

СОСТАВЫ КОМАНД

«СПАРТАК» (Москва)

№ 1 Ринат Дасаев	№ 1 Дмитрий Харин
№ 2 Юрий Суров	№ 2 Виктор Лосев
№ 3 Владимир Капустин	№ 3 Владимир Долгополов
№ 4 Игорь Шалимов	№ 4 Геннадий Морозов
№ 5 Александр Бубнов	№ 5 Сергей Силкин
№ 6 Александр Мостовой	№ 6 Борис Поздняков
№ 7 Евгений Кузнецов	№ 7 Игорь Буланов
№ 8 Виктор Насулько	№ 8 Василий Каракаев
№ 9 Валерий Шмаров	№ 9 Алексей Еременко
№ 10 Федор Черенков	№ 10 Игорь Добровольский
№ 11 Сергей Родионов	№ 11 Александр Бородюк
Капитан — Р. Дасаев	Капитан — В. Лосев
Главный тренер — засл. тренер СССР	Главный тренер — мс, засл. тренер УССР
Константин Иванович Бесков	Анатолий Федорович Бышовец

ВСТРЕЧУ СУДЯТ:

судья матча — судья международной категории Алексей Спирин (Москва);

судьи на линии — судья республиканской категории Юрий Вергопуло, судья республиканской категории Валентин Кожуханцев (оба — Москва).

О возможных изменениях в составах команд и судейской бригады будет объявлено по радио и указано на световом табло стадиона.

Фото В. Михайлова Пресс-центр московского «Динамо» Авторы: О. Кузнецов, И. Добрив, Б. Федосов, В. Верхолашин

Ответственный за выпуск О. Кузнецов

Очередные матчи чемпионата СССР по футболу на Центральном стадионе «Динамо» состоятся:

в среду, 17 августа

«ДИНАМО» (Москва) — «ДИНАМО» (Тбилиси)

Начало в 18 час., 30 мин.

в субботу, 20 августа

«СПАРТАК» (Москва) — «ДНЕПР» (Днепропетровск)

Начало в 18 час.

Центральное агентство „РЕКЛАМА“

«ЧАЙКА» ПРИГЛАШАЕТ В ТЕЛЕПУТЕШЕСТВИЕ!

Уверены, оно будет приятным, ведь телевизор последнего поколения «ЧАЙКА Ц-280Д» — это естественная цветовая гамма, четкое изображение, надежность в работе!

По сравнению с ранее выпускавшимися моделями: почти в 2 раза уменьшена масса (с 60 кг до 37), более чем в 3 раза снижено потребление электроэнергии (с 250 Вт до 80), обеспечена возможность работы на 8 телепрограммах вместо 6.

Цена телевизора «ЧАЙКА Ц-280Д» — 755 рублей.

Изготовитель — П/О «Горьковский телевизионный завод» им. В. И. Ленина

«ЧАЙКА» НАБИРАЕТ ВЫСОТУ!

таково мнение специалистов о новом унифицированном телевизоре цветного изображения

«ЧАЙКА Ц-275Д»

Судите сами.

В телевизоре модульной конструкции «ЧАЙКА-275Д» использованы:

импульсный блок питания, полупроводниковые приборы, интегральные схемы, выходной каскад строк на транзисторах, мономассы, кинескоп типа 61ЛК4Ц.

По сравнению с ранее выпускавшимися моделями: почти в 2 раза уменьшена масса (с 60 кг до 37), более чем в 2 раза снижено потребление электроэнергии (с 250 Вт до 120), обеспечена возможность работы на 8 телепрограммах вместо 6.

Цена телевизора — 755 рублей.

Итак, новая «ЧАЙКА» ждет вас у своего экрана!

Изготовитель — П/О «Горьковский телевизионный завод» им. В. И. Ленина

Цена 20 коп.

Л-81118 от 8.08.1988 г.

Зак. 661

Тир. 10 000

Типография ЦС «Динамо»

футбол

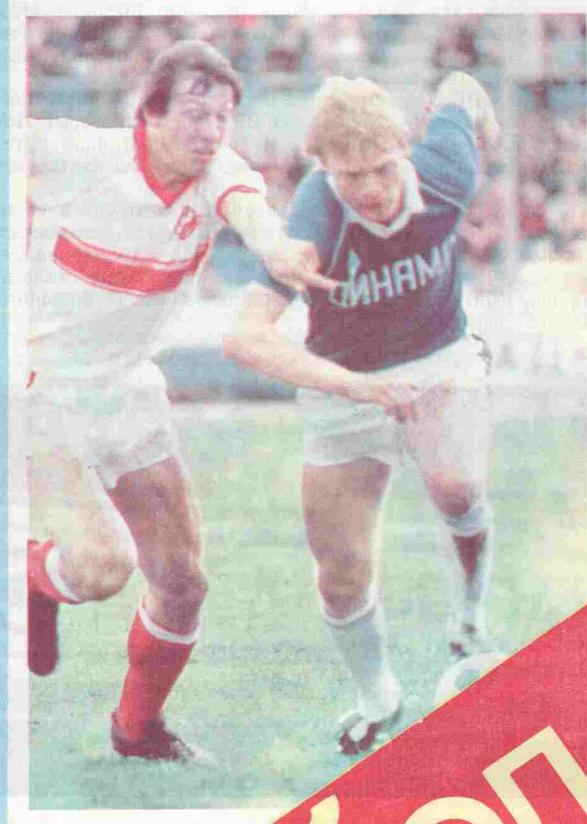
ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ДИНАМО»

51-Й ЧЕМПИОНАТ СССР

ВЫСШАЯ ЛИГА

„СПАРТАК“ —
(МОСКВА)

„ДИНАМО“
(МОСКВА)



футбол

Суббота

13

августа

1988 г.

МНОГОЛЕТНИЙ СПОР ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Сегодня московские команды «Динамо» и «Спартак» в 92-й раз померяются силами в матче чемпионата СССР. В 91-й предыдущей встрече 31 победа на стороне «Динамо», 26 раз побеждал «Спартак», 34 игры завершились ничейным исходом.

Во всех встречах динамовцы забили в ворота «Спартака» 112 мячей, спартаковцы 102 раза добивались успеха.

Всего на сегодняшний день в списках бомбардиров матчей «Динамо» и «Спартака» значатся фамилии 96 футболистов, в том числе 45 динамовцев и 51 спартаковца. Причем, в матче 1-го круга в списке бомбардиров появилась еще одна фамилия. Свой счет забитым голам во встречах популярных клубов открыл молодой динамовец Александр Смирнов. На 24-й минуте ударом из-за штрафной площади ему удалось поразить ворота, защищаемые Дасаевым. Счет стал 1:1.

Первыми отличились спартаковцы: на 7-й минуте мяч прошел Пасулько, а на 37-й минуте спартаковец Родионов забил решающий мяч. Итог матча 2:1 в пользу «Спартака».

Из играющих сегодня успехов в предыдущих матчах добивались: у «Спартака» — С. Родионов — 6, В. Пасулько — 2, Ф. Черенков, А. Мостовой — по 1; у «Динамо» — А. Бородюк — 2, И. Добровольский, В. Карапаев, Г. Морозов, И. Буланов, А. Смирнов — по 1.

Слово участнику

В. ПАСУЛЬКО: «ОТДАВАТЬСЯ ИГРЕ БЕЗ ОСТАТКА»

«Меня настороживает то обстоятельство, что в Москве, именно в Москве, значительно снизился интерес к футболу», — сказал в беседе с корреспондентом пресс-центра Виктор Пасулько. — Даже на матчи с участием «Спартака» — в прошлом году самой посещаемой столичной команды — сейчас приходит зрителей значительно меньше. Думаю, что мы, футболисты, слишком бережем себя, отдаляемся игре не до конца. Зритель это чувствует. Отсюда и падение интереса к матчам первенства.

В этой связи хочу вспомнить заполненные до отказа трибуны западногерманских стадионов во время финальных игр недавнего чемпионата Европы. Разве мыслимо было на этом празднике футбола сыграть не в полную силу, обманув тем самым себя, товарищей, многомиллионную армию болельщиков, словом, всех тех, кому футбол несет радость?

Я поехал в ФРГ с травмой, что не дало возможности принять участие во всех играх. Однако Валерий Васильевич Лобановский все же рассчитывал на меня. Он постоянно интересовался моим здоровьем, старался подбодрить, вселить уверенность.

Никто, даже доктор, не догадывался, как я мучился из-за невыносимых болей в колене. Тем не менее, что называется «через не могу», я разрабатывал левую ногу, тренировался, не жалея сил. В конце концов мое желание осуществилось. Мне удалось выйти на поле в официальном матче большого европейского форума».



В атаке — В. Пасулько

— Какова Ваша оценка выступления нашей команды на европейском чемпионате?

— По-моему, мы выступили на пределе возможного. Лучше выступить не могли. Конечно, нам могло как говорится «подфарить», если бы удалось реализовать до конца те возможности, которые имели, в частности 11-метровый. Однако в этом случае можно было бы смело говорить о том, что нам повезло. Ведь и соперники имели помимо забитых мячей немало неиспользованных моментов. По окончании финального матча никто никому не мог бросить ни малейшего упрека. Каждый из нас отдал игре все, что мог.

В этих соревнованиях заслуженной победы добился наиболее сильный коллектив, на сегодняшний день превосходящий по классу всех остальных участников чемпионата.

— Но ведь была и первая встреча...

— Класс сборной Голландии чувствовался на протяжении всех игр. Первая не являлась исключением. Не побоюсь признать, что лучшая на сегодня европейская команда выглядела сильнее нас и в стартовом матче. Ведь мы победили исключительно благодаря удачно проведенным стремительным контратакам.

Тем не менее не могу не выразить свое восхищение жаждой борьбы, волей к победе, которые продемонстрировала в той игре наша команда. Наши ребята сумели не только выстоять против неистового написка соперников, но и, что называется, на одном энтузиазме вырвали победу. Полагаю также, что голландцы слишком уповали тогда на свое превосходство в классе. Свой успех, судя по всему, они ни в малейшей степени не подвергали сомнению. Перед финальным поединком от их уверенности, переходящей в самоуверенность, не осталось и следа. Михельс и ван Бастен высказывались в прессе, что первоначально они недооценили нашу команду, что теперь будут умнее и по-другому построят игру. В результате в заключительной встрече на поле можно было видеть две до предела отмобилизованные, нацеленные на победу команды. В этих условиях сказалась разница в классе. Она была не в нашу пользу.

— Какую из игр наша сборная провела наиболее удачно?

Считаю, что свою лучшую игру мы показали в матче со сборной Италии. До встречи с итальянцами над нами, как дамоклов меч, довел фактор ответственности за благоприятный результат. Чтобы гарантировать себе выход в полуфинал, нам нужно было побеждать. Правда, с каждой победой уверенность в благополучном исходе возрастала. Уже в третьем туре, в матче против англичан, мы были довольны не только результатом, но и содержанием игры. Победа над сборной Англии открыла нам дорогу в полуфинал. Программа-минимум была выполнена.

Не случайно, перед игрой с итальянцами на установке Валерий Васильевич фактически снял с игроков ответственность за конечный исход матча. Его слова прозвучали примерно так: «...Идите и делайте свое дело. Можно проиграть, но проиграть достойно. За результат не беспокойтесь...» Это напутствие произвело на всех, что называется, магическое впечатление. Ребята вышли на игру раскрепощенные, уверенные в себе, в хорошем боевом настроении. Что было дальше, вы видели сами.

— Однако была и не совсем удачная игра...

— Наверное, имеется в виду злополучный матч с ирландцами. Считаю, что ребята попросту не сумели должным образом настроиться на игру, хотя со стороны тренерского состава было сделано все, чтобы команда вышла на поле так же заряженной на победу, как и в первом матче с голландцами.

Мы как бы поменялись ролями с соперниками. Если против сборной Голландии мы вышли на матч, готовые отдать борьбе все силы, а голландцы уповали на свое превосходство в классе, то во втором матче наоборот ирландцы были коллективом, готовым сражаться до конца. У наших ребят не чувствовалось желания, стремления сыграть на пределе возможного. Очевидно, где-то подсознательно, вопреки собственной воле в нас все-таки закрались ростки самоуверенности, самоуспокоенности после победы над великолепной командой Гуллита — ван Бастена.

— Вам пришлось играть под руководством многих наставников. С кем из них Вы работали наиболее продуктивно?

— Конечно, с Бесковым и Лобановским. Это выдающиеся тренеры. Они очень разные. Каждый из них трактует футбол по-своему. Константин Иванович основной упор делает на технику и сообразительность. Он не признает таких вещей, как выигрыши с помощью прессинга по всему полю или силового давления. Ему не принесет удовлетворения победа, добытая в матче, где его команда попросту перебегала соперников. Бесков — сторонник хитрого, техничного футбола, где все построено на правильности выбора позиции, в котором мяч без задержек перемещался бы от партнера к партнеру.

Лобановский основу успеха видит в физической, морально-волевой подготовке, тактике и стратегии. Меня не может не восхищать его умение психологически настроить команду, подвести ее к пику моральной подготовленности в самый нужный момент.

Считаю, что в вопросах психологической подготовки в нашем футболе Валерию Васильевичу нет равных.

— Однако не только эти наставники принимали участие в Вашем формировании как игрока?

— Разумеется, я благодарен директору Иршавской ДЮСШ, куда я пришел вслед за своим старшим братом Ярославом, Ф. М. Мареничу и особенно своему первому тренеру И. Д. Шандору. Не могу не поблагодарить наставников ильницкого «Металлиста», ужгородской «Говерлы», а также львовского СКА, за которые выступал перед тем, как в 1982 г. получил приглашение в «Черноморец». Поначалу побаивался его при-

нять. Однако понимал, что топтаться на месте тоже нельзя. Наконец решился. Так я оказался в Одессе в коллективе высшей лиги, за который выступал до 1986 г.

— В чем причина Вашего разрыва с этим коллективом?

— Четыре сезона я провел в «Черноморце». Что удивительно, за все эти годы у футболистов и наставников, меня окружавших, ни разу не возникло желания поставить перед собой высокую цель и сделать все для ее достижения. Место в десятке сильнейших устраивало всех. Звание мастера спорта — предел мечтаний. Понапачу мне, футболисту, только пришедшему из команд низших лиг, эти задачи казались вполне достойными. Однако годы шли, а цели и задачи оставались прежними. Невольно стал задумываться: может быть, есть смысл замахнуться на большее? Ну пройдут твои лучшие годы в борьбе за место в десятке, а дальше что?

Несколько молодых, честолюбивых в хорошем смысле ребят, меня поддержали, понимая, что я предлагал все это не для каких-то личных выгод, а во имя общего дела. Однако основная масса ветеранов команды, а главное, бывший старший тренер «Черноморца» Прокопенко, остались глухими к нашим просьбам.

Я не согласился с этим и открыто высказал претензии ряду ведущих игроков и тренеру. Я упрекнул последнего в сподобительности к так называемым лидерам коллектива и недоверию к честолюбивым устремлениям молодежи. Высказал также ту истину, что для того, чтобы бороться за претворение в жизнь больших задач, прежде всего необходимо изменить режим тренировок в сторону увеличения их интенсивности. У меня же, наоборот, в последние годы создавалось впечатление, что в командах низших лиг я получал на тренировках значительно больше нагрузки, чем в коллективе высшей лиги. Однако большинство футболистов прежние порядки вполне устраивали. Мои же высказывания об их изменении пришли по душе далеко не всем. Короче говоря, назревал конфликт, который разрешился в 1986 г. моим уходом из «Черноморца».

— Вы имели возможность еще раньше перейти в другую команду. Ведь предложения о переходе у Вас были?

— Да, предложения были. В 1984 г. со мной вели переговоры представители шести клубов. Однако, тогда я еще чувствовал себя новичком высшей лиги. Меня вполне устраивали отношения с тренерами и партнерами, я еще многое не понимал. Но прошло время и передо мной неумолимо встал вопрос, стоит ли оставаться в коллективе, где нет никакой перспективы, отсутствуют всякие стимулы для творческого роста. Я, конечно, не имею в виду материальные стимулы, их хватало. Однако душа была пуста.

— Какие же коллективы обращались к Вам?

— Сейчас я могу перечислить некоторые из них: «Динамо» (Киев), «Днепр» (Днепропетровск), «Динамо» (Тбилиси), московские «Спартак», «Торпедо», «Динамо».

Кстати о московском «Динамо». В 1984 г. я внимательно выслушал предложения тренера А. А. Севидова и не отказал ему. Но, повторюсь, считал себя новичком высшей лиги и уходить еще никуда не собирался. Год спустя динамовцы повторили свое приглашение. К тому времени окончательного решения о своем уходе я еще не принял и сказал динамовскому представителю: «Если я уйду куда-нибудь из Одессы, то только в вашу команду». В 1986 г., когда мне необходимо было уйти, предложения от московского «Динамо» уже не последовало. Очевидно, тогдашний наставник динамовцев Э. В. Малофеев не был во мне заинтересован.

— Как Вы оказались в «Спартаке»?

— Полагаю, что совершенно случайно. Я уже твердо настроился ехать в Киев. Взял даже билет, несмотря на то, что одесские болельщики, которые и сейчас относятся ко мне хорошо, всячески отговаривали меня от этого шага. Зная о приглашениях московских клубов, они настойчиво советовали мне ехать в Москву и устраиваться там. Однако я был настроен решительно и ждал от киевлян только звонка, но его не последовало. А раздался звонок из Москвы, из «Спартака». Сначала звонил Хаджи, потом Шубин и Новиков. Причем, звонили так заинтересованно, так горячо, что я даже растерялся, не знал, что ответить. И вот, наконец, раздался еще один звонок. На связи был сам Константин Иванович Бесков. Он однажды уже разговаривал со мной в том же 1984 году. «Раз такой человек приглашает вторично, — подумал я, — да еще в период, когда мои дела обстоят далеко не лучшим образом, разумно ли ему отказывать?» После звонка решил твердо: «Поеду, будь что будет!» И вот я в «Спартаке».

— Каковы, по-Вашему, перспективы «Спартака» в текущем сезоне?

— Трудно, очень трудно приходится нам в нынешнем сезоне. То травмы мучают игроков, то еще что-нибудь. Вот сейчас Хидиятуллин уехал. Выбыл на несколько игр Дасаев. Сказывается, конечно, и уплотненный календарь игр. В августе у нас матчи следуют через каждые 3–4 дня. Полагаю, что если нам удастся завоевать место в тройке призеров — это будет успех.

Что касается нашего участия в розыгрыше Кубка чемпионов, думаю, что первого соперника мы одолеем. Хотелось бы, конечно, одолеть и последующих. Во внутренних соревнованиях этого года высшие награды нам, по-видимому, не достаются. Наверное, было бы неплохо в этой связи сосредоточиться на европейском кубковом турнире и добиться успеха там. Пределом наших мечтаний является участие в финале.

— Что Вы скажете о своих сегодняшних соперниках?

— По-видимому, команда переживает какой-то спад. И это не может не удивлять. Многие игроки команды — участники олимпийской сборной. Пора им показывать и игру, достойную олимпийцев, т. е. команды, которая будет представлять нашу страну в Сеуле. А я таких игр в исполнении «Динамо» почти не видел. Исключение составляет, пожалуй, матч с киевлянами. Тогда в действиях динамовцев просматривались и боевой настрой, и желание победить. Каждый футболист отдавался игре до конца, без остатка. Вот такой был видеть команду в каждом матче. Не игроки московского «Динамо» виноваты в том, что результат той игры оказался не в их пользу. Если бы не судья, победа была бы на стороне наших земляков. В тот день вся наша команда сидела у телевизора и все как один откровенно возмущались действиями судейской бригады. Однако это была единственная достойная московского «Динамо» игра из числа тех, что мне удалось посмотреть.

— Ваше мнение о матче сегодняшних соперников в первом круге?

— Полагаю, что «Спартак» победил заслуженно. Мне показалось, что наши соперники, уже выходя на матч с нами, считали, что обречены, не верили в то, что смогут обыграть нас. Неизвестны в этом матче были бывшие спартаковцы — Поздняков и Морозов. Матч с киевлянами показал, что они могут играть значительно сильнее. А ведь это наиболее опытные игроки команды, которые по идеи должны показывать пример молодежи. Своей игрой, самоотдачей в каждом матче вести ее за собой. Слабее обычного сыграл и общепризнанный лидер команды Доброльский. Но он еще молодой футболист. Перепады в его игре вполне объяснимы. Однако, следствием его пассивности в матче с нами явилось то, что лучший бомбардир чемпионата Бородюк в поисках мяча вынужден был часто отходить назад, покидать место на основе атаки, где он особенно опасен.

— Что Вы ждете от сегодняшнего матча?

— Жду, что оба коллектива покажут хороший футбол, достойный тех клубов, которые они представляют. Полагаю, что обе команды способны порадовать зрителей красивой игрой. Ведь мы играем для них.

К 60-летию Центрального стадиона «Динамо» ПЕРВЕНЦ КРУПНОГО СПОРТИВНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА В СССР

Стадион! Настоящий большой стадион с многочисленными спортивными площадками, залами, гаревыми дорожками — заветная мечта спортсменов. Но трудно было надеяться осуществить ее в двадцатых годах. Однако, молодая Советская республика, крепнувшая с каждым днем, в 1928 г. подарила нашим спортсменам гигантский стадион «Динамо».

А что было раньше на его месте?

Огромная территория, где ныне раскинулся этот спортивный комбинат, в 1828 г. по проекту архитектора Менеласа была разбита под Петровский парк. Он был усажен липами, ясениами и сосновами. В северной части парка находилась монументальная площадка — «ярмарка невест». В южной части — два глубоких пруда, утопающих в зелени. В парке находились модный в то время театр «Боксал» с залами для концертов и танцев и выстроенная в начале XX века первая в России киностудия.

К парку примыкал Петровский дворец, построенный в 1782 г. по проекту известного русского архитектора М. Ф. Казакова. В 1812 г. в нем спасался от пожара Наполеон.

В Петровском парке, недалеко от Петровского дворца, особенно славился ресторан «Стрельня», выделявшийся среди других загородных ресторанов замечательным зимним садом.

Советская власть распорядилась по-иному. В 1926 г. по проекту архитекторов Л. Черековера и А. Лангмана здесь началось строительство крупнейшего в стране, а по тем временам и в Европе стадиона. Динамовский стадион был для того времени уникальным и по срокам своего возведения — всего за два года. Уже в 1928 г. красавец-стадион принимал посланцев со всей страны: проводилась Всесоюзная спартакиада.

17 августа того же года был проведен первый официальный матч на стадионе «Динамо». В рамках футбольного турнира Всесоюзной спартакиады встретились в тот день сборная Белоруссии и сборная рабочих клубов Швейцарии. Этот день принято считать днем официального открытия стадиона в Петровском парке.

Как выглядело это гигантское сооружение?

Стадион занял в парке 22 гектара территории. Его бетон-

ные трибуны, вмещавшие 35 тысяч зрителей, поднялись на высоту четырехэтажного дома. Эта цифра для футбольной Москвы того времени была грандиозной в сопоставлении с 10—15 тысячами поклонников этой игры, максимально собиравшимися на прежних московских стадионах. В центре бетонного сооружения покончилось превосходное футбольное поле, окруженное гаревой дорожкой и велотреком.

На территории парка было построено также четыре баскетбольные и четыре городошные площадки, семь летних теннисных кортов, несколько спортивных залов. Около двух тысяч спортсменов одновременно могло заниматься на этих спортиплощадках.

Душой всей спортивной жизни стадиона в то время был старейший динамовец, популярный спортсмен Москвы Матвей Иосифович Гольдин.

В 1935 г. стадион был реконструирован. Убрали велотрек, мешавший проведению легкоатлетических соревнований. Сомкнулся подковообразный полукруг трибун (образовалась восточная часть трибуни). А самое главное, трибуны были подняты на три метра. Стадион стал вмещать 60 тысяч зрителей, а в дни наиболее интересных соревнований с учетом стоячих мест на верхнем ярусе вдоль всего стадиона до 80 тысяч. По неофициальным данным матч «Спартак» — сборная Басконии в 1937 г. собрал на трибунах стадиона до 120 тысяч зрителей.

В 1938 г. на площади в 36 гектар разместились новые спортивные сооружения — появились теннисные корты, малый стадион на 8 тысяч зрителей, зимний теннисный корт. В мае того же года к стадиону стали ходить поезда метро.

Следующие усовершенствования произошли уже после Великой Отечественной войны. В 1957 г. появился плавательный 25-метровый бассейн и открытый 50-метровый бассейн с искусственным подогревом, а в 1979 г. гимнастический зал, крытый каток с искусственным льдом, затем крытый футбольно-легкоатлетический манеж.

Однако вернемся к истории строительства.

Для того чтобы полнее и ярче познакомить современного любителя футбола с теми впечатлениями, которые производила стройка стадиона «Динамо» на современников, приведем отрывок из статьи В. Михельса из журнала «Физкультура и спорт» за 1928 г. (№ 25):

«Если привести в Петровский парк в Москве на строящийся стадион «Динамо» самого мрачного пессимиста, то и он вынужден будет восхлипнуть:

— Грандиозно! Изумительно! Вот это достижение!

Да, действительно, грандиозно, изумительно.

В фундамент социалистического строительства СССР вложен еще один крепкий камень. Камень, который мы с величайшим удовольствием будем показывать искренним друзьям Советов. Да и перед «заграницей» мы не ударим, что называется, лицом в грязь: немного найдется таких буржуазных государств, которые могли бы похвастаться подобной стройкой.

Строитель стадиона — пролетарское спортивное общество «Динамо» может гордиться этим несомненным успехом.

Вот что, например, записали в книге отзывов болгарские спортсмены, впервые посетившие стадион «Динамо» в 1940 году: «Трудно было даже представить себе, что такое множество различных спортивно-технических сооружений могло быть собрано в одном месте. Центральное футбольное поле и все остальные дополнительные сооружения и приспособления так удобно размещены, что создают идеальные условия для занятий спортом...»

Ну, а чем живет стадион в наши дни?

На этот вопрос отвечает директор спорткомплекса «Центральный стадион «Динамо» Дмитрий Александрович Каменев:

«Динамо» сегодня — комплекс спорта, предназначенный для занятий десятками видов спорта. Это — крупнейший в Европе гимнастический зал, футбольный манеж, теннисные корты, плавательный бассейн с четырьмя ваннами, две спортивные арены.

Перед сотрудниками стадиона стоят, если можно так сказать, две основные задачи. Первая — обеспечение высокого уровня проведения крупных всесоюзных и международных соревнований, создание условий для роста мастерства спортсменов динамовского спортивного общества. Вторая — организация физкультурного досуга жителей столицы. Причем, требования у людей сейчас иные, чем, скажем, 20 лет назад. И это налагает на нас дополнительные обязательства.

Казалось бы, в работе с населением мы добились серьезных сдвигов. Только в группах ОФП сейчас занимается свыше 11 тысяч человек. По предварительным подсчетам «Динамо» обслуживает на всех аренах около 4 миллионов физкультурников за год. Все шире развиваются платные услуги, абонементная система занятий.

Особой популярностью пользуются группы тенниса, атлетической гимнастики, аэробики, настольного тенниса и фигурного катания. Конечно, неискущенного человека эти цифры

и данные приведут в восторг. Но почивать на лаврах рано.

Разумеется, мы очень благодарны за высокую оценку нашей работы. Но не стоит забывать, что «Динамо» — один из старейших стадионов столицы, и в этом году он отметит шестидесятилетие. Большинство спортивных объектов требуют коренной реконструкции. Причем с таким расчетом, чтобы проекты, по которым она будет проводиться, не устарели за время строительства. Пора научиться жить не только сегодняшним днем.

Но ждать, что изменения произойдут сами по себе, в нашем коллективе никто не собирается. Наш девиз — добиться, чтобы физкультура и спорт стали повседневной необходимостью каждого москвича».

И последнее:

22 июля 1988 года подписан Указ о награждении старейшего стадиона страны — Центрального стадиона «Динамо» Почетной грамотой Верховного Совета РСФСР.

ФУТБОЛ, ЦВЕТЫ, УЛЫБКИ...

Футболу по природе его, то есть по внешнему и внутреннему содержанию — и на поле, и на трибунах, да и на стадионе вообще, — противопоказана казенность, унылая заданность, шаблонность. Истина эта старая, но все же есть причина ее тут повторить, ибо, что скрывать, далеко не всегда ощущаешь сегодня многокрасочность, неординарность, праздничность футбола и всего, что должно ему сопутствовать.

Еженедельник «Футбол-хоккей» опубликовал в свое время статью, в которой, между прочим, с обидой и недоумением констатируется, что исчезла у нас прекрасная ритуальная традиция, когда перед началом матча капитаны обеих команд обменивались букетами, болельщики выбегали на поле и одаряли цветами любимых игроков, а те в свою очередь бежали на трибуны и вручали эти цветы женщинам.

Так вот, коль скоро мы никак не дождемся в футболе мужчин с букетами цветов, на «Динамо» 13 августа приглашаются две московские женские футбольные команды, выступающие в первенстве столицы.

В перерыве матча «Спартака» и «Динамо» на поле выйдут женские команды завода «Серп и молот» и «Локомотив». Места в их воротах по жребию займут известные голкиперы столичного «Динамо», вратари сборной СССР Владимир Пильгуй и Николай Гонтарь.

Каждому из них предстоит отразить от спортсменок по 11 пенальти. После игры «Спартака» и «Динамо» девушки проведут свой матч, начав его со счета, который даст серия одиннадцатиметровых ударов.

Девушки любезно согласились принять участие в празднике и провести свою игру при одном условии, что им разрешат выйти на поле с букетами цветов.

Я с нетерпением жду этого матча, от которого задолго до его начала веет теплом радостных и улыбчивых спортивных встреч.

Лев Яшин,

заслуженный мастер спорта

Команды девушек будут выступать в следующих составах:

«СЕРП и МОЛОТ» (Москва): вратарь — Екатерина Пашкевич, 1972 г. р., школьница, кмс; защитники — Марияна Хабибулина, 1967, инструктор физкультуры, кмс, Наталья Зернова, 1970, инструктор физкультуры, кмс, Маргарита Иванова, 1958, швея-мотористка, мс, Ирина Дубровина, 1959, преподаватель, мс, Лилия Мохова, 1955, инженер, мс, Инна Морозова, 1966, электромеханик, кмс, Ирина Ильина, 1966, медсестра, кмс, Наталия Лабор, 1963, инженер, мс; полузащитники — Наталия Козлова, 1967, инструктор физкультуры, кмс, Елена Дудочкина, 1968, студентка, 1 р., Светлана Макухина, 1967, инструктор физкультуры, кмс, Юлия Воронина, 1967, студентка, 1 р.; нападающие — Зоя Бичерова, 1948, инструктор физкультуры, мс, Ирина Борбова, 1964, инструктор физкультуры, кмс, Тамара Хашабова (капитан), 1953, инженер, мс, Алевтина Саукова, 1973, школьница, 1 р., Жанна Щелкова, 1969, инструктор физкультуры, кмс.

Старший тренер — Владимир Тараканов, тренер — Ирина Дубровина.

«ЛОКОМОТИВ» (Москва): вратарь — Елена Мартынова, 1971 г. р., учащаяся СПТУ; защитники — Юлия Мигалина, 1968, учащаяся техникума, 1 р., Надежда Ажель, 1958, инструктор физкультуры, Жанна Иванова, 1969, инструктор физкультуры, кмс, Инна Башина, 1965, тренер ДЮСШ, кмс; полузащитники — Галина Шанарик, 1964, преподаватель, мс, Галина Спирина, 1969, тренер, 1 р., Елена Мощарова, 1966, тренер ДЮСШ, мс, Наталия Бабаева, 1963, инженер; нападающие — Людмила Салей, 1955, крановщица, Елена Дроздова (капитан), 1959, инструктор физкультуры, Елена Ищенко, 1968, секретарь-машинистка, Ольга Пивущина, 1965, инженер, Татьяна Балгуриня, 1965, инструктор физкультуры, кмс.

Старший тренер — Александр Зайцев.