

СОСТАВЫ КОМАНД

ЦСКА

№ 1 Валерий Новиков	«АРАПАТ» (Ереван)
№ 2 Дмитрий Галямин	№ 1 Александр Подшивалов
№ 3 Сергей Фокин	№ 2 Ашот Саакян
№ 4 Сергей Пасечник	№ 3 Альберт Саркисян
№ 5 Андрей Афанасьев	№ 4 Роберт Галустян
№ 6 Валентин Ковач	№ 5 Овик Киракосян
№ 7 Павел Несторов	№ 6 Ашот Хачатрян
№ 8 Игорь Куракин	№ 7 Роберт Бостанджан
№ 9 Сергей Бурданов	№ 8 Хорен Оганесян
№ 10 Дмитрий Кузнецов	№ 9 Самвел Касабоглян
№ 11 Геннадий Штромбергер	№ 10 Бабкен Меликян
Капитан команды— В. Новиков	№ 11 Гамлет Мхитарян
Старший тренер — мс, засл.	Капитан команды —
тренер РСФСР Юрий Андре-	X. Оганесян
евич Морозов	

Старший тренер — мс, засл. тренер РСФСР Юрий Андреевич Морозов
Старший тренер — змс, засл. тренер СССР Никита Павлович Симонян



Матч судит судья международной категории Мирослав Ступар (Ивано-Франковск).

Судьи на линии — судьи республиканской категории Владислав Чекас (Львов), Александр Балакин (Киев).

О возможных изменениях в составах команд и судейской бригады будет объявлено по радио стадиона и на световом табло.

Общественный пресс-центр московского «Динамо»
Ответственный за выпуск В. Каптелин

ЦЕНТРАЛЬНОЕ РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО **РЕКЛАМА**

107241 Москва, Щелковское шоссе, 29

тел. 466-02-85

СПОРТ И «ЮНОСТЬ»

Любителям спорта предлагаем переносной телевизор цветного изображения «Юность Ц-404».

В телевизоре применен ряд автоматических регулировок, обеспечивающих качественное изображение.

Импульсный блок позволяет обходиться без стабилизатора напряжения.

«Юность Ц-404» продолжает лучшие традиции известной марки. Высокое качество передачи, надежность в работе, устойчивое изображение — его основные достоинства.

Размер экрана по диагонали — 32 см;
Габаритные размеры — 460×342×350 мм;
Масса — не более 14,3 кг.
Цена 430 руб.

Цена 20 коп.

Л-57210 от 2.08.84 г.

Зак. 663

Тир. 4000

Издательство и типография ЦС «Динамо»

ГОЛЫ, ОЧКИ, БОМБАРДИРЫ

Футбольная команда Еревана дебютировала в высшей лиге в 1949 г. под флагом общества «Динамо». Динамовцы Еревана всегда старались как можно лучше сыграть против одного из лидеров советского футбола того времени — команды ЦДКА. Но им удалось добиться лишь двух ничьих в матчах второго круга чемпионатов 1949 г. (0:0) и 1950 г. (1:1). Матчи первого круга с крупным счетом выиграли армейцы: соответственно 6:0 и 4:0. У ЦДКА счет голам открыл В. Николаев, а единственный за два года гол ереванцев провел с пенальти полузащитник Кармиран.

В 1961—1962 гг. ереванцы встречались с ЦСКА, выступая под названием «Спартак». В 1961 г. армейцы победили со счетом 4:2 и 4:1. В 1962 г. ЦСКА также одержал две победы, обе со счетом 1:0.

С 1963 г. ереванская команда представляет республиканское общество «Ашхатанк» и называется «Аракат». До 1970 г. аракатовцы так же, как и их предшественники, не могли оказать серьезного сопротивления столичному клубу. Вот результаты матчей ЦСКА — «Араката» в те годы: 1963 г. — 1:0 (В. Денисов) и 0:0; 1966 г. — 4:0 (С. Варга, Б. Казаков, В. Кошегаров, В. Федотов) и 3:0 (В. Поликарпов — 2, В. Федотов); 1967 г. — 2:0 (В. Капличный, В. Поликарпов) и 3:0 (В. Раздаев, В. Федотов, Т. Шулятицкий); 1968 г. — 1:1 (счет открыл ереванец А. Коваленко, ответный гол забил В. Дударенко) и 1:0 (В. Федотов); 1969 г. — 1:0 (Б. Абдураимов) и 2:2 (сначала добился успеха армеец В. Солохо, в конце первого тайма О. Заназанян забил в течение трех минут два гола, но после перерыва Б. Копейкин сравнял счет).

В 1970 г., когда ЦСКА стал чемпионом страны, в матче первого круга «Аракат» впервые выиграл у армейцев со счетом 2:1. На 28-й минуте после подачи Л. Иштояном углового А. Казанчян открыл счет. На 49-й минуте Л. Иштоян метров с шестнадцати точно пробил в нижний угол — 2:0. Через десять минут, играя на выходе, грубо ошибся вратарь ереванской команды, и Б. Копейкин сквитал один мяч. В ответной встрече москвичи взяли реванш — 2:1. В первом тайме гол забил ереванец С. Бондаренко, во втором два мяча провели армейцы В. Федотов и Б. Копейкин.

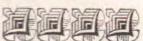
В 1971—1976 гг. ЦСКА ни разу не смог добиться победы, более того — «Аракат» выиграл восемь матчей подряд! Приводим результаты матчей ЦСКА — «Аракат»: 1971 г. — 0:1 (Л. Шмуш в свои ворота) и 0:1 (С. Бондаренко); 1972 г. — 0:2 (С. Погосов, Н. Петросян) и 0:1 (О. Заназанян); 1973 г. — 0:1 (Л. Иштоян) и 0:1 (Э. Маркаров); 1974 г. — 2:3 (счет открыл Э. Маркаров, затем В. Дударенко и В. Папаев вывели армейцев вперед, но во втором тайме ереванцы переломили ход поединка и вырвали победу, благодаря голам Л. Иштояна и Э. Маркарова) и 0:1 (Э. Маркаров); 1975 г. — 0:1 (А. Андриасян) и 1:2 (армеец П. Коваль, С. Геворкиян, Э. Маркаров); 1976 г. — 0:0 и 1:1 (В. Никонов и Р. Хайджян).

Из последних 15 матчей ЦСКА выиграл лишь два. «Аракат» же, начиная с матча второго круга чемпионата 1978 г. одержал девять побед при трех ничьих, не проиграв ни разу.

1977 г. — 0:0 и 3:2 (Ю. Чесноков — 2, Б. Копейкин и С. Керопян — 2), 1978 г. — 2:1 (Е. Дульых, А. Беленков, С. Ольшанский в свои ворота) и 0:3 (А. Андриасян с пенальти, Х. Оганесян, А. Саакян); 1979 г. — 1:2 (Ю. Чесноков, А. Саакян, А. Минасян) и 1:3 (А. Тарханов и А. Саакян — 3); 1980 г. — 1:1 (А. Тарханов, Аш. Хачатрян) и 0:1 (С. Карабогян); 1981 г. — 0:1 (С. Бондаренко) и 0:0; 1982 г. — 2:3 (И. Пономарев, А. Тарханов, О. Киракосян, Роб. Галустян, А. Саркисян) и 2:3 (счет открыл Х. Оганесян, затем два мяча забили армейцы Ю. Чесноков и А. Тарханов, но в конце матча усилиями Аш. Хачатряна и Б. Меликяна ереванцы добились победы); 1983 г. — 1:2 (Ю. Чесноков и Х. Оганесян — 2) и 1:1 (В. Плотников и Х. Оганесян).

Матч первого круга нынешнего чемпионата проходил 27 июня в Ереване в присутствии 11 400 зрителей. Это был 800-й матч «Араката» за все годы его выступлений в высшей лиге. Хозяева поля победили 2:0, забив по голу в каждом тайме (А. Бостанджан, Г. Мхитарян).

Сегодня футболисты ЦСКА и «Араката» проведут между собой 44-й матч чемпионата страны (включая игры с ереванским «Спартаком»). Армейцы одержали пока 14 побед, армянские футболисты — 20, девять встреч закончились внушительной разницей мячей 49:49.



СТАРШИЙ ТРЕНЕР «АРАПАТА»

Никита Павлович Симонян родился в 1926 г. Заслуженный мастер спорта (с 1954 г.), заслуженный тренер СССР (1969 г.), играл центральным нападающим. Имеет высшее образование. Начал играть в футбол в 1940 г. в сухумском «Динамо». В 1946—1948 гг. выступал за «Крылья Советов» (Москва), в 1949—1959 гг. за московский «Спартак». В составе СССР провел 267 матчей, забил 142 гола. Чемпион СССР 1952, 1953, 1956, 1958 гг. Второй призер чемпионата СССР 1954, 1955 гг. Третий призер чемпионатов 1949, 1957 гг. Стремительный бомбардир Кубка СССР 1950, 1958 гг. Чемпион Спартакиады трудящихся СССР 1956 г. Лучший бомбардир первенства СССР 1949, 1950 (34 гола — рекорд чемпионатов СССР), 1953 (33 гола — рекорд чемпионата СССР). Стремительный бомбардир в списке 33-х лучших — 3 раза. Сыграл 22 матча за сборную СССР, забил 12 мячей. Был капитаном сборной. Чемпион XVI Олимпийских игр, участник VI чемпионата мира и первого розыгрыша Кубка Европы. В 1957 г. награжден орденом Трудового Красного Знамени.

В 1959 г. Н. П. Симонян перешел на тренерскую работу. В 1960—1965 и в 1967—1972 гг. он старший тренер «Спартака», в 1966 г. — главный тренер Федерации футбола СССР, в 1973—1974 гг. и с 1984 г. — старший тренер «Араката», в 1977—1979 гг. — старший тренер сборной СССР, в 1980 г. — старший тренер «Черноморца», в 1982—1983 гг. — главный тренер сборных СССР.

Под руководством Н. П. Симоняна «Спартак» два раза был чемпионом страны и три раза выигрывал Кубок СССР в 1973 г. чемпионом страны и обладателем Кубка СССР — ереванский «Аракат».

Предлагаем вашему вниманию интервью со старшим тренером «Араката» (по материалам ереванской газеты «Коммунист»). Слово — Н. П. Симоняну.

— Этапы развития современного футбола связаны с чемпионатами мира. Не могу согласиться с теми специалистами, которые скептически считают, что последний чемпионат в Испании не принес в игру ничего нового. Футбол продолжает двигаться вперед стремительно. В Испании победила техника техники на максимальных скоростях плюс высокая морально-волевая подготовка. Именно за счет этих качеств действительно выиграла чемпионат сборная Италии, которая в течение турнира постепенно набирала обороты. Чемпион мира и его звания. Согласитесь, выиграть по ходу первенства у таких грандов современного футбола, как сборные Аргентины, Бразилии, ФРГ, более чем весомая рекомендация для будущего чемпиона.

К сожалению, именно этих качеств не хватает нашим болельщикам. Особую тревогу вызывает слабая морально-волевая подготовка. За счет высокой психологической устойчивости еще 15 лет назад наши футболисты, отставая в технике от ведущих команд мира, тем не менее добивались успехов. Сегодня же нашим футболистам не хватает волевых установок, именно в решающих матчах, что говорит о слабости психической подготовки. На решение этой проблемы тренерам ведущих команд следует обратить самое серьезное внимание. Хотя трудно сказать определенно, что же произошло. Но чтобы лечить больного, надо сперва поставить диагноз. Нашим футболистам порой не хватает мастерства, умения сориентироваться в полной силе матчи решающие, которые были в Испании встреча с командой Польши и недавно с Португалией в рамках чемпионата Европы.

Один из основных факторов, определяющих лицо любой команды, — спортивная база. К примеру, появление в последние годы такой интересной команды, как минское «Динамо», во многом предопределено тем, что вопрос развития футбола в республике решался на самом высоком уровне.

В Закавказье в силу климатических условий футболом можно заниматься круглый год. Но полноценной материально-технической базы для подготовки высококлассных игроков у нас нет. Ее, можно сказать, не имел до весны и «Аарат», потому что основная база команды в Дзорахпюре не отвечала требованиям сегодняшнего дня.

Большей отдачи хотелось бы ждать и от футбольных школ молодежи. Если дело поставить с любовью так, чтобы мальчишки считали спортивную школу своим родным домом, можно многое добиться, тем более, что в Армении никогда не было недостатка в талантах. К сожалению, дело обстоит так, что тренеры детских, юношеских команд больше нацелены на результат, чем на подготовку высококлассных футболистов разных амплуа.

— Никита Павлович, несколько слов о профессии тренера.

— Ну как вам сказать, это профессия, которая во многом зависит от результата. Другими словами (смеется), тренер лишь в 20 процентах случаев уходит сам, а в остальных его снимают. Футбол часто сравнивают с театром. Но неудачная игра актера не предопределяет дальнейшую судьбу спектакля. А между тем, один проигранный матч может стоить команде призового места.

Мой идеал наставника — Гавриил Дмитриевич Качалин. Он умел найти подход к каждому из игроков. Вспоминаю 1958 г., чемпионат мира в Швеции, когда в течение 11 дней мы провели 5 изнурительных матчей. Перед последней игрой со сборной Швеции группа основных футболистов обессилены, и Качалин, понимая, что делать ставку на необстрелянную молодежь означает заранее обречь себя на неудачу, обратился к нам со словами: «Ребята, я знаю, что вы устали, но должен ориентироваться на вас». Ни один из футболистов не выразил и тени сомнения. Я придерживаюсь мнения, что футболистов нельзя заставлять играть из-под палки, и обоюдный контакт тренера с игроками должен быть построен на доверии.

— Назовите памятные матчи из Вашей спортивной биографии, в которых Вы выступали как футболист, а также в роли тренера.

— Трудно сказать, обычно запоминаются матчи решающие. Помню финальный матч олимпийского турнира в Мельбурне, где мы стали победителями. Первый матч со сборной Бразилии на чемпионате мира в Швеции. В связи с бразильцами вспоминается еще один эпизод. В 1959 г., во время турне «Спартака» по этой стране, нам предстоял матч с «Ботафого», который тогда тренировал известный специалист Жоао Салданья. Николай Петрович Старостин задал ему такой вопрос: «За сколько секунд бежит стометровку Гарринча?» На что Салданья ответил: «Боюсь, что он не добежит до финиша!»

Уже будучи тренером, я пережил много волнений во время матча «Спартака» с киевскими динамовцами в 1969 г., в котором решалось, кому быть чемпионом страны. И тогда успех сопутствовал москвичам. Ну и, конечно, как можно забыть финальный матч на Кубок страны, в котором «Аарат» в тяжелейшем, драматическом поединке вырвал победу у того же киевского «Динамо».

— Каким Вам видится «Аарат-84»?

— Признаться, я хотел бы его видеть «Ааратом-73». Но, не в обиду нынешним ребятам будет сказано, тогда было целое созвездие игроков, способных решать большие задачи. Поэтому каждый футболист сегодняшнего состава должен прибавить в мастерстве, серьезно относиться к учебно-тренировочному процессу. Тем более, что в прошлом сезоне не все благополучно обстояло с дисциплиной в команде.

Меня часто спрашивают, каковы шансы «Аарата» в нынешнем сезоне? Сегодня на этот вопрос ответить сложно. Рассчитывать на успех можно тогда, когда футболисты чувствуют себя коллективом единомышленников. Последнее тому свидетельство — чемпионский титул «Днепра» в прошлом году.

Начав работу с коллективом в середине января этого года, я, признаюсь, был не настолько знаком с контингентом игроков, их техническим уровнем, физической и моральной подготовленностью, чтобы строить конкретные прогнозы, тем более — на ближайший сезон. И все же, не скрою, ситуация, в которой оказался «Аарат», качество его игры значительно хуже того, что можно было бы ожидать. Да, в футболе ни-

кто не гарантирован от неудач и проигрышей. Но есть поражения досадные, до крайней степени обидные, которые трудно забыть и трудно простить — ни себе самому, ни игрокам. Так, в этом чемпионате в шести встречах мы первыми добивались успеха, а уходили с поля побежденными или записывая в свой актив всего одно очко. Особенно запомнились такие матчи у себя дома — с армейцами Ростова-на-Дону и ленинградским «Зенитом». Хотя и ответственность за эти поражения должен разделять весь коллектив, но больше всего в них повинны игроки линии обороны, грубейшие ошибки которых неоднократно завершались взятием наших ворот. У защитников «Аарата» явно не хватало жесткости (разумеется, в пределах правил), самоотверженности, того самого морального настроя, при котором, как говорится, костьми ляжешь, а противника в сторону своих ворот не пропустишь. К сожалению, в линии защиты нет еще игрока, который на поле руководил бы обороной, направлял действия товарищей, исправлял их промахи. Я имею в виду игрока типа Александра Коваленко, который и сам «выкладывался» до конца и добивался того же от коллег.

— По мнению многих болельщиков, почерку «Аарата-84» явно недостает атакующего акцента, команда часто ведет игру на удержание счета? Ведь при нынешней слабости оборонительной линии особенно важно соблюдать неписанного спортивного закона — «лучшая оборона — это атака».

— «Аарат» не может не атаковать уже в силу того, что состоит из южан с соответствующим темпераментом, горячностью. Но я бы не стал делить футбол на «атакующий» и «оборонительный». Есть футбол гармоничный, в котором однаково четко должны выполняться и те, и другие функции. Положение усугубляется еще и тем, что защитникам мало помогают игроки средней линии. Не разделяю я и такое мнение, что «Аарат» часто играет на удержание счета. Если бы команда преследовала такую цель, то в уже упомянутых встречах с СКА и «Зенитом» добилась бы своего. Нам как раз и не хватило умения удержать счет. А в том, что в нужный момент надо стремиться к этому, я не вижу ничего зорного. Вспомним, как мастерски решил подобную задачу в играх с московским «Спартаком» знаменитый «Андерлехт».

— Согласны ли Вы, что футболисты не играют без мяча и не идут навстречу пасу, не действуют на опережение, злоупотребляют «держанием мяча»?

— Да, все это справедливо. Должен сказать, что с самого начала работы нового тренерского состава с коллективом мы стараемся искоренить эти серьезные недостатки в игре футболистов. Требуем от них, чтобы при приеме мяча в первую очередь искали открытого партнера, совершенствовали культуру паса. Но сразу этого не добьешься, нужна длительная, упорная работа. Не все у нас благополучно пока и с организацией фланговых атак, частой сменой направления прорыва. Секрет тут прост: команда еще не располагает игроками, которые могут хорошо играть на краях как в атакующей линии, так и в полузащите.

— Наверное самое время спросить Вас, Никита Павлович, о физической и психологической, моральной подготовленности команды. Судя по всему, в этой области еще непочатый край работы.

— Что касается физической подготовки, то со всей ответственностью заявляю: программа, которую мы наметили и реализуем по сей день, вполне достаточна для того, чтобы играть все 90 минут в нужном темпе. Можно, конечно, еще повысить нагрузку тренировок, но, думаю, этим делу не поможет. Вопрос здесь в другом — как бы ни было трудно, игрок должен пересилить самого себя, сыграть через «не могу», на пределе и даже за пределами своих возможностей.

Таково требование к спортсмену, желающему добиться успеха. И требование это связано скорее с моральными качествами, духом человека, чем с его физической подготовленностью. Я уже говорил о том, что нам недостает самоотверженности, настойчивости, хорошей спортивной злости, стремления сделать все для достижения победы.

— Есть ли какие-нибудь объективные трудности, мешающие «Арарату» играть более результативно, качественно?

— С точки зрения условий работы, у нас теперь никаких претензий нет. В кратчайший срок была отремонтирована и передана команда Дзорахпурская спортбаза, где созданы все условия для полноценных занятий. Правда, оставляет желать лучшего тренировочное поле, но, думается, и этот вопрос будет решен.

Но есть другая, и на сегодняшний день неразрешимая проблема. Речь идет о возможностях пополнения команды молодыми, способными игроками. Вошедшее с этого года в силу новое положение запрещает принимать в команду более трех игроков из других коллективов, причем даже это разрешается делать только после окончания сезона. Что получилось от такого новшества видно на примере «Арарата».

С начала сезона по различным причинам — травма, участие в играх сборной, недостаточная подготовка и т. п. — в команде продолжительное время не могли выступать Александр Керопян, Роберт Вартазарян, Погос Галустян, Артур Мирзоян, Арсен Чилингарян и другие спортсмены. Приглашать из других команд республики, хотя бы на месяц — другой, для стажировки, изучения возможностей, прикидки — не имеем права. Понятно, что в такой ситуации при самых грубых провинностях или просто непригодности тысячу раз подумаешь, прежде чем применить «высшую меру наказания». Наверное, высказую мнение многих коллег, если скажу, что эта инструкция союзного Спортомитета отнюдь не способствует повышению уровня отечественного футбола и классу игры команд высшей лиги.

В заключение хочу сказать откровенно: да, у меня и моих товарищей по команде сейчас нередко бывает плохое настроение. Но паниковать мы не будем. Работаем и будем работать с удвоенной энергией. Надеюсь, «Арарат» доставит еще немало удовольствия своим поклонникам.



ОНИ ПРОСЛАВИЛИ ЦСКА

Неудачи команды ЦСКА вот уже который год специалисты объясняют различными причинами. К их числу можно отнести, видимо, и недостаточную волевую стойкость команды. В связи с этим, сегодня хочется напомнить о былых успехах, достижениях армейского коллектива, о его славных традициях и блестящих мастерах прошлого.

За свою многолетнюю историю армейский футбольный клуб воспитал немало хороших игроков. Двадцати футболистам ЦСКА были присвоены высокие звания заслуженных мастеров спорта — Е. Никишину (в 1938 г.), К. Жибоедову (в 1939 г.), Г. Федотову (в 1940 г.), А. Виноградову, А. Гринину, К. Лясковскому (в 1946 г.), П. Халкиопову (в 1947 г.), В. Афанасьеву, В. Боброву, В. Демину, И. Кочеткову, В. Николаеву, В. Никанорову (в 1948 г.), А. Водягину, В. Чистоквалову (в 1951 г.), А. Башашкину (в 1955 г.), А. Шестерневу (в 1967 г.), В. Пономареву, Э. Дубинскому (в 1969 г.), В. Афонину (в 1970 г.).

Григорий Федотов.

Трудно придумать более высокую похвалу футболисту, чем сказать о нем «сыграл, как Григорий Федотов». Он был футболистом редкого дарования, неповторимым и необычным. Федотов был прирожденным мастером атаки, познавшим все ее секреты и удивлявшим зрителей и игроков необычностью своих ходов. «Федотовский» удар по летящему мячу стал классическим. Он был рыцарем игры, чуждым какой-либо грубости, футболистом высокой спортивной культуры и непререкаемого авторитета.

В составе ЦДКА провел 155 матчей, забил 124 гола.

Владимир Никаноров.

Он был самым надежным вратарем армейского клуба. Мощная фигура Никанорова (прежде чем стать футболистом, он занимался борьбой) в воротах, казалось, излучала спокойствие и уверенность.

Он умел выбирать место в воротах, особенно, был силен в игре на выходах, и соперники побаивались столкновения с вратарем-атлетом.

В составе ЦДКА провел 177 матчей.

Всеволод Бобров.

Имя Всеволода Боброва — футболиста и хоккеиста — овеяно легендами. Это человек необычного спортивного таланта. По свидетельству Б. Аркадьева, Бобров схватывал на тренировках и в матчах премудрости игры на лету, в то время как у других мастеров на это уходили месяцы и годы.

Первое же выступление в чемпионате страны прошло для Боброва с триумфом: в 21-й встрече он забил 24 гола и стал лучшим бомбардиром первенства. Осенью 1945 г. в составе московского «Динамо» Бобров совершил турне по Англии, после которого его популярность стала необычайной.

В чемпионатах страны провел 116 матчей, забил 97 голов (в ЦДКА в 79 матчах — 80 голов!).

Алексей Гринин.

Существовало когда-то среди футболистов такое выражение — «грининский» удар. Обладатель этого удара — правый крайний ЦДКА, пожалуй, лучший в истории армейской команды. Он отличался напористой, энергичной игрой, мощными ударами с обеих ног. Внешне простая, прямолинейная, но очень полезная игра Гринина как нельзя лучше подходила знаменитой пятерке ЦДКА 40-х годов.

В составе ЦДКА провел 232 матча, забил 81 гол.

Валентин Николаев.

О В. Николаеве лучше, чем охарактеризовал его наш тренер, великолепный педагог и знаток футбола Борис Андреевич Аркадьев, пожалуй, не скажешь: «Николаев — самый азартный игрок команды. Спортивной борьбе он предается с подлинной страстью. Он основной игрок армейского стиля коллективной игры».

В составе ЦДКА провел 183 матча, забил 77 голов.

Владимир Демин.

Небольшого роста, чуть полноватый, но ловкий и быстрый «Дёма», как называли его на трибунах, был любимцем болельщиков. Главным образом потому, что ему удавалось защищать защитников хитрыми фингами, обходить их как за счет обводки, так и благодаря мгновенному скоростному рывку. Любой прорыв Демина был чреват неприятными последствиями для противника.

В составе ЦДКА провел 191 матч, забил 82 гола.

Иван Кочетков.

В долгой футбольной жизни Кочеткова было четыре года, когда он пользовался небывалой для защитника популярностью. Прежде он играл инсайдом, центральным полузащитником, а славу приобрел на месте центрального защитника, которое определил ему тренер Б. Аркадьев. Его техника была многообразна. Фингами Кочетков владел не хуже маститых нападающих и всегда был непрочь посоревноваться с ними в искусстве игры, причем, хорошо изучив психологию форвардов, он, как правило, удачно предугадывал дальнейший ход событий, оказываясь в нужном месте или смело играя на перехвате.

В составе ЦДКА провел 88 матчей.

Когда мы говорим о силе и неповторимости ЦДКА послевоенных лет, то в первую очередь имеем в виду не только высокую игровую культуру каждого футболиста, но прежде всего то, что все спортсмены отличались энтузиазмом, трудолюбием, самоотверженностью.

В заключение хотелось бы подчеркнуть, что многие из армейских футболистов достигли высот в спорте и в жизни потому, что приложили максимум старания, проявили упорство, целеустремленность, преданность родному армейскому коллективу. Об этом стоит помнить футболистам ЦСКА сегодняшних дней.

Очередные матчи чемпионата СССР по футболу на Центральном стадионе «Динамо» состоятся:

— в понедельник, 6 августа

«ДИНАМО» (Москва) — «ЖАЛЬГИРИС» (Вильнюс)

Начало в 19 часов

в воскресенье, 12 августа

«ДИНАМО» (Москва) — «ДИНАМО» (Минск)

Начало в 17 часов