

редного игрока для выполнения 11-метрового удара.

Указания

7. При 11-метровом ударе место вратаря — на линии ворот между стойками ворот. Если вратарь сдвинется с места после сигнала на производство 11-метрового удара, но до совершения удара, судья не должен вмешиваться, а ждать результата. Если в этом случае мяч не пройдет в ворота, то 11-метровый удар производится вновь.

СОСТАВЫ КОМАНД

ЦСКА

Владимир Астаповский
Валентин Уткин
Марьян Плахетко
Владимир Бабенко
Владимир Капличный
Сергей Шлапак
Владимир Дорофеев
Борис Копейкин
Владимир Федотов
Владимир Поликарпов
Фарид Хисамутдинов
Вильгельм Теллингер
Владимир Кисляков
Александр Кузнецов
Михаил Воробьев
Леонид Шмуц
Капитан — В. Капличный
Старший тренер — засл. тренер СССР В. А. Николаев

«ДИНАМО» (Тбилиси)

Давид Гогия
Реваз Дзодзуашвили
Муртаз Хурцилава
Вахтанг Челидзе
Шота Хинчагашвили
Зорбег Эбралидзе
Манучар Мачаидзе
Кахи Асатиани
Зураб Церетели
Давид Кипиани
Леван Нодия
Пируз Рехвиашвили
Гурам Петриашвили
Гиви Нодия
Владимир Гуцаев
Теймураз Члаидзе
Капитан — М. Хурцилава
Старший тренер — засл. тренер Грузинской ССР А. П. Котрикадзе

МАТЧ СУДЯТ:

судья всесоюзной категории Ю. Сергиенко (Харьков);
судья республиканской категории В. Ткаченко (Харьков);
судья республиканской категории С. Резенкин (Харьков).

Номера, под которыми игроки выйдут на поле, будут объявлены по радио стадиона и указаны на световом табло.

Очередные матчи чемпионата СССР по футболу на Центральном стадионе «ДИНАМО» состоятся:

19 мая — ЦСКА — «ДИНАМО» (Минск)
Начало в 15 часов.

28 мая — «ДИНАМО» (Москва) — «КАРПАТЫ» (Львов)
Начало в 19 час. 30 мин.

2 июня — «ДИНАМО» (Москва) — «ДИНАМО» (Киев)
Начало в 18 часов.

6 июня — Состоится игра на Кубок СССР по футболу (1/8 финала) между командами:
ЦСКА — «ПАХТАКОР» (Ташкент)
Начало в 19 час. 30 мин.

Билеты продаются в кассах стадиона и в районных театральных кассах.

Ежедневно перед западной трибуной Центрального стадиона «Динамо» демонстрируются новые художественные кинофильмы.

Начало сеанса в 21 час

Кассы работают с 15 часов

Цена 8 коп.

Общественный пресс-центр

Л 45586 от 11.V—1973 г.

Зак. 590

Тир. 8000

Издательско-полиграфическое предприятие
МГС «Динамо»

XXXV ЧЕМПИОНАТ



ЦСКА — „ДИНАМО“ (ТБИЛИСИ)



XXXV ЧЕМПИОНАТ СССР КЛАСС «А». ВЫСШАЯ ЛИГА

ЦСКА — «ДИНАМО» (ТБИЛИСИ)

Сегодняшние соперники подошли к матчу между собой с одинаковыми показателями. У обеих команд по 7 очков, но грузинские футболисты занимают более высокое место в турнирной таблице по лучшей разнице мячей. Тбилисцы обошли москвичей лишь в последнем туре, когда победили на своем поле днепропетровский «Днепр» (2:0), тогда как москвичи уступили в Киеве местным динамовцам (0:1).

Обе команды забили по 12 мячей в ворота соперников. В число лучших бомбардиров чемпионата входит московский армеец В. Дорофеев, на счету которого 4 забитых гола.

Москвичи начали сезон в несколько ослабленном составе. Не играют из-за травм В. Дударенко, Ю. Истомин. Тбилисцев также преследуют травмы, из-за чего в некоторых матчах линия нападения гостей выглядела неузнаваемой: отсутствовали Г. Нодия, В. Гуцаев, болели полузащитники М. Мачаидзе и К. Асатиани. Но, как говорится, нет худа без добра. Недавний дублер 20-летний З. Церетели в отсутствие основных игроков сумел обратить на себя внимание и забил уже два гола.

По сравнению с прошлым сезоном в составе тбилисского «Динамо» особых изменений не произошло. Сменилось лишь руководство команды. Вместо ушедшего в московское «Динамо» Г. Качалина старшим тренером команды стал ее бывший игрок А. П. Котрикадзе, а его младший брат С. Котрикадзе занял пост тренера вместо Г. Чохели. Выбыл из команды игрок дублирующего состава Г. Кравченко (выступает за ростовский СКА).

Пополнение тбилисцев — молодые игроки, воспитанники клубов Тбилиси и республики О. Гиглашвили, З. Немсадзе, М. Николайшвили и другие. Вернулся в коллектив вратарь Т. Члаидзе.

СТАТИСТИКА ВСТРЕЧ

Сегодняшние соперники провели в чемпионатах страны 58 встреч между собой. 28 побед на счету армейцев, 19 раз выигрывали динамовцы и 11 матчей закончились вничью. Разница мячей 102—75 в пользу москвичей.

Приводим результаты всех встреч ЦСКА — «Динамо» (Тбилиси) по годам: 1936 — 0:4; 1937 — 2:5, 0:1; 1938 — 3:0; 1939 — 1:2, 4:5; 1940 — 3:3, 0:2; 1945 — 4:2, 3:1; 1946 — 2:0, 1:1; 1947 — 1:0, 2:2; 1948 — 0:1, 4:2; 1949 — 2:0, 6:1; 1950 — 3:1, 2:2; 1951 — 0:2, 3:1; 1954 — 0:0, 6:1; 1955 — 3:0, 2:0; 1956 — 1:1, 3:2; 1957 — 1:2, 2:0; 1958 — 1:2, 5:1; 1959 — 0:2, 1:4; 1961 — 0:3, 1:0; 1962 — 2:1, 1:0; 1963 — 0:0, 3:0; 1964 — 0:3, 3:1; 1965 — 1:0, 1:2; 1966 — 1:1, 0:1; 1967 — 1:1, 0:1; 1968 — 0:2, 3:2; 1969 — 1:0, 0:0; 1970 — 0:1, 1:0; 1971 — 1:0, 6:0; 1972 — 0:0, 3:2.

Как видите, история встреч динамовцев Тбилиси и армейцев Москвы делится на три основных периода. Довоенный — когда превосходство южан было полным (в восьми матчах 6 побед при одной ничьей), первые послевоенные годы, когда перевес и очевидный на стороне москвичей, которые в это время пять раз выигрывали чемпион-

ский титул, и конец 50—60-х годов. В это время встречи старых соперников проходили с переменным успехом.

Высока и средняя результативность встреч — более трех мячей за игру. Кстати, в прошлом сезоне армейцы забили свой юбилейный 100-й гол в ворота тбилисского «Динамо». Его автор полузащитник ЦСКА Ф. Хисамутдинов.

Лучшие бомбардиры этих встреч: В. Бобров (ЦСКА) — 9 мячей, Б. Пайчадзе («Динамо») — 8, Г. Федотов (ЦСКА) и Ш. Яманидзе («Динамо») — по 7.

Наибольшее число голов в одном матче забил В. Бобров (4) в 1949 г.

«ДИНАМО» (ТБИЛИСИ)

Один из старейших советских клубов. Основан в 1925 г. Матчи проводит на стадионах «Динамо» (40 тысяч мест) и «Локомотив» (45 тысяч мест).

В высшей лиге с осени 1936 г., провел до нынешнего сезона 886 матчей: 409 побед, 247 ничьих, 230 поражений. Разница мячей 1500—1092. Юбилейный, 1500-й гол тбилисского «Динамо» в матче с минскими одноклубниками во втором круге XXIV чемпионата СССР забил Г. Гавашели.

«Динамо» (Тбилиси) — чемпион СССР 1964 г., серебряный призер 1939, 1940, 1951, 1953 гг., бронзовый призер 1936, 1946, 1947, 1950, 1959, 1962, 1967, 1969, 1971, 1972 гг. Финалист Кубка СССР 1936, 1937, 1946, 1960, 1970 гг. Участник европейского турнира на Кубок УЕФА 1972/73 гг.

Самая крупная победа в чемпионате страны — 9:2 («Локомотив», Москва — 1948 г.). Самое крупное поражение — 2:9 («Локомотив», Москва — 1956 г.).

Наибольшее число матчей за клуб провел А. Гогоберидзе — 341. Лучший бомбардир также А. Гогоберидзе — 127 голов. Он же — рекордсмен клуба за сезон — 25 голов (1950 г.).

Из тех, кто выступает ныне в составе клуба, наибольшее число матчей провел Г. Петриашвили — 274, лучший бомбардир — Г. Нодия — 70 голов.

Тбилисцы завоевывали призы: «Подснежник» (1969 г.), имени Г. Федотова (1959, 1960 гг.), для дублеров (1964 г.), Федерации футбола СССР (1964 г.), «Крупного счета» (1961 г.), газеты «Труд» (З. Калоев — 1960, 1961 гг., И. Датунашвили — 1966 г., Г. Гавашели — 1968 г., Г. Нодия — 1970 г.), журнала «Огонек» (С. Котрикадзе — 1962 г.).

В составе сборной СССР выступали 13 футболистов клуба.

ПОЛВЕКА БЕССРОЧНОЙ СЛУЖБЫ

(продолжение)

...Быстротечна футбольная жизнь. Казалось, только недавно пришел я, четырнадцатилетним юнцом в Сокольнический парк, на 4-й Лучевой просек. Именно там в 1912 году был построен уютный и вместительный по тем временам стадион, он вмещал до восьми тысяч зрителей, с хорошим футбольным полем. Этот стадион затем по наследству достался армейцам и верно служил им до начала 60 гг., когда в связи со строительством выставочных павильонов в Сокольниках он был разрушен и центр спортивной жизни в Центральном армейском клубе переместился на Ленинградский проспект. Совсем недавно, кажется, выбегал я в форме ОППВ, а вначале мы

играли в белых трусах и в темно-синих футбол-ках, на которых в белом круге около груди кра-совались столь дорогие для меня буквы ОИПВ. Помимо свои впечатления в тот день, когда впер-вые натпывал, игра уже не в первой, лучшей команде клуба, новую форму, теперь традицион-ную для армейских спортсменов — красные фут-болки со звездой и синие трусы. Кстати, эта но-вая форма появилась, когда наша команда стала называться ЦДКА. Прошло немного времени и я стал работать тренером наших армейских клуб-ных команд, затем начальником команды масте-ров... И вот в этом году отмечая свои полвека, отдавшие армейскому клубу. Когда играл, зани-мая тренерской и организационной деятельностью малая тренерской и организационной деятельно-стью, не было времени вспомнить старое, пере-жить вновь то, что прочувствовал на поле. Каж-дая победа стирала память о поражении, каждый успех подталкивал напять упущенное в буду-щем сезоне. И так всю жизнь.

Но остались фотографии друзей и соратников в минувших торжества и пещали, остались таблицы прошедших состязаний, описания игр в газетах и журналах, остались собственные записи и наблю-дения. И все, что записано и подсчитано в табли-цах и отчетах, фотографии, собранные в много-численных альбомах, возвращает меня к впечат-лениям, которые получал на футбольном поле и трибунах, напоминает те события и факты, из которых складывалась биография нашей армей-ской команды, которыми писалась ее история, об-лик, почерк и характер.

Вот оно первое поколение армейской команды. Локомотив, пусть и не добившееся особенно яр-ких побед в соревнованиях 20-х годов, но оста-вившее заметный след в истории советского фут-бола, заложившее первые традиции нашего ар-мейского клуба. В те годы команда играла в тех-нический, правый, немного медленный футбол. Уже в те годы коллектив выделялся слаженной обо-роной. Основу первого поколения команды соста-вили как опытные игроки, начавшие свой путь в других клубах еще до революции, такие как вра-тарь Франц Шимкунас, защитники Сергей Сисо-ев, Михаил Исаев, полузащитники Виталий Ра-тов, бывший первым капитаном сборной Росси-и, Сергей Дмитриев-Моро, Сергей Чесноков, так и воспитанники младших команд ОИПС, такие как Павел Савостьянов, Константин Тюльпанов и ваш покорный слуга — Константин Жибоедов.

Наша команда в 20-е годы, хотя и не становилась чемпионом города, все время была в числе соискателей этого титула и нередко занимала первые места. Много футболистов нашей команды с первых же дней привлекалось в сборные коллективы столицы, РСФСР, а с 1924 г. и в сборную СССР. В те годы были проведены и первые международные матчи команды. Первые в истории команды международный матч был сы-гран с рабочими футболистами Нижней Австрии 15 июля 1927 г. Затем последовали матчи с рабочи-ми сборной Финляндии (в 1928 г.), Эстонии (в 1929 г.) и Германии (1930 г.). Осенью 1928 г. ЦДКА и «Ди-намо» защищали честь столицы в Финляндии и выиграли оба матча у местных футболистов. В те годы армейцы совместно с динамовцами не раз составляли сборную военно-воздушного ведомства, которая встречалась со сборной профсоюзных команд.

В конце 20-х начале 30-х годов происходит смена поколений и в коллективе появляются но-вые замечательные футболисты — вратарь Вя-

димир Матвеев, защитник Павел Халкипов, мно-го работавший впоследствии тренером в ЦДКА, Евгений Никишин, один из лучших полузащит-ников того времени, Павел Печников, Сергей Ильян, чей талант окончательно окреп в москов-ском «Динамо». Последствия в команде затра-пили вратаря Сергея Леонова (брат известного в те годы вратаря сборной Москвы и «Трехгорки» Бориса Леонова), Константин Лясковский, показав-ший отличные примеры спортивного долголетия, Константин Малинин, впоследствии перешедший в «Спартак», Константин Рязанцев, Михаил Семи-частный, Виктор Саванов, Петр Зенкин и другие. Именно этим футболистам удалось повторить ус-пех «родоначальников» команды. Осенью 1935 г. команда мастеров ЦДКА стала чемпионом столи-цы. Правда, из-за поездки в Турцию в городском календаре не участвовали сильнейшие команды «Динамо» и «Спартак». Тем не менее армейцам удалось с «Динамо», «Спартакком», «Трехгоркой», «Локомотивом» удалось стать чемпионами своего города во ведомственных чемпионатах страны.

Следующий, 1936 г. стал памятным в истории советского футбола. Впервые стали развиваться чемпионаты среди клубных команд, представлявших спортивные общества и ведом-ства. В этом же году стали развиваться и клубы СССР. К сожалению, этот год команда встретила не лучшим образом. Стала выявляться недоста-тки в организации футбола в нашем клубе — теку-щая деятельность, недостаточная работа с моло-дыми, застой в тактическом рисунке. Все это ска-залось на результатах команды в первых трех чемпионатах. По результатам самого неудачного в своей истории чемпионата (осенью 1936 г., ког-да среди 8 команд армейцы заняли последнее, восьмое место) команда даже была вынуждена перейти в класс «Б», где в июне 1937 г. проведла две встречи с ленинградскими командами класса «Б». Однако вскоре, учитывая хорошие результаты товарищеских предсезонных матчей ЦДКА, особым приказом тогдашнего председателя коми-тета по делам физкультуры и спорта команда бы-ла включена в высший участником чемпионата среди команд класса «А». Но на первых порах это решение не помогло. Армейцев продолжала лихорадить текучка футболистов кадров. Они сы-грали неудачно — вновь последнее место. Не при-нес больших успехов и Кубок, оба раза ЦДКА ус-тупал еще на ранних этапах (причем в первом розыгрыше даже команде класса «Б»). Но в луч-ших матчах уже тогда команда демонстрировала умение противостоять тогдашним лидерам и дважды доставляла в тот год неприятности спар-таковцам — сначала в упорном поединке выбив их из Кубка (за четыре минуты до конца допод-линного времени), а затем осенью, на самом финише чемпионата, отбрав у них то самое за-ветное очко, благодаря которому они отстали от чемпиона — московского «Динамо».

Только очередное изменение структуры чем-пионата (в 1938 г. первенство было решено разы-грывать между 26 командами в один круг) изба-вило наш коллектив от необходимости отстаивать место в группе сильнейших выступившем перво-степенные меры по укреплению команд. Были налажены учебно-тренировочный процесс в коллективе, усилена работа по отбору футболи-стов. Это позволило укрепить команду таланти-выми футболистами. В 1938 г. надел армейскую

форму замечательный советский футболист Григорий Иванович Федотов, коллектив пополнился и другими сильными игроками. Особенно большую роль в укреплении коллектива, в становлении победных армейских традиций сыграл К. Е. Ворошилов, живо интересовавшийся делами и жизнью команды, и комдив М. Г. Снегов.

Встречи с ветеранами

ВТОРОЕ ПРИЗВАНИЕ

«Бывают в игре случаи, когда для того чтобы выбить мяч из-под ног противника, защитник применяет падение, подставляя ногу под мяч. Хорошо этим приемом пользовался грузинский защитник Ш. Джоджуа. Нередко его падение и выбивание мяча спасали команду от мощных прорывов А. Гринина, настойчиво пытавшегося обойти своего привязчивого стража». Речь идет о старшем из братьев Джоджуа (младший также выступал за тбилиское «Динамо», но в нападении), который одним из первых у нас в стране освоил сложный технический элемент игры «подкат». Цитата приведена из книги бывшего игрока команды ЦСКА А. Калинина «Игра защитников».

Шота Джоджуа дебютировал в большом футболе в 1938 г. Играл сначала в тбилиском «Локомотиве», а вскоре в лучшей грузинской команде «Динамо» (Тбилиси). Немало провел он матчей в чемпионатах страны. В 1941 г. Ш. Джоджуа окончил университет и тут началась война. Он добровольцем ушел на фронт, воевал в Таманской дивизии, дошел с ней почти до Берлина. Именно на фронте у него открылся талант музыканта. Джоджуа руководил дивизионным ансамблем песни и танца. В 1947 г. он сдает экзамены в консерваторию на композиторский факультет. В 1952 г., находясь еще в расцвете сил, он, ради музыки, решил оставить футбольное поле.

Сейчас Шота Эвтимович Джоджуа широко известен в Грузии как композитор. Им создано немало интересных произведений: четыре оперетты, несколько сюит для оркестра, цикл песен для хора. Творчество композитора многогранно. Он пишет произведения для скрипки, виолончели, фортепьяно. Его оперетта «Две девушки» с успехом идет в Ереване. Композитору Шота Джоджуа присвоено звание заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР.

Не порвал он и со спортом. Параллельно Джоджуа тренирует юношескую команду Первомайского района Тбилиси.

(По материалам газеты «Вечерний Тбилиси»)

ДВЕ ВЕРШИНЫ АСЛАНА ХАРБЕДИЯ

Несколько лет назад в одной из программ к матчу сегодняшних соперников мы рассказали о драматическом матче осенью 1939 г., когда динамовцы Тбилиси, проигрывая своим соперникам — армейцам столицы со счетом 1:4, сумели вырвать победу 5:4.

В этом, казалось бы, безнадежно проигранном матче отличился молодой форвард тбилисцев Аслан Харбедия, забивший два мяча.

Футболом Харбедия увлекался с раннего детства, а в тбилиское «Динамо» попал, будучи уже студентом экономического факультета Тбилисского университета. Ему довелось выступать с такими виртуозами грузинского футбола, как Б. Пайчадзе, А. Дорохов, Г. Гагуа, Г. Джеджелава, А. Гогоберидзе и другие. Вот, что рассказывает о нем заслуженный мастер спорта Б. Пайчадзе:

«Аслан Харбедия появился у нас в коллективе в 1939 г. Редко кому уже в первый год удается занять место в основном составе, завоевать симпатии болельщиков. Этот молодой футболист сразу «заговорил» на зеленом поле во весь голос.

Харбедия обладал редким, я бы сказал, природным даром чувства мяча. Высокое мастерство, тонкое тактическое мышление позволяли Аслану мгновенно и правильно оценивать игровую ситуацию.

На поле он был скромным и трудолюбивым, и мягким игроком. Не помню, чтобы хоть раз он сыграл грубо. Веселый, общительный, всегда готовый прийти на помощь Харбедия по праву стал душой коллектива».

Незаметно пролетели годы и пришла пора расставания с кожаным мячом. Свой последний матч Харбедия провел осенью 1948 г.

С дипломом экономиста он был направлен на работу в Тбилисский центральный универмаг. Здесь коммунист Аслан Евкимович Харбедия прошел путь от заве-

дующего отделом до директора этого крупнейшего торгового предприятия.

Высокое мастерство футболиста Харбедия было отмечено правительственной наградой — медалью «За трудовое отличие». Работая в универмаге, он получил свою вторую награду — медаль «За трудовую доблесть». Он также удостоен звания «Заслуженный работник торговли Грузинской ССР», награжден почетной грамотой Президиума Верховного Совета республики. Его избрали депутатом Тбилисского городского Совета.

(По материалам газеты «Советская торговля»).

ЕСЛИ МАТЧ ЗАКОНЧИЛСЯ ВНИЧЬЮ

Положением о розыгрыше XXXV чемпионата страны предусмотрено в случае, если основное время матча закончится вничью, вопрос о победителе решается с помощью 11-метровых ударов. Серии пенальти пробиваются согласно правилам ФИФА. Сегодня мы познакомим вас с этими правилами.

1. Судья должен выбрать ворота, в которые пробиваются все 11-метровые удары.

2. Каждой команде предоставляется право пробить пять 11-метровых ударов. Удары производятся поочередно игроками каждой команды.

3. Судья бросает жребий между капитанами обеих команд. Команда, капитан которой выигрывает жребий, пробивает 11-метровый удар первой.

4. Команда, забившая большее число мячей с 11-метровых ударов, объявляется победителем.

5. Право пробивать 11-метровые удары имеют только те игроки, которые находились на поле в конце матча или по окончании дополнительно времени (к моменту подачи сигнала судьей на окончание игры).

6. Если после того, как каждая команда пробивала 5 ударов и каждая из них забила равное количество голов, или ни одна не забила ни одного гола, выполнение 11-метровых ударов продолжается в том же самом порядке до тех пор, пока одна из команд забьет на один гол больше, чем другая, при одинаковом количестве пробитых 11-метровых ударов.

7. Каждый удар производится различными игроками. До тех пор, пока все игроки какой-либо команды, имеющие право на удар, включая вратаря, не сделали удара, игрок этой команды не имеет права сделать второй удар.

8. Любой игрок, который находился на поле в конце матча (см. пункт 5), может поменяться местами с вратарем в любое время, когда производятся 11-метровые удары.

9. Все игроки, кроме двух вратарей и игрока, производящего 11-метровый удар, в момент выполнения 11-метровых ударов должны оставаться в пределах центрального круга поля.

Вратарь, являющийся партнером игрока, производящего удар, должен находиться в пределах поля за пределами штрафной площади за линией, параллельной линии ворот, на расстоянии не ближе 9 метров от точки 11-метровой отметки.

10. Для выявления победителя с помощью 11-метровых ударов применяются условия Правил XIV и Указаний № 7 по данному Правилу (продление матча для выполнения 11-метрового удара, когда время игры окончилось).

11. Для того чтобы гарантировать строгое соблюдение этого правила выполнения 11-метровых ударов, судья поручает одному из судей на линии отмечать номера игроков каждой команды, производящих 11-метровые удары. Другой судья на линии наблюдает за тем, чтобы игроки находились в центральном круге, и направляет оче-