

ный значок. Мечтаю сыграть против сильнейших зарубежных футболистов.

— Играть, Вы, вероятно, готовите себя к тренерской работе?

— Нет, как это ни странно. Я учусь на IV курсе экономического факультета технологического института и намереваюсь работать по избранной специальности.

СОСТАВЫ КОМАНД

«ДИНАМО» (Москва)

№ 21 Николай Гонтарь
№ 3 Сергей Никулин
№ 29 Валерий Зенков
№ 15 Александр Бубнов
№ 24 Владимир Комаров
№ 6 Алексей Петрушин
№ 7 Михаил Гершкович
№ 8 Олег Долматов
№ 9 Вадим Павленко
№ 10 Александр Маховиков
№ 12 Вадим Лосев
№ 18 Андрей Якубик
№ 19 Владимир Козлов
№ 20 Юрий Курненин
№ 28 Анатолий Шепель
№ 1 Владимир Пильгуй

Капитан — мс О. Долматов

Старший тренер — мс, засл. тренер СССР А. А. Севидов

Тренер — мс И. И. Мозер

ЦСКА

№ 1 Владимир Астаповский
№ 2 Валентин Уткин
№ 3 Николай Худиев
№ 4 Никита Высоких
№ 5 Владимир Капличный
№ 6 Сергей Морозов
№ 7 Сергей Шлапак
№ 8 Борис Копейкин
№ 10 Владимир Дорофеев
№ 11 Юрий Чесноков
№ 12 Владимир Муханов
№ 13 Александр Андрющенко
№ 15 Вильгельм Теллингер
№ 21 Александр Кузнецов
№ 26 Борис Кузнецов
№ 22 Виктор Радаев

Капитан — мс В. Капличный

Старший тренер — змс, засл. тренер СССР А. В. Тарасов

Тренеры — змс В. Б. Бубукин и мс Н. А. Маношин

МАТЧ СУДЯТ:

судья всесоюзной категории В. Жарков (Москва),
судья республиканской категории А. Евграфов (Москва),
судья всесоюзной категории А. Качкачавили (Москва).

О возможных изменениях в составах команд будет объявлено по радио стадиона.

Очередные матчи первенства СССР по футболу НА ЦЕНТРАЛЬНОМ СТАДИОНЕ «ДИНАМО» состоятся:

20 июля «ДИНАМО» (Москва) — «СПАРТАК» (Москва)
Начало в 18 часов

22 июля ЦСКА — «ЗАРЯ» (Ворошиловград)
Начало в 19 час. 30 мин.

27 июля «ДИНАМО» (Москва) — «ЗЕНИТ» (Ленинград)
Начало в 18 часов

С 14 июля ежедневно перед западной трибуной
Центрального стадиона «ДИНАМО»
демонстрируется новая кинокомедия

«ПРИВЕТ, АРТИСТ» (производство Франции)
Начало сеанса в 21 час 45 мин.

Фото О. Дерябина, В. Евстигнеева и А. Сергеева.

Общественный пресс-центр.
Ответственные за выпуск
Ю. Сидоров и В. Афанасьев.

Цена 8 коп.



XXXVII
ЧЕМПИОНАТ
СССР.

Воскресенье

13

июля
1975 г.



„ДИНАМО“ —

(МОСКВА)

ЦСКА



Сегодня заканчивается первый круг чемпионата страны. Останется несыгранным лишь матч московского «Спартака» с динамовцами Киева, перенесенный на более поздний срок. Но независимо от его исхода футболисты столицы Украины стали победителями первой половины турнира, набрав к сегодняшнему дню 21 очко. На три очка меньше у ереванского «Арабата», занимающего пока второе место. Следом за «Арабатом» с разрывом в два очка стоят сразу три команды: днепропетровский «Днепр», ворошиловградская «Заря» и тбилисское «Динамо». На шестом месте донецкий «Шахтер» с 15-ю очками, а на седьмом — московское «Динамо», уступающее горнякам по худшей разности мячей.

Динамо в матче предыдущего тура проводило в Черкизове против «Локомотива» и победило с минимальным счетом 1:0. Несмотря на успешный исход встречи игра бело-голубых не принесла радости их многочисленным поклонникам, особенно в нападении. Действия динамовской линии атаки в первом тайме выглядели разоблаченными. Усилия полузащитников, в первую очередь О. Долматова, как-то связать их, сделать осмысленными не приносили результатов. Практически простоял без мяча весь первый тайм В. Павленко. А Шепель, главный козырь которого — игра на острие атаки, почему-то большую часть времени проводил в середине поля и к тому же грешил неточными передачами.

Динамо привыкли играть с фланговыми форвардами и поэтому несколько преобразились с появлением на поле Ю. Курненина. Быстрый настойчивый форвард обострил игру нападения, несколько раз прорывался по флангам, заканчивая свои прорывы резкими передачами в штрафную площадь, и защитникам «Локомотива» приходилось тогда нелегко. Единственный мяч в этом матче забил центрфорвард «Динамо» В. Козлов, сыгравший впервые в сезоне матч полностью. Он, конечно, еще далек от своей лучшей формы, но внес определенную организованность в линию атаки. Не совсем уверенно чувствовал себя на месте левого полузащитника А. Якубик, также вернувшийся в основной состав после долгого перерыва. Его высокая мобильность позволяла динамовцам быстрее совершать переход от обороны к атаке, а хорошо поставленный удар выглядел по-прежнему грозным.



1974 г. ЦСКА — «ДИНАМО».
Поединок армейца В. Дударенко с динамовцем В. Комаровым

«Динамо», как уже не раз писали, перестраивает свою игру в соответствии с требованиями современного футбола. Однако перестройка проходит медленно. Поклонники команды понимают трудность этого процесса, но они истосковались по успехам прославленного клуба и давно уже ждут их повторения.

Футболисты ЦСКА перед последним туром первого круга занимают 11-е место. Их последняя встреча со «Спартаком» закончилась пятым по счету поражением армейцев (1:2). У армейцев так же, как у их сегодняшних соперников, плохо обстоят дела в нападении, где не удается объединить действия индивидуально сильных форвардов в стройную систему.

Не совсем удачно выступая в чемпионате, армейцы в розыгрыше Кубка СССР достигли полуфинала. Видимо, с

этим турниром связаны главные их надежды в нынешнем сезоне.

СТАТИСТИКА ВСТРЕЧ

Сегодня динамовцы столицы имеют возможность отметить маленький юбилей. За всю историю встреч с командой ЦСКА в чемпионатах СССР они забили в ворота армейских футболистов 99 мячей. Будет ли сегодня сотый гол? Соперники встречались в матчах на первенство страны 67 раз. 25 побед на счету ЦСКА, 24 — у «Динамо», 18 матчей завершились вничью. Армейцы провели в ворота московского «Динамо» 82 гола.

Приводим результаты всех матчей «Динамо» — ЦСКА (по годам): 1936—6:2, 6:0; 1937—3:1, 5:1; 1938—0:1; 1939—4:1, 2:6; 1940—2:1, 4:2; 1945—4:1, 0:2; 1946—0:2, 0:1; 1947—3:1, 0:1; 1948—2:2, 2:3; 1949—3:1, 1:2; 1950—0:2, 2:0; 1951—0:2, 1:2; 1954—0:0, 5:1; 1955—1:1, 4:0; 1956—1:0, 2:2; 1957—1:0, 0:2; 1958—0:0, 2:1; 1959—3:0, 3:2; 1960—0:1, 2:0; 1961—1:3, 1:5; 1962—0:0, 0:0; 1963—0:0, 1:2; 1964—1:1, 1:2; 1965—0:1, 1:1; 1966—2:4, 0:2; 1967—2:0, 0:0; 1968—1:2, 1:1; 1969—0:0, 1:1; 1970—1:0, 0:1, 0:0, 3:4; 1971—1:0, 0:1; 1972—1:0, 0:0; 1973—3:0, 1:1; 1974—1:1, 1:2.

Из приведенных результатов видно, что на счету динамовцев девять побед с крупным счетом (разность три и более мячей), у армейцев две.

Счет голам в первом же матче 17 июля 1936 г. открыл армеец П. Петров. Вскоре Митронов провел второй гол в ворота соперников. Затем динамовец В. Смирнов, ныне заслуженный мастер спорта, сквитал один мяч. А закончилась первая встреча настоящим разгромом ЦСКА — 6:2.



1973 г. «ДИНАМО» — ЦСКА.
В этом эпизоде динамовец А. Маховиков сумел переиграть армейца Ф. Хисамутдинова

Василий Смирнов из «Динамо» и возглавляет список бомбардиров по итогам всех 67 встреч с семью мячами на счету. Однако в прошлом сезоне его настиг армеец В. Федотов, забивший свой седьмой мяч в ворота «Динамо» в матче второго круга. Далее следуют динамовцы М. Якушин и С. Соловьев, забившие по 6 голов, их одноклубники М. Семичастный, С. Ильин, К. Бесков и армейцы В. Бобров и Б. Казаков (по 5), динамовец В. Короленков, армейцы А. Гринин и А. Мамыкин (по 4).

Сразу три мяча в одном матче удавалось забивать двум динамовцам (М. Семичастный и С. Соловьев) и двум армейцам (А. Мамыкин и Б. Казаков).

Из футболистов, заявленных в составах команд в нынешнем сезоне, забитые мячи на своем счету имеют: Г. Еврюжихин — 3, В. Козлов, А. Маховиков, А. Якубик — по 1 (все — «Динамо»), В. Федотов — 6, Ю. Смирнов — 2, Б. Копейкин — 1 (все — ЦСКА).

Три мяча влетели в ворота от ноги собственного игрока. Их авторы — динамовец В. Радикорский, армейцы И. Кочетков и В. Пономарев. Но последний имеет на своем счету и гол, забитый в ворота «Динамо».

Недавно в нашем футболе существовала хорошая традиция. Каждый год ближе к концу сезона лучшие игроки российских клубов, выступающих во второй лиге или еще раньше в классе «Б», приглашались в сборную команду республики. Помните, что в начале 60-х годов проводились даже турниры сборных команд зон класса «Б», по итогам которых создавалась сборная РСФСР, участвовавшая затем во

встречах с сильными зарубежными командами. Сейчас эта традиция стала забываться и, вероятно, незаслуженно. Ведь сборная России принесла немалую пользу отечественному футболу. Ее лучшие игроки постоянно пополняли ряды ведущих команд высшей лиги, причем если они и не сразу получали места в основном составе наших лучших команд, тем не менее это были наиболее талантливые представители второго эшелона, имевшие уже и некоторый опыт. О двух футболистах, которых делегировала сборная РСФСР в высшую лигу, мы и рассказываем сегодня на страницах нашей программы.

ВАЛЕНТИН УТКИН (ЦСКА)

В конце 1967 г. в одном из номеров еженедельника «Футбол» было опубликовано интервью со старшим тренером ЦСКА Всеволодом Бобровым. На традиционный вопрос о перспективах команды, подготовке резерва для основного состава, наставник армейцев ответил так: «Из числа наших дублеров, которые, кстати сказать, стали играть значительно сильнее, мне хотелось бы отметить Пугачева, Патрикеева, Седачева, Уткина и Адамова». Надеждам тренера суждено было сбыться лишь в небольшой степени. Четверо из пяти названных футболистов остались в командах второй лиги. И лишь Валентин Уткин сумел раскрыться в полной мере и проявить себя в высшей лиге нашего футбола.

Отметив свой дебют в составе ЦСКА осенью 1967 г., Уткин вот уже девятый год защищает цвета армейского клуба столицы. Он провел в составе армейцев 186 матчей. Из тех, кто сейчас защищает честь команды, лишь В. Федотов и В. Капличный сыграли больше. Этот факт свидетельствует о том, что в его лице ЦСКА располагает футболистом незаурядным, надежным, о которых говорят, что они — костяк команды.

Спортивный путь Уткина начался в 1957 г. в его родном поселке Тумботино Горьковской области. Первые настоящие матчи он сыграл за сборную школы, участвовавшую в первенстве района.



Валентин Уткин (ЦСКА)

«В 14-летнем возрасте, — рассказывает Валентин Уткин, — я уже выступал за взрослые команды на первенство области. В то время еще не было столь строгого возрастного контроля, запрещавшего юношам играть за взрослые команды. Достаточно было выглядеть старше своих лет. Матчи за взрослые команды способствовали моему раннему развитию, они закаляли характер, приучили к большому нагрузкам, к жесткой игре. Понятие о футболе я в то время имел весьма ограниченное: никаких тактических вариантов в игре нашей команды, конечно, не было. Главным для защитников (а я с самых первых своих дней в футболе выступаю в этом амплуа) было отбить мяч подальше и не дать сыграть своему подопечному.

Правда, наш тренер Владимир Николаевич Сумароков, как мог, старался привить нам вкус к творческой нешаблонной игре. Мне он уделял особое внимание, как самому младшему. Так я усвоил тогда, что такое игра на опережение, правильный выбор позиции для атаки соперника, игра без мяча и другие премудрости футбола».

В 1963 г. во время одной из встреч молодого футболиста заметили тренеры команды мастеров класса «Б» «Торпедо»

(Павлово-на-Оке) и в конце года пригласили в свою команду.

А на следующий год дебютанту с первых же матчей доверили пост правого защитника. Тренеры не ошиблись. Уткин прогрессировал в своей игре. Он не только закрепился в основном составе, стал любимцем зрителей, но вскоре был приглашен в ряды сборной РСФСР. Тренер сборной Евгений Рогов, сам в прошлом отличный правый защитник, высоко расценивал перспективы молодого футболиста. Матчи в составе сборной России стали для Валентина Уткина своеобразным экзаменом на футбольный аттестат зрелости, который он с успехом выдержал.

В 1967 г. Уткин стал выступать за команду г. Серпухова. В том же году серпуховские футболисты на своем поле встретились в товарищеском матче с командой ЦСКА. Уткин произвел хорошее впечатление на тренеров популярного армейского клуба. А осенью, как мы уже упоминали, он впервые надел футболку основного состава армейской команды. Сбылась давнишняя мечта молодого футболиста — играть в команде высшей лиги.

Сейчас 28-летний Уткин — один из ветеранов ЦСКА, и вопрос к нему: в чем причины нестабильной игры армейцев в нынешнем сезоне? — выглядел вполне уместным.

— Одна из причин наших не совсем удачных выступлений — отсутствие сыгранности. Большой приток в команду свежих сил нарушил на какое-то время стройность отдельных звеньев, заставил привыкать к новым партнерам, налаживать новые связи. В основном составе ЦСКА в этом сезоне дебютировали уже восемь футболистов, своеобразных, играющих разнопланово.

Мы отлично понимаем наших тренеров, которые напряженно ищут оптимальный вариант основного состава, но нам от этого не легче: очень трудно сразу наладить взаимодействие с новыми партнерами, которые к тому же часто меняются. Отсюда и некоторые срывы в игре ветеранов ЦСКА.

Вторая причина — недостаточное исполнительское мастерство некоторых наших футболистов. Анатолий Владимирович Тарасов, придя в команду, задался целью усилить игру нападения, в значительной мере перестроив ее на современный лад. На многочисленных занятиях по тактике, игровых установках он предлагал форвардам тактику атак с ходу. Вкратце, это означало, что игрок открывающийся для приема мяча, должен получать мяч в движении, находясь обязательно лицом к воротам. Пасы поперек поля должны отдаваться лишь в случае крайней необходимости.

Футболисты ЦСКА быстро поняли перспективность такого метода, но дальше дело не пошло. Первое касание при приеме мяча у большинства игроков получалось настолько неловким, что мяч отлетал куда-то в сторону или вперед, где его моментально подбирали соперники. Если же кто-либо пытался тщательно обработать мяч, то терял время, и защитники соперников успевали его атаковать. Приходилось все время вступать с соперниками в единоборство, чтобы вновь отобрать мяч. Такая игра отнимала много сил. К концу матча мы сдавали. Наши желания не соответствовали нашим возможностям. Постепенно мы отказались от такой игры и вернулись к старому испытанному методу.

— И все же в игре ЦСКА явно наметился прогресс?

— Он во многом связан с изменением внутренней жизни команды. С приходом новых тренеров климат в команде стал лучше. А ведь от спаянности, дружбы игроков иногда решающим образом зависят турнирные результаты коллектива. Сейчас мы значительно больше знаем друг о друге, чем скажем, год назад. В свободное время часто совершаем совместные походы в театры, в кино.

Одной из форм сплочения коллектива стал так называемый «женсовет», который уже давно действует в хоккейной команде нашего клуба. Жены всех футболистов часто собираются вместе, ближе знакомятся друг с другом, обсуждают, как помочь своим мужьям лучше подготовиться к матчам. Польза от такого общения большая. Дружба между семьями благотворно сказывается на взаимоотношениях футболистов, а значит и на их игре.

— Какими Вы представляете себе взаимоотношения ветеранов с молодежью?

— Такими, как были у меня, когда-то молодого футболиста с В. Афониним, В. Поликарповым, А. Шестерневым. От них я никогда не слышал обидного окрика за свой промах. Наоборот деловые советы, постоянная помощь и обращение как с равным помогли мне быстро утвердиться в команде.

Главное, что хочется видеть у молодежи — серьезное отношение к футболу, к своим обязанностям. Наши молодые футболисты в большинстве отвечают этому требованию.

Более опытные игроки В. Федотов, В. Капличный, В. Астаповский, Б. Копейкин словом и делом помогают своим молодым партнерам, объясняют, как выполнять тот или иной сложный технический прием, в игре указывают на тактические ошибки, а затем вместе с ним тщательно анализируют игровую ситуацию.

Если футболист проявляет лень, ведет себя вызывающе, мы без помощи тренеров умеем поставить его на место, напомнить, честь какого коллектива он защищает.

— Ваши любимые партнеры?

— В. Капличный и С. Шлапак. С первым мы играем давно, отлично знаем друг друга и в игре понимаем с полуслова. Молодой Шлапак заряжен жадной борьбой, все время старается быть в гуще событий, к тому же уже хорошо разбирается в тонкостях футбола, оригинально мыслит на поле. Играть с ним интересно.

— И последний вопрос: что можно ждать от команды ЦСКА во второй половине чемпионата страны?

— Пока мы выступали ниже своих возможностей. Жаль, конечно, потерянных очков, могли бы набрать значительно больше, если бы каждый футболист отдавал игре все силы. Я часто вспоминаю команду, которая стала чемпионом в 1970 г. Вряд ли она была сильнее по составу, чем нынешняя, но отличалась высоким боевым духом, неукротимой волей к победе.

Надеюсь, что во втором круге нам удастся выступить более удачно. Состав команды стабилизируется. А будет игра — будут и очки. Так что рассчитываем подняться в таблице повыше. Приложим все силы, чтобы завоевать Кубок СССР.

НИКОЛАЙ ГОНТАРЬ («ДИНАМО», МОСКВА)

В канун нынешнего сезона старший тренер московского «Динамо» А. Севидов говорил: «В нашей команде два практически равноценных вратаря. Кому занять место в основном составе, будет решать спортивная форма каждого из них».



Н. Гонтарь. Вратарь московского «Динамо»

На старте сезона предпочтение было отдано Владимиру Пильгую, а Николай Гонтарь по-прежнему, как и в течение трех предыдущих лет, занял место на скамейке запасных. Однако в мае болезнь надолго вывела из строя основного динамовского вратаря, и настала очередь Гонтаря показать все, на что он способен.

Хотя манера игры этих двух голкиперов резко отличается, Гонтарь вошел в основной состав как-то незаметно, не нарушив стройности рядов динамовской обороны. Возможно, это не особенно удивит, ведь почти с каждым из защитников ему доводилось играть в дублирующем составе. Однако нельзя не отметить при этом целеустремленности вратаря, который, дожидаясь своего часа, в течение трех лет видел игру своих товарищей из основного состава со скамейки запасных не взглядом стороннего наблюдателя, а с крайней заинтересованностью. Анализируя действия игроков обороны «Динамо», он мысленно взаимодействовал с ними. И поэтому, когда настало его время, вошел в состав безболезненно, уверенный в своих силах, расположив к себе парт-

неров решительностью, хладнокровием, точным знанием своей роли в действии всего динамовского механизма. И оборона московского «Динамо» не утратила стабильности и уверенности, которую она все больше обретает в нынешнем году.

Еще не так много выступал Гонтарь за основной состав московского «Динамо», чтобы, наблюдая за его действиями, делать далеко идущие выводы. Но представляя его сегодня любителям футбола, мы все же надеемся, что в динамовском коллективе вырос еще один хороший вратарь.

Первый вопрос Николаю Гонтарю: Где и когда Вы начали свой спортивный путь?

— Я начал заниматься футболом в 1959 г. в детской команде групп подготовки при команде мастеров «Луч» (Владивосток). Первым наставником, которому я очень благодарен за то, что он научил меня азам вратарской игры, был мастер спорта Г. А. Мелков.

— Как дальше складывалась Ваша футбольная карьера?
— Я прошел путь из команды мальчиков до выпускника групп подготовки и в 1967 г. был принят в команду мастеров владивостокского «Луча». В следующем сезоне мне доверили место в основном составе, и я стал вратарем команды. В 1970 г. пригласили в сборную РСФСР. В течение двух лет я несколько раз выступал в составе сборной России в международных матчах. (Добавим также, что фамилия молодого вратаря фигурировала в это время в списках лучших футболистов республики). Осенью 1971 г. я получил приглашение играть в московском «Динамо».

— Вероятно, оно было не единственным?

— Да, тогда я не был «обижен» вниманием клубов высшей лиги. Приглашали в ленинградский «Зенит», в московские команды «Торпедо», «Спартак». Но мне еще многому надо было учиться, а лучшей школы, чем московское «Динамо», для вратаря не найти. Сознавая, что в основной состав команды мне, возможно, будет пробиться неизмеримо труднее, чем в любом другом клубе, я решил все-таки связать свою судьбу с командой Льва Яшина.

— И Вы стремитесь подражать знаменитому вратарю?

— Учиться — да, подражать — нет. Для любого из вратарей нынешнего поколения мастерство Льва Яшина должно являться эталоном, к которому нужно стремиться. К сожалению, мне удалось видеть Яшина на поле совсем немного. Тем не менее его игра произвела на меня неизгладимое впечатление. И сейчас мне хотелось бы взять на вооружение все лучшее, чем обладал прославленный вратарь, в рамках, конечно, своих возможностей, своей манеры игры.

— Кто из вратарей нынешнего поколения производит на Вас наибольшее впечатление?

— Впечатляет игра вратаря сборной ФРГ Зеппа Майера, строгая, точная, рациональная. На последнем чемпионате мира мне очень понравился польский голкипер Томашевский.

— А среди советских коллег?

— Прежде всего мой товарищ по команде Владимир Пильгуй. Завидую его отточенной технике, великолепной прыгучести. У Пильгуя молниеносная реакция и очень чистый прием мяча. Нравится также игра столичного армейца Владимира Астаповского.

— Какими основными качествами, на Ваш взгляд, должен обладать классный вратарь?

— В первую очередь хладнокровием, способностью не теряться в самой сложной обстановке, уверенностью, умением четко взаимодействовать с защитниками, высокой техникой...

— И очевидно, смелостью?

— Да. В ходе матча приходится бороться за мяч в гуще игроков, стремящихся нанести удар по воротам, бросаться в ноги прорвавшемуся форварду. Игра вратаря сопряжена с возможными травмами, ушибами и нужно научиться не бояться их.

— Вам, наконец, удалось занять место в основном составе московского «Динамо». Получили ли Вы удовлетворение от проведенных матчей?

— Удовлетворение можно получить, во-первых, если матч выигран, во-вторых, если действовал удачно и не пропустил при этом голов. Я, конечно, благодарен тренерам за доверие по своей игре до конца не удовлетворен. К сожалению, мне мешают два серьезных недостатка. В первую очередь надо улучшить прыгучесть. Чувствую, что в борьбе за верховые мячи мне часто «не хватает прыжка». Не все ладно и с приемом мяча, случаются нежелательные отскоки. Например, во втором тайме киевского матча Олег Блохин сильно пробил метров с 18. Я вроде бы приготовился ловить мяч по всем правилам, но он, стукнувшись о грудь, отскочил на несколько метров. Тут же оказался Матвиевко, пытавшийся добить мяч в ворота, и если бы не своевременное вмешательство Сергея Никулина, этот момент мог бы закончиться для нас печально. Такие эпизоды огорчают, на тренировках много работаю, стараюсь евести их к минимуму.

— Ваши дальнейшие планы, задачи, мечты?

— Хочется больше играть в основном составе, играть лучше. Почти все мои партнеры здесь — мастера спорта, и я стремлюсь к тому, чтобы завоевать право носить серебря-