

Стадион „ЛОКОМОТИВ“

3 ИЮЛЯ



ФУТБОЛ

К Л А С С „А“
(2-я группа, I-й подгруппы)

„СТРОИТЕЛЬ“ (АШХАБАД)
„СПАРТАК“ (ГОМЕЛЬ)

Начало в 19 час.

ГОМЕЛЬ 1965 г.

ПРЕДСТАВЛЯЕМ

НАШИХ ГОСТЕЙ



Состав команды «Строитель» (Ашхабад):

Начальник команды — В. Бернштейн.

Старший тренер — мастер спорта В. Еремеев.

Тренер — О. Кочумов.

Вратари — Р. Багдасаров (1939), В. Гончаренко (1939), В. Савинков (1945).

Защитники: О. Гельдыев (1946), Б. Кутлиев (1942), Р. Молланиязов (1940), М. Мелентьев (1941), В. Петросянц (1941), Л. Усков (1936).

Полузащитники: Б. Беркелиев (1942), А. Мордвинов (1937), В. Ретинский (1939), Ю. Сластухин (1943), Н. Родников (1936), К. Тачмурадов (1945).

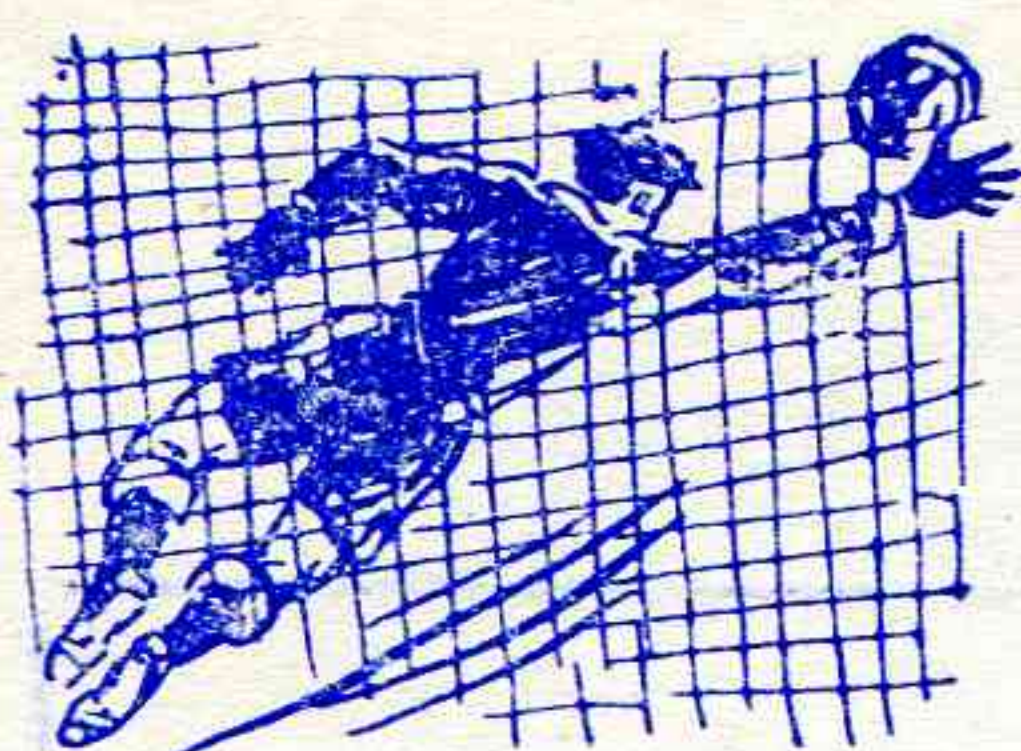
Нападающие: — Р. Акопов (1942), Ф. Алимагам (1941), Б. Галоян (1945), М. Гельдыев (1945), Ю. Гульцев (1935), Г. Дурашов (1939), Р. Мензелеев (1942), Г. Палшков (1943), Л. Пименов (1945).

У наших гостей после первой игры второго круга 16 очков, т. е. на одно очко больше, чем у гомельчан. У них на один выйгрыш больше, чем у спартаковцев, на одну ничью меньше и по пять проигрышей у обеих команд. Нападающие ашхабадцев более результативны, чем гомельчане, они забили в ворота соперников на пять мячей больше, зато и пропустили в свои ворота больше на два мяча. Их нападающие опасны все, особенно Гульцев и Алимагам.

Нужно сказать, что команда «Строителя» в этом сезоне играет неровно, можно сказать, «по настроению». Матчи бесцветные, вялые у нее чередуются с вдохновенной, темповой игрой и тогда «Строитель» становится грозной командой для своих соперников.

В турнирной таблице ашхабадцы и гомельчане находятся почти рядом, так что исход сегодняшней встречи по существу решает, подняться ли одной из команд вверх в таблице, поменяться ли местами или оставить все по-прежнему.





Положение команд класса „А“ (вторая группа) в турнирной таблице на 29 июня 1965 г.

Первая подгруппа

	И	В	Н	П	М	О
«Текстильщик»	16	7	6	3	20—12	20
«Уралмаш»	16	5	10	1	16—13	20
«Локомотив» В.	16	4	10	2	14—9	18
«Молдова»	16	6	6	4	10—8	18
«Трактор»	16	5	7	4	13—10	17
«Авангард»	16	6	4	6	17—16	16
«Терек»	16	5	6	5	19—18	16
«Шахтер» Кр.	16	4	8	4	11—10	16
«Строитель»	16	5	6	5	17—18	16
«Металлург»	16	5	6	5	15—18	16
«Труд»	16	3	9	4	9—9	15
«Спартак» Гм.	16	4	7	5	12—16	15
«Энергетик»	16	4	6	6	16—16	14
«Волга» Г.	16	3	7	6	12—15	13
«Локомотив» Тб.	16	4	5	7	16—22	13
«Локомотив» Ч.	16	4	5	7	19—26	13

Итак, идет второй круг предварительного розыгрыша первенства СССР среди команд класса «А» (вторая группа). Недалеко то время, когда восемь лучших команд первой подгруппы и восемь таких же команд второй подгруппы вступят в борьбу за выход в высшую лигу, а остальные команды обеих подгрупп будут соревноваться за 16—32 места. Естественно, уже сейчас болельщики присматриваются к будущим соперникам своей команды. Чтобы удовлетворить их любопытство, приводим положение команд второй подгруппы на 29 июня:

Вторая подгруппа

	И	В	Н	П	М	О
«Заря»	15	9	6	0	19—5	24
«Днепр»	16	9	5	2	16—8	23
«Шинник»	16	10	2	4	22—8	22
«Кайрат»	15	8	4	3	16—8	20
«Карпаты»	16	6	6	4	17—12	18
«Даугава»	15	6	6	3	15—13	18
СКА Н.	15	7	2	6	15—11	16
«Арарат»	15	6	4	5	15—17	16
«Динамо» Л.	15	6	2	7	18—19	14
«Жальгирис»	15	5	2	8	16—20	12

	И	В	Н	П	М	О
«Алга»	16	4	4	8	11—17	12
«Политотдел»	16	3	6	7	9—16	12
«Кубань»	16	3	5	8	11—17	11
«Волга» Кл.	16	3	5	8	9—17	11
«Ростсельмаш»	15	4	2	9	7—14	10
«Динамо» Т.	16	3	3	10	10—24	9

Сравнивая эти две таблицы, нельзя не заметить в них существенную разницу. В первой подгруппе команды идут более компактно, чем во второй. Это подтверждается хотя бы тем, что лидеры тут реже выигрывают, чаще делают ничью, да и вообще лидеров от аутсайдеров отделяет всего 7 очков. Во второй подгруппе лидер — луганская «Заря» вообще не испытала горечь поражений, а от аутсайдера ее отделяют целых 15 очков. Все это наводит на мысль — состав первой подгруппы более ровный, выиграть тут труднее, зато почетнее.

ЭТО ПОЛЕЗНО ЗНАТЬ:

ЖЕСТЫ СУДЬИ НА ПОЛЕ



В своей практике судьям приходится пользоваться жестами. Употребление жестов рекомендуется в тех случаях, когда нарушение не понято игроками, или они находятся от судьи на таком расстоянии, что трудно объяснить нарушение словами, или они по какой-нибудь причине не слышали свистка на остановку игры и т. п. Судья не должен сопровождать свои распоряжения какой-либо мимикой, слишком энергичными жестами и т. п.

При судействе международных встреч применение отдельных жестов вызывается необходимостью в том случае, когда и судья и игроки обеих команд не владеют одним языком.

Иногда из-за шума на стадионе, производимого зрителями, переживающими различные острые моменты на поле, игроки не слышат свистка на остановку игры, а жест судьи рукой с требованием, например, остановить игру будет всем виден.

Практикой установлены следующие жесты, применяемые судьями в различных моментах игры:

1. Поднятая вверх одна рука судьи означает, что он за нарушение правил наказывает команду свободным ударом, с которого нельзя забить мяч непосредственно в ворота.

2. Время всей игры или первой ее половины истекло. В виду острого игрового момента и бурной реакции зрителей

СОСТАВЫ КОМАНД:

«СТРОИТЕЛЬ» (Ашхабад)

Начальник команды — В. Бернштейн.
Старший тренер — м/с В. Еремеев.



«СПАРТАК» (Гомель)

Начальник команды — А. Алексеев.
Старший тренер — В. Ермилов.

Цена 5 коп.

судья сомневается в слышимости поданного им сигнала свистком. Жест судьи, обозначающий окончание игры, — поднятые вверх две руки.

3. Нападающий получает мяч, находясь в положении «вне игры». Судья дал свисток, но игрок, не услышав его, использовал свое неправильное положение и с нарушением правил забил мяч в ворота. Жест судьи, обозначающий неправильное взятие ворот, — отрицающее движение одной или обеими руками на уровне головы. Судья (или судья на линии) должен быстро приблизиться к месту нарушения и показать точку, с которой следует произвести свободный удар.

Таким жестом рекомендуется пользоваться во всех случаях, когда игроки, не слыша свистка из-за шума на стадионе, продолжают игру мячом.

4. Игрок считает, что по отношению к нему противником было допущено нарушение и в предположении того, что судья остановит игру, прекращает или пытается прекратить игру, иногда даже обращая взгляд на судью. Жест судьи, показывающий, что нарушения правил нет или оно незначительно и не принесло преимущества провинившейся команде и что нужно продолжать игру, — отрицающее движение одной или обеими согнутыми в локтях руками на уровне пояса.

5. Команда сомневается во взятии ворот. Жест судьи, показывающий, что мяч забит в ворота и его следует подать на центральную отметку поля для возобновления игры начальным ударом, — движение руки от ворот в направлении центра поля.

6. Игрок не производит удара для введения мяча в игру в ожидании свистка судьи. Последний либо уже подал свисток, либо вообще не дает свистка на некоторые удары, вводящие мяч в игру. Жест судьи — утверждающее движение рукой или движение руки на уровне головы в направлении той команды, в сторону которой должен быть произведен тот или иной удар.

При судействе игр, проводящихся с электрическим освещением, для лучшей видимости вышеупомянутых жестов судья должен надеть судейскую рубашку с белыми манжетами.

ВНИМАНИЮ БОЛЕЛЬЩИКОВ!

Гомельский «Спартак» во втором круге проведет у себя дома следующие встречи:

9 июля — с запорожским «Металлургом».

28 июля — с горьковской «Волгой».

1 августа — с грозненским «Тереком».

21 августа — со свердловским «Уралмашем».

26 августа — с волгоградским «Трактором».

31 августа — с карагандинским «Шахтером».

Приглашаем вас на стадион «Локомотив» посмотреть эти интереснейшие соревнования.

О возможных изменениях в составах команд, которые встречаются сегодня, слушайте по радио перед началом матча.

ПРЕСС-ЦЕНТР СТАДИОНА «ЛОКОМОТИВ»

Ответственный за выпуск **Б. В. Россинский.**