

Цена 150 руб.

ОФИЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА МАТЧА

20/11/2011

№ 19



Москва - это не только столица, это сердце России. Это место, где рождаются чемпионы. Это место, где каждый может стать звездой. Это место, где каждый может стать чемпионом.



ЛУКОЙЛ
"СПАРТАК" МОСКВА

АРИ



НИКИТА СИМОНЯН:

"СТАРОСТИНЫ - КЛАССИКИ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ФУТБОЛА"



12 октября легенда «Спартака» и отечественного футбола Никита Павлович Симонян отметил юбилей. В свои 85 лет он находится в прекрасной форме. Беседовать с Симоняном — одно удовольствие. Он блистательный рассказчик с великолепным чувством юмора и отличной памятью. Ну а вспомнить Никите Павловичу есть что: его жизнь была богата на различные события и встречи со знаменитостями. А титулы, завоеванные в футболе, говорят сами за себя: олимпийский чемпион Мельбурна, капитан сборной СССР на ее первом чемпионате мира в Швеции, четырехкратный чемпион СССР как игрок и трехкратный — как тренер, двукратный обладатель Кубка СССР как игрок и четырехкратный — как тренер. Лучший бомбардир «Спартака» всех времен (160 голов). Один из двух людей в истории красно-белых, кто делал золотой дубль и как игрок, и как тренер. Человек, которому посвящали песни, о котором снимали кинофильмы, слагали афоризмы. В 1972 году отец-основатель «Спартака» Николай Петрович Старостин образно сказал о Симоняне: «Если, Никита, тебя разрезать пополам, то одна половина будет красная, а другая — белая». Вот такой Человек справил в этом году юбилей!



1954

— Вы родились в 1926 году в Армавире. А как давно не была в этом городе?

— Думаю, лет пятьдесят. Правда, в этом году довелось побывать в Краснодарском крае на финале турнира «Кожаный мяч». Президент местной федерации футбола, вице-губернатор Иван Александрович Перонко попросил, чтобы мы еще заехали в Белореченск на финальную игру на Кубок края. Туда же прибыла небольшая делегация из Армавира. Они знали, что я родился в этом городе. Получилась очень теплая встреча.

— А как выглядел ваш дом, помните?

— Нет. Мне было четыре года, когда родители увезли меня в Сухуми. Зато до сих пор помню адрес в Армавире, который просил запомнить отец: улица Энгельса, дом 4. Надо как-то выкроить время и побывать в городе, где родился.

— Правда, что отец не поощрял ваше увлечение футболом?

— Так и было. Более того, регулярно получал от него нагоняи за разбитые ботинки. Он обувь покупал, а я портил, пиная мяч. В те же годы со спортивным инвентарем было сложно ни кед, ни специальных тапочек.

— А когда отец понял, что футбол для вас не просто детская забава, а серьезное дело?

— Когда я перешел в «Спартак» и мое имя уже стало известным. Отец в те годы работал на рынке в Сухуми. Неподалеку располагался санаторий МВО, где отдыхали военные. Как-то раз они пришли на рынок, и один из них,

показав на моего папу, спросил другого: «Ты знаешь, что это отец самого Никиты Симоняна?» — «Как, того самого Симоняна? А ну — качать его, ребята!» В тот день отец пришел домой и с гордостью поведал маме: «А ты знаешь, сын-то наш в Москве чего-то добился». А потом он впервые пришел в столице на футбол, когда «Спартак» выиграл у сборной Чехословакии 2:0 и оба мяча забил я. На стадионе болельщики кричали: «Никита, давай!» Отец, сидя на трибуне, с искренним удивлением переспросил у своего зятя: «Кому это они кричат?» «Сыну твоему!» — последовал ответ.

— В Москве вы сначала выступали за столичные «Крылья Советов». А потом, в 1949 году, перед вами встал выбор: «Спартак» или «Торпедо». Почему отдали предпочтение красно-белым?

— Когда команду «Крыльев Советов» расформировали, то по решению секретариата ВЦСПС игроков распределяли по профсоюзным командам. Меня распределили в «Торпедо». Но здесь большую роль в моей судьбе сыграл человек, которого я называю своим вторым отцом, — тренер Владимир Иванович Горохов, работавший со мной в «Крыльях» и перешедший тогда в «Спартак». Это он в первый послевоенный год уговорил меня отправиться из Сухуми в Москву. Первые три года в столице мне приходилось ютиться в маленькой комнатухе, похожей на чулан, и спать на сундуке. Зато я окупался в атмосфере большого футбола! И то, что Горохов, а также другой тренер, Абрам Христофорович Дангулов, переехали в «Спартак», конечно же, стало определяющим моментом. Не хотел я идти в «Торпедо», хотя меня уговаривали

и знаменитый форвард Александр Пономарев, и даже легендарный директор завода Иван Алексеевич Лихачев. Но мне пришлось сказать им «нет». После чего услышал от Лихачева в свой адрес «Ладно, иди в свой «Спартак», но запомни: обратного хода в «Торпедо» тебе нет и не будет».

— Трудно было отказывать столь авторитетному человеку?

— Естественно, непросто. В моей футбольной жизни были три сложнейшие дилеммы, когда приходилось принимать трудные решения. Говорить «да» или «нет». И в трех случаях мне пришлось отказывать. Первый раз — когда меня повезли из Сухуми в Тбилиси. Причем по приглашению председателя НКВД Грузии. Представляете, что в то время означал этот пост? Ехать не хотел, но родители взмолились: «Поезжай, сынок!» В ту пору как раз происходила массовая высылка «неблагонадежных элементов» из Закавказья в Среднюю Азию, и отец с матерью опасались, что нашу семью может постигнуть эта участь. В Тбилиси меня встречал легендарный форвард Борис Соломонович Пайнадзе. В НКВД настойчиво уговаривали, чтобы перешел в тбилисское «Динамо», но я к тому времени уже принял твердое решение перебраться в Москву. Нашел предлог, сказав, что нужно ехать за спортом. И дело вовсе не в том, что не хотел переходить именно в грузинский клуб. Просто время было неспокойное. Вот и пришлось на свой страх и риск отклонить предложение динамовцев. А Пайнадзе впоследствии я написал письмо с извинениями. Про второй случай — с «Торпедо» — вам уже говорил. А третий раз пришлось отказывать самому Василию Сталину.

— Расскажите подробнее.

— Дело было в конце 1951 года. После окончания сезона вместе с Нетто и Ильиным отправился в Кисловодск, чтобы подлечить свои болячки и как следует восстановиться. И вот как-то вечером в кинотеатре меня подлюблил Михаил Степанян, адъютант Василия Сталина: «Поехали, есть дело». Приехали на дачу, где находился еще один адъютант, Сергей Капелькин. Там мне и сообщили совершенно неожиданную весть: «Василий Иосифович хочет видеть тебя в команде ВВС». Я ответил им отказом, в «Спартак» меня абсолютно все устраивало. Но они попросили лично сказать то же самое Василию Сталину, поскольку он уже прислал за мной персональный самолет. Прилетел в Москву. Привели меня в комнату сына вожда народов, который очень любил спорт и сразу ошеломил фразой: «Я поклялся прахом своей матери, что ты будешь играть в моей команде». Собравшись с духом, совершенно искренне ответил: «Василий Иосифович, разрешите остаться в «Спартаке», я хочу играть только в этой команде». «Ладно, ступай», — неожиданно произнес Сталин. Вдохнув с облегчением, я быстро начал спускаться по лестнице, как вдруг у двери меня догнал один из адъютантов и попросил вернуться. Подумал: «Все, сейчас начнется». Василий Иосифович спросил: «Может, ты боишься гонений со стороны местных властей? Если так — всеулажу». «Нет», — ответил я. — Просто не могу предать репутацию тренера, команду». «Спасибо за честный ответ», — сказал Сталин. — Иди и играй за свой «Спартак», а если передумаешь, дорога в ВВС всегда для тебя открыта.

— Чем был силен «Спартак»? 50-17

— Помимо высокого уровня мастерства, мы были очень дружны. А еще в каждом из нас жил спартаковский дух. Не знаю, есть ли сегодня такое понятие. Но мы знали и чтити футбольные традиции, которые заложило поколение Старостиных, Степанова, Глазкова и других. Кроме тех игровых установок, которые давал нам перед матчами старший тренер Николай Алексеевич Гуляев, высокий эмоциональный заряд обеспечивал Николай Петрович Старостин. Он как никто другой умел зажечь команду, донести до сознания и сердца каждого игрока важность предстоящего поединка. Причем Старостин никогда не повторялся! Каждый раз говорил нам что-то новое.

— Помните вашу первую встречу со спартаковским патриархом?

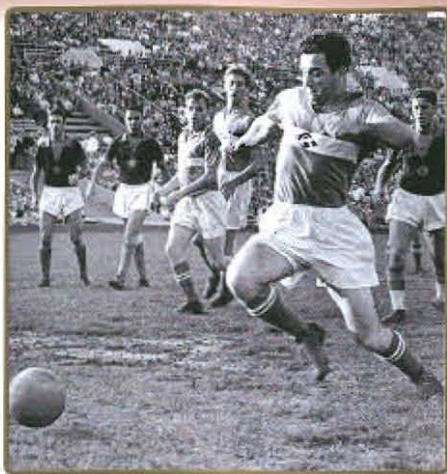
— Да. Он вернулся в команду из заключения в 1955 году, и мы, игроки, слушали его рассказы, разинув рты. Повторю: так, как мог поднять команду на футбольную битву Николай Петрович, не мог никто. Общаясь с ним и его братом Андреем Петровичем, можно было почерпнуть массу полезного и поучительного.

— Олимпийское золото 1956 года — веха в вашей карьере. Известна история, как вы предложили свою золотую медаль Эдуарду Стрельцову, не игравшему в финале. А перед решающим матчем турнира в Мельбурне ощущалось сильное напряжение? Ведь поражение от югославов на предыдущей Олимпиаде в Хельсинки привело к суровым кадровым разборкам...

— Напряжение, конечно, ощущалось. Ведь финал футбольного турнира был назначен на последний день Олимпиады. В Мельбурне наши спортсмены выступили удачно, завоевали множество золотых медалей, но Николай Николаевич Романов — тогдашний руководитель нашего спортивного ведомства — перед решающей встречей с югославами заявил нам прямо: «Если уступите в финале — считайте, вся Олимпиада прошла насмарку. Вы обязаны поставить в Мельбурне жирный восклицательный знак!» И мы его поставили!

— Интересно, а была ли реальная возможность пригласить Стрельцова в «Спартак»?

— Нет. Торпедовцы первыми его нашли в команде московского завода «Фрезер», после чего он стал настоящим патриотом клуба. Зато у нас был реальный шанс усилиться знаменитым армейским защитником Альбертом Шестерневым. К слову, между «Спартаком» и ЦСКА были совсем другие отношения. Даже со стороны болельщиков. Такого напряжения, как сейчас, не было и в помине. Так вот, будучи старшим тренером, мы с Николаем Петровичем уговаривали Шестернева перейти в «Спартак», и он сам этого хотел. Но в то время за армейцами стояла такая мощная организация, как Министерство обороны СССР. И данному переходу не суждено было сбыться. Кстати, мог играть за «Спартак» и Владимир Федотов. Как-то задал ему вопрос: «Володя, ты же по манере игры — настоящий спартаковец. Почему не перешел к нам?» Он согласился со мной и добавил: «Да, я хотел перейти в «Спартак», но Константин Иванович Бесков меня пристыдил: «Как же так твой отец был армейцем, а ты куда собрался?» Правда, в конце жизни Федотов все же довелось поработать в «Спартаке» — уже в качестве главного тренера. И его до сих пор с огромной теплотой вспоминают спартаковские болельщики...



— Кого вы считаете лучшим футболистом всех времен?

— Пеле. Помню, как познакомился с ним, когда бразильцы прилетели первый раз в Москву. Известный журналист Игорь Фесуненко подвел меня к нему и представил. Пеле улыбнулся и сказал «Хочу извиниться перед вами». Я удивился: «За что?» «За то, что мы обыграли вас в 1958 году на чемпионате мира». — С улыбкой продолжил бразилец. Я рассмеялся и добавил «Ну, проиграть вашей чемпионской команде было незорно». Король футбола, кстати, нам в 58-м не забил, хотя в других матчах турнира неизменно отличался. Уверю вас, Пеле и в сегодняшнем футболе был бы лучшим. Нынешний футбольный гений Месси все равно до его уровня недотягивает. И наш великий вратарь Лев Яшин, убежден, был бы сейчас сильнейшим среди голкиперов.

— Правда, что Лев Иванович в юности болел за «Спартак»?

— Правда. Он сам мне об этом говорил. Просто судьба сложилась так, что Яшин играл за «Динамо». А когда приезжали в сборную, он больше всего общался как раз с нашими спартаковцами Ильиным и Исаевым.

— А что скажете про легендарного Игоря Нетто?

— Такого капитана, как Игорь Александрович, сегодня, увы, нет ни в «Спартаке», ни в одном другом российском клубе, ни в сборной. Да, он часто ворчал, мог устроить во время матча страшный нагоняй, но был совершенно незлопамятен. Нетто сам отдавался на поле до конца и требовал такого же отношения к делу от других. В полужизне они великолепно дополняли друг друга с другим легендарным спартаковцем, олимпийским чемпионом Мельбуна Алексеем Парамоновым. Алексей Александрович начинал играть на позиции правого крайнего нападающего, а потом его перевели в среднюю линию. Блистательный футболист!

— Если бы в 50-е годы «Спартак» участвовал в еврокубках, чего бы ваша команда могла там добиться?

— Трудно сказать. В то время нам не хватало международного опыта, какой есть у нынешних футболистов.

Жаль, что мы не играли в европейских клубных соревнованиях. Команда у нас была очень сильная по европейским меркам. Сужу об этом по международным товарищеским встречам. В то время их статус был совершенно иной, чем сейчас. Гораздо выше. Это как официальные матчи сегодня. Так вот, в 1957 году мы дважды — дома и на выезде — разгромили «Фиорентину» со счетом — 4:1, а до этого крупно побеждали в Москве «Милан», сильнейший в то время английский клуб «Вулверхэмптон» и лондонский «Арсенал». С «Миланом» в 57-м сыграли на Сан-Сиро вничью — 3:3. После того матча тренер итальянского клуба сказал, что такой классной команды, как «Спартак», он не видел.

— А вам не предлагали в то время перейти в какой-нибудь зарубежный клуб?

— Предлагали. В «Фиорентину».

— Еще до Быдлова!

— [Смеется.] Я им в Италии два мяча забил. Хозяин клуба лично ко мне подходил.

— Что сулил?

— Хорошие деньги. Но вы же знаете, советские люди Родину не продают!

— Вы являетесь лучшим бомбардиром «Спартака» всех времен. Какой из 160 голов, забитых за красно-белых, считаете самым красивым?

— Ох и вопрос вы мне задали. Надо напрячь память. В Кубке СССР красивый мяч забил в ворота «Зенита» обыграл под острым углом соперника и пробил в дальнюю «девятку». В товарищеской игре с итальянской «Фиорентиной» мне удалось меткий удар с лета — причем ворота защищал голкипер сборной Италии Сарти. А самый важный гол, пожалуй, забил «Торпедо» в финале Кубка СССР 1958 года. В том матче блестяще защищал наши ворота Валентин Ивкин.

— Почему после следующего сезона решили завершить карьеру футболиста?

— Всегда считал, что лучше уйти самому, чем тогда, когда тебя попросят. Хотя наш легендарный комментатор Николай Николаевич Озеров сказал, что я совершил преступление, так рано закончив.

— А как вам предложили стать тренером, помните?

— Прекрасно помню. Ко мне подошел Николай Петрович Старостин и совершенно неожиданно для меня предложил возглавить «Спартак». Я ошел. Только вчера играл вместе с этими ребятами, а завтра надо ими руководить? Но Старостин настоял на своем. «Поможем», — твердо произнес он. Как сказал, так и сделал. Вообще Николай Петрович и Андрей Петрович — классики отечественного футбола. Андрей Петрович был чрезвычайно начитанным человеком, с которым было очень интересно общаться. Однажды у меня дома гостили медицинские светила. Сели за стол. Пошел разговор. Андрей Петрович сначала молчал, а затем заговорил. Да как! Все профессора тут же замолчали и заворожено его слушали. Потрясающий человек!

— Какое из ваших тренерских чемпионств в «Спартаке» — 1962 или 1969 года — вам дороже?

— Шестидесят девятого.

— Почему?

— 1962 год, конечно, по-своему дорог. Тогда мне было всего 36 лет. В первый сезон получал от болельщиков фразы типа «Не умеешь — не берись». Во втором сезоне мы уже стали бронзовыми призерами, а в третьем — чемпионами. Но если говорить о сильнейшем во всех отношениях коллективе, то, на мой взгляд, «Спартак» образца 1969 года был одной из лучших команд в истории красно-белых. Не стоит забывать, что вопрос о нашем чемпионстве, по сути, решался в Киеве в матче с местными динамовцами, которые до этого три года подряд выигрывали золотые медали первенства страны. А мы победили их на чужом поле. Причем тот поединок проходил в тяжелейших условиях. Мокрый снег лугил, словно из пушки. Но ничего приспособились. Из той встречи с киевлянами запомнились не только отменный сольный проход Николая Осянина, завершившийся победным голом, но и бесплодная игра нашего голкипера Анзора Кавзашивили. Именно он отразил два подряд опаснейших удара Серебряникова, который безукоризненно выполнял штрафные. Сначала наш голкипер вытащил мяч из одной «девятки», но зонский судья Хармс заставил киевлянина перебить. Тогда Серебряников пробил в противоположный верхний угол, и вновь Анзор в блестящем прыжке достал мяч!

— В замечательном советском кинофильме «Зимний вечер в Гаграх» звучит отрывок из популярной в 50-е годы песни «Есян с ходу Симонян забил в ворота, мне кажется, что это сделал ты, мой Вася». А вы знакомы с авторами этого шлягера?

— Нет, и с исполнительницей Ниной Дордой — тоже. А знаком я с режиссером фильма Кареном Шахназаровым. — Какова ваша первая реакция, когда услышали в фильме свою фамилию?

— А первой отреагировала моя супруга. После выхода на экраны этого популярного фильма она частенько стала называть меня «Васей». [Смеется.]

— Ваша жизнь была богата на различные события. Какие встречи с людьми не из футбольного мира произвели на вас наибольшее впечатление?

— Об этом можно отдельную книгу написать. Разве всех сейчас вспомнишь? Вот, например, Игорь Владимирович Ильинский, выдающийся советский актер, был страстным поклонником «Спартака». А во МХАТе сколько было наших болельщиков! Михаил Михайлович Яшин, Анатолий Петрович Кторов, Виктор Яковлевич Станицын — все они бывали в нашей раздевалке. Однажды я спросил Ильинского «Игорь Владимирович, что вы так внимательно наблюдаете за нами, мальчишками?» Он, приунывшись, ответил. «А у нас с вами очень много общего, и вы, и мы играем для публики. Поэтому для меня важна каждая деталь вашей подготовки». Словом, они смотрели на нас, а мы — на них, впитывая все лучшее.

Помню, как пришел на спектакль «Лес», поставленный по комедии Островского. Ильинский играл Счастливецва. Администратор Малого театра Борис Израилевич Телевич, страстный фанат «Спартака», меня все время звал на этот спектакль. «Сходи на «Лес» — это что-то потрясающее!». Пришел. И первый акт прошел, выражаясь футбольным языком, явно не в том темпе. В антракте подхожу к Телевичу, развожу руками. А он: «Пойдем за кулисы». Игорю Владимировичу будет приятно, что ты здесь? Вижу Ильинского, который мне говорит

«Обещаю, что во втором акте непременно забью гол». И сыграл так — слов нет! Фантастика!

Кстати, болельщиками «Спартака» были Евгений Яковлевич Весник из Малого театра, писатель Юрий Валентинович Трифонов, руководитель Театра имени Вахтангова Рубен Николаевич Симонов и его сын — Евгений Рубенович, с которым мы крепко дружили. При встрече любил говорить ему «Привет, Симонян». А он мне: «Здорово, Симонов».

Еще один мой старинный приятель, Владимир Михайлович Зельдин, до сих пор выходит на сцену Театра Российской армии. Правда, болеет за ЦСКА. При встрече мы по-доброму обнимаемся, и Владимир Михайлович своим неподражаемым голосом произносит «Здравствуй, мой мальчик». Человеку 96 лет, а он все еще поет, танцует и играет. Потрясающий актер!

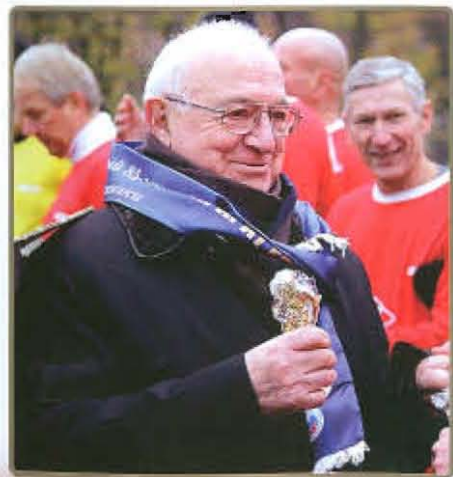
Поддерживаю теплые отношения также с Олегом Павловичем Табаковым, Игорем Владимировичем Квашой и, конечно же, Арменом Борисовичем Джигарханяном. Все они искренне переживают за «Спартак».

— Джигарханян, к слову, относительно недавно дал вам следующую характеристику: «Несмотря на почтенный возраст, Никита Павлович сумел сохранить в себе подлинный мальчишеский азарт».

— [Улыбается.] Перед юбилеем мы встречались. Армен Борисович внимательно на меня посмотрел и с улыбкой выдал: «Слушай, ты вроде опять возвращаешься в молодецкий возраст». В конце октября он ставит спектакль «Театр времен Нерона и Секи», где будет играть Семену. Обязательно схожу. Джигарханян — прирожденный философ. Общаюсь с ним, получаешь удовольствие и обогащаешься духовно.

— И все же: в чем секрет вашей отличной формы?

— Это работа и семья. Работа всегда держит в тонусе, а семья — надежный тыл. Моя жена Людмила Григорьевна, чьи заботы и хлопоты помогают мне держать себя в форме. Любимой супруге иногда в шутку говорю: «От многих центральных защитников я с легкостью угодил, а от персонального защитника никак не могу ускользнуть».



ВОЛЕВАЯ НИЧЬЯ В МЕНЬШИНСТВЕ



же спартаковец толкает в спину. Как говорится, найдите одно отличие. Правильно: на сей раз звучит свисток. штрафной удар. И по-человечески можно понять Кариоку, который был крайне возмущен данным решением судьи и в итоге нарвался на первый «горчичник». Только наш бразилец активно протестовал не против этого в принципе справедливого штрафного, а против того, что двадцатью секундами ранее в ситуации как две капли воды похожей Николаев не назначил штрафной за фол против Ари

Конечно, сидя в теплом кресле, можно сказать, что профессионал должен уметь сдерживать свои эмоции. И это правильно. Но не будем забывать, что игроки не роботы, а люди. И у каждого из них свой уровень эмоционального проявления. У бразилцев он выше, чем у северян. Но речь сейчас не об этом. А о том, что футболисты очень остро чувствуют, когда на поле творится несправедливость и царят двойные стандарты. Кстати, этими судейскими трактовками был крайне возмущен и народный артист России, давний и преданный поклонник «Спартак» Дмитрий Назаров, приехавший поддержать нашу команду в Химки.

В футболе, как известно, мелочей не бывает. Назначь Николаев штрафной на Ари, возможно, не было бы первой карточки у Кариоки — а следовательно, и удаления во втором тайме. Или вот еще одна «мелочь», на 39-й минуте арбитр усмотрел в чистом подкате Макгида фол, да еще и показал ирландцу желтую карточку. И именно с этого надуманного штрафного динамовцы открыли счет. А это уже, извините, совсем не мелочь. Или когда во втором тайме Эменике ушел на левом фланге в опасную контратаку, Николаев остановил его чистейшей проправой, придумав на ровном месте фол со стороны нигерийца, хотя в этом эпизоде если и было нарушение, то со стороны динамовца.

И таких моментов с двойной трактовкой правил за прошедший матч можно считать еще и еще. Вот и выходит, что если все надуманные нарушения спартаковцев вычтешь, а динамовцем, наоборот, добавишь пропущенные, то мы увидим примерно равную статистику по числу фолов. Что и соответствует духу игры, в которой у обеих команд был примерно равный уровень жесткости.

А если уж говорить о грубости, то самым грубым был фол Кевина Кураньи, из-за которого, к огромному сожалению, еще в первом тайме мы лишились на поле нашего капитана Сергея Паршивлюка. Немец попал ему ногой по голове. Сергея сразу же



заменяли и отвезли в больницу, где наложили четыре шва. Длина раны — восемь сантиметров. Кроме того, Кураньи повредил нашему футболисту ухо и нижнюю челюсть. С учетом нанесения серьезной травмы арбитр вполне мог показать динамовцу и красную карточку. Как говорится, эпизод был на его усмотрение. Но Николаев усмотрел здесь нарушение лишь на «горчичник».

Что касается непосредственно игры, то первый тайм прошел в позиционной борьбе и голевыми моментами не изобилуял. Самый реальный шанс открыть счет был у спартаковцев на 15-й минуте. Дзюба длинным пасом вывел Макгида один на один с Шуниным. Эйден, не сближаясь, пробил в дальний от вратаря угол, но тот кончиками пальцев достал мяч, который в итоге угодил в штангу. Самый расторопным на отскоке оказался Эменике, однако первый удар нигерийца пришелся в защитника, а второй отразил Шунин.

Несмотря на пропущенный незадолго до перерыва мяч, красно-белые быстро пришли в себя и в начале второго тайма прочно захватили инициативу. Ари с Макгида поменялись флангами, и на 57-й минуте Эйден сравнял счет. «Спартак» провел мощную атаку на ворота соперника — усилиями Ари и Кириллы



Комбаров мяч откатали под удар Макгида, который из-за штрафной метров с семнадцати технично уложил мяч в угол.

Эйден был, пожалуй, лучшим в составе нашей команды. Как он боролся за, казалось, безнадежные мячи! Как отработывал в обороне! Какие совершал рывки вперед! А два потрясающих финта а-ля Зидан в исполнении ирландца привели в восторг спартаковских болельщиков. После матча Макгида сказал, что если бы матч доигрывался в равных составах, то, по его мнению, спартаковцы праздновали бы победу.

К сожалению, на 64-й минуте наши остались в меньшинстве: за срыв атаки вторую желтую карточку получил Кариока. Но даже вдесятером спартаковцы выглядели не слабее соперника. Все без исключения футболисты бились до конца, продемонстрировав негибаемую волю и характер. А вратарь «Спартак» Андрей Дикань показал еще и завидное хладнокровие, дважды в концовке встречи выручив партнеров в трудных ситуациях. При этом по ходу игры какие-то недоумки светили ему в лицо лазером, пытались ослепить нашего вратаря. Этот момент, к слову, зафиксировал в протоколе делегат матча, и наш клубный фотограф тоже не оставил его без внимания.



«ДИНАМО» — «СПАРТАК» — 1:1 (1:0)

Химки. Стадион «Арена Химки». 05.11.18 6:36 зрителей

Судья: А. Николаев (Москва)

«Динамо» (Москва): Шунин, Илксхир, Епуряну, Фернандес, Ломич, Самедов, Юсупов (Сапета, 80), Мисинювич, Семшов, Кокорин, Куранья

Запасные: Фролов, Шитов, Некайчик, Рыков, Смолов, Ильин «Спартак» (Москва): Дикань, Паршивлюк (К), Комбаров (44), Парех, Сух, Макеев, Ари (Шевчук, 88), Рафаэл Кариока, Д. Комбаров, Макгида, Дзюба (Брызгалов, 83), Эменике

Запасные: Ребров, Родригес, Зотов, Каюмов

Голы: 1:0 Куранья (39), 1:1 Макгида (Ари, К. Комбаров) (57)

Предупреждены: Рафаэл Кариока (32, неспорт. повед.), Ломич (36), Макгида (38, грубая игра), Куранья (41)

М	КОМАНДА	И	В	Н	П	М	О
1	Зенит	30	17	10	3	59-25	61
2	ЦСКА	30	16	11	3	58-29	59
3	Динамо	30	16	7	7	51-30	55
4	Спартак	30	15	8	7	48-33	53
5	Локомотив	30	15	8	7	49-30	53
6	Кубань	30	14	7	9	38-27	49
7	Рубин	30	13	10	7	40-27	49
8	Анжи	30	13	9	8	38-32	48
9	Краснодар	30	10	8	12	38-43	38
10	Ростов	30	8	8	14	31-45	32
11	Терек	30	8	7	15	29-45	31
12	Волга	30	8	4	18	24-40	28
13	Амкар	30	6	9	15	20-39	27
14	Кр. Советов	30	6	9	15	21-43	27
15	Спартак (НЧ)	30	5	9	16	23-40	24
16	Томь	30	4	8	18	19-58	20



КАЮМОВ СТАНОВИТСЯ ЛУЧШИМ БОМБАРДИРОМ, А ЖАНО ЗАБИВАЕТ ПОБЕДНЫЙ МЯЧ

М	КОМАНДА	И	В	Н	П	М	О
1	Локомотив	30	16	6	8	49-37	54
2	Спартак	30	15	6	9	53-30	51
3	ЦСКА	30	14	9	7	48-39	51
4	Динамо	30	14	9	7	63-33	51
5	Рубин	30	14	6	10	48-34	48
6	Анжи	30	13	8	9	37-34	47
7	Томь	30	13	8	9	40-38	47
8	Амкар	30	14	3	13	40-41	45
9	Кубань	30	11	8	11	31-35	41
10	Зенит	30	10	9	11	36-31	39
11	Волга	30	10	9	11	42-45	39
12	Кр. Советов	30	9	8	13	41-46	35
13	Спартак (НЧ)	30	9	6	15	40-53	33
14	Краснодар	29	9	4	16	40-55	31
15	Ростов	30	8	4	18	28-56	28
16	Терек	29	5	7	17	28-57	22

При победе в этом матче динамовцы еще сохраняли теоретические шансы на чемпионство (поскользку дублиры «Локо» и ЦСКА играли на следующий день), но спартаковцы лишили соперника золотого расклада. Как неделей ранее лишили досрочного чемпионства «Локомотив». Вообще подопечные Дмитрия Гунько концовку турнира провели на «отлично», и если бы не досаднейшие потери очков во встречах с более слабыми соперниками, красно-белые вновь стали бы первыми. По крайней мере, в поединках с прямыми конкурентами наша молодежная команда продемонстрировала чемпионскую игру и характер. Но футбол, как известно, не знает сослагательного наклонения, и спартаковские дублиры в итоге стали серебряными призерами.

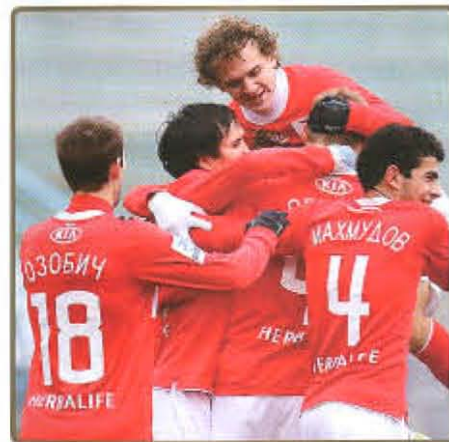
Спартаковцы в дебюте выглядели активнее хозяев и более нацеленными на ворота. Уже на 7-й минуте Обухов замыкал опасный прострел в штрафную, но попал в динамовского голкипера. А через минуту красно-белые открыли счет. Озобич вывел на убойную позицию Каюмова, который со второго раза пробил вратаря. Это 17-й гол Дмитрия в молодежном первенстве, и в споре лучших бомбардиров турнира он делит первое место с динамовцем Отставновым.

После пропущенного мяча бело-голубые, которые по среднему возрасту были явно старше спартаковцев, перехватили преимущество и до перерыва создали несколько опаснейших моментов. Но в одних случаях им не хватало до цели считанных сантиметров, в других надежно действовал наш вратарь Заболотный, а однажды после удара Смолова со штрафного мяч угодил в «крестовину». Вдобавок ко всему в первом тайме повреждения получили наш защитник Рохо и правый хавбек Киреев, которые были заменены. На поле появились Кутин и Ананидзе. Причем Жано сначала занял позицию левого атакующего хавбека, а хорват Озобич перешел на противоположный, правый край.

Оправившийся от травмы Жано вошел в игру очень хорошо, сделав спартаковскую атаку более осмысленной. В последний раз он появлялся на поле в основе 21 сентября, а за дубль не выступал аж с 28 мая. Именно Ананидзе было суждено стать автором победного гола. Козлов, также хорошо вошедший в игру после перерыва, увидел забегание Обухова и отпасовал ему, Владимир дошел с мячом до лицевой линии и сделал выверенную передачу чуть назад и в центр Жано. Остальное было делом техники — 2:0.

Вскоре спартаковцы забили и третий мяч, но арбитры, увы, прозевали взятие ворот. На этот раз Козлов после великолепной диагонали в исполнении Жано вывел на убойную позицию Обухова. Мяч после мощного удара Владимира дважды срикошетил от перекладины — причем в первый раз футбольный снаряд опустился за линию динамовских ворот, однако главный судья с боковым этого попросту не увидели. Жаль.

Если в первом тайме динамовцы превзошли нас по числу опасных моментов, то после перерыва гораздо больше шансов отличиться имели спартаковцы. Обухов, Махмудов, Козлов уже при счете 2:0 в нашу пользу простили соперников, а вот динамовцу Гагагову под занавес встречи удался меткий удар со штрафного. Впрочем, этот мяч оказался лишь голом престижа, а красно-белые взяли у динамовцев реванш за поражение в первом круге.



«ДИНАМО» (МОЛ.) — «СПАРТАК» (МОЛ.) — 1:2 (0:1)

Москва. Малая спортивная арена «Динамо». 04.11.700 зрителей.
Судья Д. Мареев (Москва).
«Динамо» (Москва): Фролов, Шитов (Евсеев, 46), Иванов, Н. Сергеев, Рыков (Ротенберг, 46), Соловьев (Исташидзе, 64), Комисов, Дуймович, Гагагов, Ильин, Смолов (Пашинков, 60).
Запасные: Пузин, Валов, Жабкин.
«Спартак» (Москва): Заболотный, Фидриев, Чивья, Рохо (Кутин, 35), Ходыров, Киреев (к) (Ананидзе, 39), Махмудов, Зотов, Каюмов (Козлов, 46), Озобич (Альшин, 70), Обухов.
Запасные: Скорняков, Пуцко, П. Сергеев.
Голы: 0:1 Каюмов (Озобич) (8), 0:2 Ананидзе (Козлов, Обухов) (60), 1:2 Гагагов (штрафной) (86).
Предупрежден: Рохо (13 грубая игра), Чивья (31, неспорт. повед.), Ходыров (37, грубая игра), Соловьев (44), Кутин (85, грубая игра).



АРИ: "НУЖНО СОХРАНИТЬ ПОБЕДНУЮ ПОСТУПЬ"

В этом году Ари можно назвать самым стабильным и результативным футболистом «Спартака». Он забил семь мячей в чемпионате страны, три — в Лиге Европы и один — в Кубке России. Великолепная находка наших селекционеров! А первый мяч в своей спартаковской карьере Ари отправил в сетку ворот «Локомотива» 28 марта прошлого года. Гол получился не только победным, но и эстетским. В момент удара бразилец повернул голову почти на 180 градусов от ворот и пробил точно в угол мимо Гилерме. В октябрьском же поединке с железнодорожниками Ари сделал две голевые передачи. Словом, для красно-зеленых этот человек явно не подарок.



— В этом году вы показываете стабильную и результативную игру. В чем секрет вашей отличной формы?

— Никакого секрета нет. Это ответственная работа на тренировках, соблюдение спортивного режима и голова, которая занята исключительно футболом. Ну и, конечно же, огромное желание помогать команде, которая в этом году попадала в сложные ситуации.

— Вы играете и в нападении, и на флангах полузащиты. Где чувствуете себя наиболее комфортно?

— На этих двух позициях освоился полностью. Поэтому мне по большому счету без разницы, где играть. Все зависит от решения главного тренера.

— Знаете ли вы, на какой позиции играл в «Спартаке» Валерий Карпин?

— Правого полузащитника с атакующей направленностью.

— Мог бы Карпин сейчас сыграть какое-то время за основной состав в официальном матче?

— Мог бы. Почему нет? Сужу об этом по тренировкам. Две-три недели специальной подготовки, и наш главный тренер, уверен, сыграл бы не хуже Андрея Тихонова, который прекрасно провел матч с «Крыльями».

— Что скажете про поединок с «Локомотивом» трехнедельной давности?

— С нашей стороны получился отличный футбол! Мы показали именно те вещи, которые до этого отработывали на тренировках. Хорошо двигались, хорошо взаимодействовали и заслуженно победили.

— Вам не жалко бразильского вратаря «Локомотива» Гилерме, которому вы забили свой первый в России гол, а потом Веллитон и Эменике, в том числе с помощью ваших передач, оформили по хет-трику? Гилерме не жаловался вам после игры?

— После игры мы не разговаривали. А перед матчем пожелали друг другу удачи. Видимо, удача оказалась на нашей стороне.

— И все же: за что вы его так «любите»?

— [Улыбается.] Что вам ответить? Мы постараемся его так же «любить» и впредь.

— Вы назвали победный мяч, забитый в апрельском дерби с ЦСКА, самым важным на данный момент в вашей карьере. А кому хотели бы забить еще?

— Отвечу так: хотел бы забивать во всех последующих играх, проведенных за «Спартак». А вообще мне очень нравятся дерби. Чем сильнее соперник, чем больше народа присутствует на стадионе, тем лучше и интереснее играть.

— На данный момент, если брать в расчет все турниры — и чемпионат, и Кубок, и еврокубки, вы забили в «Спартаке» больше всех — одиннадцать мячей. Для вас принципиально стать лучшим бомбардиром команды по итогам сезона?

— Всегда приятно быть в команде лучшим, показывать высокие личные результаты, но это не самое главное. Самое главное — победы «Спартака», а кто и сколько забьет — вопрос второстепенный.

— Вы довольно рано, в 20 лет, уехали из Бразилии в Европу. Можно ли сказать, что вы быстрее других спартаковских бразильцев адаптировались в России?

— Можно. Это нормальное явление. До этого я уже выступал в других северных странах Европы — Швеции и Голландии, и этот опыт, полученный в «Кальмаре» и «АЗ», помог мне быстрее адаптироваться в «Спартаке». Плюс присутствие в команде моих соотечественников и людей, говорящих на португальском и испанском языках.

— Считаете ли вы себя большим «европейцем», чем, например, Рафаэл Кариока?



— Пожалуй, да.

— Когда в последний раз бывали в вашем родном городе Форталезе?

— Летом, когда был перерыв в российском чемпионате

— Чем знаменит этот бразильский город?

— Он расположен недалеко от экватора. Это популярный в Бразилии туристический курорт, куда народ съезжается со всей страны. У нас хорошие пляжи, где можно здорово отдохнуть. И самое главное — почти всегда отличная погода!

— Кто-то из спартаковцев гостил там у вас?

— Веллитон с Кариокой.

— Чем занимаются ваши родители?

— Сейчас гостят у меня в Москве.

— А на родине?

— Они уже на пенсии, поэтому не работают. Тем более я могу их обеспечить.

— Им нравится в российской столице?

— Нравится все, кроме двух вещей — промозглой погоды и пробок.

— Вы удивились, когда летом впервые увидели в Москве вашего партнера по голландскому «АЗ» Деми де Зеува?

— Всегда делаешь изумленные глаза, когда пересекаешься со старым приятелем или знакомым в совершенно другой стране. Конечно, это удивительно: мы играли вместе в Голландии, а теперь играем вместе в России. Причем в одной команде.

— А что означает прозвище де Зеува «Папи», которое, по его словам, дали ему именно вы?

— Есть одна песня, которую Деми часто напевал в Голландии. В ней есть слово «Папи». Вот оттуда взялось его прозвище.

— Деми называет вас самым большим шутником в команде. Это так?

— Ему виднее. Могу сказать, что мне нравится, когда у людей хорошее настроение и кругом сплошной позитив. Стараюсь поддерживать такую атмосферу

— На что способен «Спартак» в матчах финальной «восьмерки»?

— Первый круг чемпионата России из-за череды травм мы провели ниже своих возможностей. Однако во втором круге наша команда заметно прибавила в игре и начала регулярно побеждать. Поэтому всем нам нужно приложить максимум усилий для того, чтобы сохранить эту победную поступь.



ВОТ ТАК БЫ ВСЕГДА!

Вот это игра! Вот это кураж! Вот это хет-трик! Такой «Спартак» не может оставить никого равнодушным. Наша команда показала футбол, за который ее обожают миллионы болельщиков: размашистый, атакующий, самоотверженный и умный. Подопечные Валерия Карпина переиграли подопечных Жозе Коусейру по всем статьям. Хваленый «Локомотив», не знавший до этого горечи поражений 12 туров подряд, попросту развалился под натиском красно-белых атак. Не случайно на последних минутах матча спартаковские болельщики в «Лужниках» дружно скандировали «Молодцы!»

Наша команда была великолепно подготовлена к этой встрече — физически, и тактически, и психологически. Спартаковский тренерский штаб во главе с Валерием Карпиным преподнес своим коллегам сюрприз, который сработал на все сто процентов. Вряд ли Жозе Коусейру догадывался, что Дмитрий Комбаров, который славится своей выносливостью, будет переведен с левого фланга в центр полузащиты. Это позволило Ари остаться на позиции правого атакующего хавбека, где он успешно играет в последнее время.

А Макгиди передвинулся на левый фланг. То есть на то место, где он успешно играет в сборной Ирландии. Что касается Комбарова, то на новой позиции (по словам Дмитрия, ему приходилось бывать в роли опорника лишь однажды в «Динамо», года четыре назад) он проделал огромный объем черновой и очень полезной работы, при этом успевая разгонять атаки. Это стало настоящей спартаковской находкой!

А как здорово сыграли Сухи и Пареха! Наши центральные защитники буквально выгрызали мяч у соперников, прерывая на корню почти все попытки железнодорожников проникнуть во владения Диканя, а для чеха это был, пожалуй, лучший матч в сезоне. Под стать им выглядел на позиции опорного хавбека Рафазл Кариока: он действовал рассудительно, технично и в то же время по-спортивному зло. А что вновь творил Ари! Какой же это умный футболист-созидатель! Когда мяч находится у этого бразильца, ловишь себя на мысли, что продолжение атаки обязательно последует острое и продуктивное. В общем, все спартаковцы в этот вечер заслужили самые добрые слова.

Ну и, конечно, Эменике! В прошлом месяце он явно изголодался по голам. Первые три мяча за «Спартак» он забил еще в сентябре, в октябре же по разным причинам его пушка до поры до времени молчала. А 29 октября выстрелила. Да как! Болельщики увидели и по достоинству оценили не только первый хет-трик нигерийца в нашей команде, но и чудо-акробатику форварда после третьего гола. Это было заворающее зрелище! Браво, Эммануэль!

Эменике начал рвать и метать оборону «Локо» с первых минут. Уже на 69-й секунде встречи нигериец с близкого расстояния завершил голевую комбинацию с участием Ари и Макгиди. Затем наш центрфорвард продал португальца Да Кошту после опять-таки обостряющего паса в исполнении Ари и с убийственной силой расстрелял ворота Гильерме — 2:0. А в начале второго тайма Эменике, воспользовавшись точной передачей Кариоки, из-за пределов штрафной вколотил третий мяч в ворота «Локомотива»!

К слову, Эменике в этот вечер вполне мог забить и четыре, и пять, и шесть, и даже семь мячей. Но в первом тайме один его опасный удар пришелся в ногу защитника, другой — головой — чуть мимо ворот; сразу после перерыва Гилерме ликвидировал выход нигерийца один на один, а на 72-й минуте Эменике едва не поразил ближний угол.

После матча Эммануэль не сразу вспомнил, когда он последний раз делал хет-трик. Поразмыслив секунд десять, нигериец воскликнул «Вспомнил! В прошлом году в чемпионате Турции в ворота «Анкараподжю». А еще нашего африканского снайпера после игры ждал весьма приятный сюрприз: ему был вручен приз от нашего партнера компании KIA как лучшему футболисту «Спартака» в сентябре по итогам голосования болельщиков на нашем сайте.

Кроме того, запомнились еще три трогательные сцены в Лужниках. Первая: как резервный судья Альмер Каюмов пожал руку нашему 19-летнему хавбеку Дмитрию Каюмову, когда тот выходил на замену. Нет, они не родственники, а просто однофамильцы.



Причем папа Дмитрия как-то давно, когда сын еще учился в спартаковской школе, представил своего способного паренька тогда еще молодому арбитру Каюмову.

Вторая: как после матча Эйден Макгиди подарил свою футболку мальчику в инвалидной коляске по имени Саша.

И третья: как в перерыве чествовали Егора Титова. Человека, который внес огромный вклад в нашу славную историю — шестикратного чемпиона России, двукратного обладателя Кубка России, лучшего футболиста страны 1998 и 2000 годов. Член совета директоров ФК «Спартак-Москва» Джеван Крикович Челоянц вручил Титову драгоценный перстень как легенде российского «Спартака». Они тепло обнялись, а трибуны не менее тепло приветствовали Егора.

Словом, вечер в Лужниках получился приятным во всех отношениях. Поэтому очень хочется воскликнуть вот так бы всегда!

«СПАРТАК» — «ЛОКОМОТИВ» — 3:0 (2:0)

Москва. Стадион «Лужники». 29.10.2015. 25 364 зрителя.

Судья: А. Есков (Москва).

«Спартак» (Москва): Дикань, Паршивалок (к), Пареха, Сухи, Макеев (Шешуков, 46), Ари, Рафазл Кариока, Д. Комбаров, Макгиди, Даюба (Каюмов, 76), Эменике (К. Комбаров, 87).

Запасные: Заболотный, Брызгалов, Родригес, Зотов.

«Локомотив» (Москва): Гилерме, Янбаев, Дворнича, Да Кошта, Шишкин, Сапата, Глушakov, Игнатъев (Торбинский, 46), Майкон (Иоричич, 71), Обиния, Сычев (Ст. Иевлев, 88).

Запасные: Амеличенко, Илич, Ан. Иванов, Подберезкин.

Голы: 1:0 Эменике (Ари, 14), Макгиди (2), 2:0 Эменике (Ари) (15), 3:0 Эменике (Рафазл Кариока) (51).

Предупреждены: Пареха (19, грубая игра), Глушakov (28), Паршивалок (33, грубая игра), Сапата (42), Торбинский (69), Рафазл Кариока (69, индус перевод), Обиния (81), Д. Комбаров (90+1, грубая игра).

Удален: Обиния (82, вторая ж. к.).





ДУБЛЕРЫ РАСПРАВИЛИСЬ С ЛИДЕРОМ ПО-ЧЕМПИОНСКИ

В матче 29-го тура первенства молодежных команд дублеры красно-белых разгромили «Локомотив» — 4:0



В случае победы в этом матче дубль «Локомотива» завоевал бы досрочно золотые медали молодежного первенства. Однако прошлогодний чемпион «Спартак» не позволил на своем поле отпраздновать победу железнодорожникам. Более того, красно-белые учинили форменный разгром лидеру турнира, забив еще до перерыва четыре безответных мяча.

Подопечные Дмитрия Гунько переиграли соперника по всем статьям, показав едва ли не лучший футбол в сезоне. Спартаковцы действовали легко и красиво. Их комбинации в одно касание приводили болельщиков в восторг, а у локомотивцев от быстрых перемещений игроков в красно-белой форме кружилась голова. Соперник был смят и подавлен. И если бы во втором тайме хозяева не расточили голевые моменты, счет вполне мог быть, к примеру, 8:0.

Вновь отлично проявил себя атакующий полузащитник Каюмов за 45 минут, проведенных на поле, на его счету гол плюс голевая передача. Причем и пас Дмитрия, и завершающий удар Владимира Обухова с носка были сделаны настолько тонко, что сидевшие в ложе VIP прославленные ветераны «Спартак» Сергей Шавло, Сергей Родионов, Андрей Пятницкий, Дмитрий Аленичев и Владимир Бесчастных дружно зааплодировали.

Затем дальним ударом в нижний угол отличился оправившийся от травмы опорный хавбек Александр Зотов. А третий гол записал на свой счет центральный защитник Ираклий Чезия, который здорово выпрыгнул и пробил головой после навеса с углового в исполнении Игоря Киреева.

Каюмов же очень хотел забить, но поначалу ему в этом деле элементарно не везло. Сначала он не реализовал две выгодные возможности: в первом случае, пожалуй, чуть промедлил с ударом, а во втором — совершил отменный сольный проход, обыграл на замахе вратаря, но, увы, с острого угла не попал уже в пустые ворота. И все же свой 16-й гол в молодежном первенстве Каюмов заслужил, а ассистировал ему (или «отдал должок») Обухов. Причем голевая комбинация была похожа на первую.

Нельзя сказать, что после перерыва «Спартак», добившись ошутимого преимущества, бросил играть. Ничего подобного не произошло. Красно-белые по-прежнему хорошо двигались и комбинировали, просто в завершающей фазе атаки им не хватало собранности и концентрации.

Озобич, Обухов, Киреев, Зубарев вполне могли сделать счет гораздо более крупным, используя свои шансы. Наши же защитники пару раз позволили себе некоторые вольности. Благо опытный голкипер «Спартак» Артем Ребров не поддался их примеру и выручил партнеров, сделав эту победу не только крупной, но и сухой.

«СПАРТАК» (МОЛ.) — «ЛОКОМОТИВ» (МОЛ.) — 4:0 (4:0)

Москва. Стадион Академии «Спартак» им. Ф. Чернышова.
28.10. 500 зрителей.

Судья: А. Ценклер (Москва).

«Спартак» (Москва): Ребров (Сторожков, 95), Бризгалов (Кутин, 46), Чезия, Рого, Ходырев (Фадеев, 71), Киреев (н), Зотов, Мазуров (Сергеев, 81), Озобич (Алишин, 68), Каюмов (Зубарев, 48), Обухов. Запасной: Пуцко.

«Локомотив» (Москва): Воданов (Лобанцев, 72), Зунев (Бурмистр, 54), Цвейба (Голбан, 61), Дьяков (Пачев, Закулици, Калинин), Дубчак (Лалин, 72), Полоз (Синявский, 79), Марселл («Хартинг», 68), Минченков (Нуров, 46).

Голы: 1:0 Обухов (Каюмов) (24); 2:0 Зотов (36); 3:0 Чезия (Киреев, угловой) (38); 4:0 Каюмов (Обухов) (42).

Предупреждены: Цвейба (59); Зубарев (72, грубая игра); Синявский (90+1).



ИСТОРИЯ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ



Н. СИМОНЯН

В чемпионатах страны команды провели между собой 106 игр: 60 побед у «Спартака», 25 матчей не выявили победителя, 21 победа у «Локомотива»; разность мячей 204 – 115 в пользу спартаковцев

Самая крупная победа в очных противостояниях на счету спартаковцев – 8:1 (19 августа 1979 года). Больше всего мячей в одном матче было забито 17 сентября 1949 года – 10 (спартаковцы победили 6:4)

В чемпионатах России также преимущество у «Спартака»: в 40 играх – 19 побед, 8 ничьих и 13 поражений, при разнице мячей 69 – 47

Лучший бомбардир очных встреч Никита Симонян, забивший 15 мячей, 8 раз отличился Анатолий Ильин.

Лучшими бомбардирами «Спартака» в матчах с «Локомотивом» в чемпионатах России являются Егор Титов и Андрей Тихонов, забившие по 7 мячей, 6 раз отличился Роман Павлюченко, из выступающих ныне в «Спартаке» голы на своём счету имеют Веллитон (четыре), Эммануэль Эменике (три), Жано Ананидзе (два), Марек Сухи, Ари, и Серхио Родригес.

У «Локомотива» лучшими бомбардирами в играх со «Спартаком» являются Динияр Билялетдинов и Дмитрий Сычёв, забившие по 5 мячей. Из выступающих ныне помимо Сычёва один мяч забил Александр Минченков.

Пенальти спартаковцы пробивали 5 раз, забили 3 «Локомотив» реализовал три попытки из шести

Зафиксировано 5 удалений у «Спартака», девять красных карточек на счету «Локомотива».

Баланс первых таймов в пользу «Спартака» (+16=16-8, мячи 31–19), во вторых таймах также преимущество у красно-белых (+15=15-10, мячи 38–28)

Спартаковцы однажды смогли выиграть в матчах, когда счёт открывал соперник, на счету сегодняшних гостей 4 такие победы.

Соотношение крупных побед в пользу «Спартака» – 6:1.



2008 Е. ТИТОВ, А. ТИХОНОВ

20 НОЯБРЯ

В СПАРТАКОВСКОМ КАЛЕНДАРЕ



1955

1953 | «Спартак» в международном товарищеском матче обыграл в гостях софийское «Динамо» – 3:1. Голы на счету Анатолия Ильина, Николая Деметрива и Бориса Татушина

1955 | «Спартак» на выезде выиграл у тбилисского «Динамо» – 2:1. У спартаковцев отличились Анатолий Исаев и Арутюн Кегелян

1967 | «Спартак» в Баку уступил «Нефтянику» – 0:1

1977 | «Спартак» в международном товарищеском матче в Марокко победил РАС из Касабланки – 5:0. Два мяча забил Сергей Шавло, по одному – Александр Кокорев, Михаил Булгаков и Евгений Сидоров

2010 | «Спартак» в Химках проиграл ЦСКА – 1:3. Счёт открыл Ибсон



ФК «СПАРТАК» МОСКВА 2011/12

29-й тур	29.10.2011	«Спартак» — «Локомотив»	3:0
30-й тур	05.11.2011	«Динамо» — «Спартак»	1:1
31-й тур	20.11.2011	«Спартак» — «Локомотив»	
32-й тур	26.11.2011	«Кубань» — «Спартак»	
33-й тур*	03-05.03.2012	«Спартак» — «Рубин»	
34-й тур	09-12.03.2012	«Анжи» — «Спартак»	
35-й тур	16-19.03.2012	«Спартак» — ЦСКА	
36-й тур	23-26.03.2012	«Динамо» — «Спартак»	
37-й тур	30.03-02.04.2012	«Спартак» — «Зенит»	
38-й тур	06-09.04.2012	«Спартак» — «Кубань»	
39-й тур	13-16.04.2012	«Рубин» — «Спартак»	
40-й тур	20-23.04.2012	«Спартак» — «Анжи»	
41-й тур	27-30.04.2012	ЦСКА — «Спартак»	
42-й тур	02-03.05.2012	«Спартак» — «Динамо»	
43-й тур	06.05.2012	«Зенит» — «Спартак»	
44-й тур	13.05.2012	«Локомотив» — «Спартак»	

*Точные даты матчей в 2012 году будут известны позднее.



Москва
БСА «Лужники»

20/11/2011



«СПАРТАК» МОСКВА

- 1 Николай ЗАБОЛОТНЫЙ
 31 Андрей ДИКАНЬ
 32 Артем РЕБРОВ
- 3 Серхио РОДРИГЕС
 15 Сергей ПАРШИВЛЮК
 17 Марек СУХИ
 19 Маркос РОХО
 21 Николас ПАРЕХА
 34 Евгений МАКЕЕВ
 37 Сергей БРЫЗГАЛОВ

- 4 Эмин МАХМУДОВ
 5 Александр ШЕШУКОВ
 6 Рафаэл КАРИОКА
 8 Эйден МАКГИДИ
 12 Жано АНАНИДЗЕ
 16 Деми ДЕ ЗЕУВ
 23 Дмитрий КОМБАРОВ
 24 Кирилл КОМБАРОВ
 27 Александр ЗОТОВ

- 9 АРИ
 11 ВЕЛЛИТОН
 22 Артём ДЗЮБА
 29 Эммануэль ЭМЕНИКЕ
 49 Александр КОЗЛОВ

«ЛОКОМОТИВ» МОСКВА

- 1 ГИЛЬЕРМЕ
 16 Антон АМЕЛЬЧЕНКО
 35 Александр ФИЛЬЦОВ

- 5 Тарас БУРЛАК
 20 Бранко ИЛИЧ
 22 ДА КОШТА
 24 Андрей ИВАНОВ
 28 Ян ДЮРИЦА
 49 Роман ШИШКИН
 55 Ренат ЯНБАЕВ

- 4 Альберто САПАТЕР
 7 Дмитрий ТАРАСОВ
 8 Денис ГЛУШАКОВ
 9 Сенияд ИБРИЧИЧ
 10 Дмитрий ЛОСЬКОВ
 18 Владислав ИГНАТЬЕВ
 21 Дмитрий ТОРБИНСКИЙ
 27 Магомед ОЗДОЕВ
 77 Станислав ИВАНОВ

- 11 Дмитрий СЫЧЕВ
 13 Виктор ОБИННА
 17 Александр МАРЕНИЧ
 25 Фелипе КАЙСЕДО
 45 Александр МИНЧЕНКОВ
 90 МАЙКОН

Судьи: Максим Лаюцкий, Виктор Кулагин (оба – Москва), Алексей Воронцов (Ярославль), инспектор – Михаил Ходырев (Москва).

