «Спартак», 8 ничьих и 2 победы харьковчан.

В летописи советского футбола Харьков твердо отнесен к городам, где футбол, что называется, сразу пошел в рост. Еще в годы, когда не было чемпионата страны среди клубных команд, харьковчане преуспевали. Но затем футболисты этого города сбавили активность. В первый раз в клубном классе «А» Харьков был представлен в 1938 году, причем сразу двумя командами: «Сельмашем» (15-е место) и «Спартак» (21-е). Харьковский спартаковцы участвовали еще в незавершенном турнире 1941 года.

Затем настал черед команды «Локомотив», и с этой поры историографы футбола ведут родословную нынешнего «Металлиста». «Локомотив» появился в классе «А» в 1949 году и занял 12-е место, при этом, заметим, ни в Харькове, ни в Москве московский «Спартак», бронзовый призер, не одолел железнодорожников (0:0 и 2:2). В 1950-м «Локомотив» — 16-й (2:0 и 3:1), в 1953-м — девятый среди одиннадцати участников (0:1 и 3:0), в 1954-м — 12-й среди тринадцати (3:0 и 3:1). И опять перерыв для харьковчан.

В 1961 году среди клубов класса «А» появляется новая харьковская команда — «Авангард». И сразу же занимает шестое место, лучшее за все время выступлений



