

ФУТБОЛ

52-й ЧЕМПИОНАТ СССР

„СПАРТАК“ —
(МОСКВА)

— „ДИНАМО“
(ТБИЛИСИ)



9

СЕНТЯБРЯ
1989 г.



Центральный стадион имени В. И. Ленина
БОЛЬШАЯ СПОРТИВНАЯ АРЕНА

КОГДА СПОРЯТ РОМАНТИКИ...

Конечно, спорт в его высших проявлениях всегда требует предельной собранности, максимума дисциплины, мобилизации физических и духовных сил человека. И «король спорта» — футбол, с его контактными действиями исполнителей, с постоянной неумолимой борьбой за мяч на газоне поля — не исключение из правила. В футболе энергии и неуступчивости командам добавляют десятки тысяч людей на трибунах.

И все же рискну сказать, что в футболе при всей внешней схожести действий игроков — ударах, передачах, откидках, при абсолютной идентичности правил игры в любой части света, существует разность манеры, стиля, неких нюансов этой удивительной игры. В том числе есть и манера ведения матча, я бы сказал, романтическая. С расчетом на тонкие душевные струны истинного знатока игры.

Таковы почти все латиноамериканские команды, особенно бразильские. Во многих аспектах техники и импровизации схожи с ними и команды из Испании, Португалии, Италии.

Это, конечно, не означает, что мы сбрасываем со счетов лучших представителей средневропейского футбола. Таких, скажем, как команды ФРГ, Голландии, Бельгии, Венгрии, Австрии, Чехословакии в годы их восхождений на международных турнирах. Знаем и про блестящие сезоны британцев, поляков, шведов, югославов.

Советский футбол также достаточно авторитетен и популярен на мировой спортивной арене. У нас есть клубы издавна прилипшие сердцем к игре романтической. Со множеством затейливых комбинаций. С «сольными» номерами лидеров команды. С нежеланием при каждой схватке за мяч идти, как говорят футболисты «в стык», а постараться обойти, обхитрить соперника финтом, внезапной остановкой или мгновенной сменой маневра. Такая игра, как правило, нравится.

Вот сегодня, на нашем стадионе, мы и должны увидеть противоборство двух ярких, хотя и различающихся по подходу к игре, представителей наших футбольных «романтиков». Ибо «Спартак» сегодня принимает динамовцев из Тбилиси. И независимо, что нынче команды находятся в разных турнирных категориях: «Спартак» занимает твердую позицию лидера, а «Динамо» — одна из самых молодых команд высшей лиги-89, имеет скромную задачу попасть в первую десятку.

Две их предыдущих встречи на динамовском стадионе были для москвичей очень трудными. Кубковую дуэль «Спартак» проиграл 0:2. А матч первого круга выиграл 1:0. Что-то принесет третье свидание?

Вообще, за 33 года, что эти команды встречаются на всесоюзном уровне, в активе каждой из них есть и великолепные, красивые победы и (соответственно) тяжкие поражения.

Но в моей памяти особняком стоит «первое знакомство» спартаковцев и тбилисцев. Оно произошло летом 1936 г. в Петровском парке. Здесь, в 1/4 финала первого в истории розыгрыша Кубка СССР, только-только выигравшие турнир в классе «Б» (нынешняя I лига) тбилисцы после двухдневной борьбы с двумя добавочными таймами перебороли третьего призера класса «А» спартаковцев — 3:3 и 6:3.

Футбольная Москва была в шоке. И в то же время восхищалась великолепной атакой грузинской команды, забившей знаменитым тогда мастерам И. Рыжову, С. Леуте, братьям Старостиным, Г. Глазкову, В. Степанову, С. Артемьеву девять мячей!

В те дни «тфлисцы», как писали тогда, покорили навсегда московского зрителя.

И теперь мне хотелось бы подробнее поговорить о сегодняшних гостях «Спартака», поскольку о хозяевах поля в наших программах говорилось не раз. Итак, «Динамо» из Тбилиси.

До 1964 г. команда Грузии не дотягивалась до чемпионской короны именно в силу слишком уж большой приверженности к романтике в футбольной игре. Нежелание играть в оборонительный, «бетонный» футбол было настолько велико, что в пылу безудержных атак, этаким «лезгинки» у ворот соперника, команде просто-напросто не хватало элементарного усердия и внимания при обороне.

Все рвались вперед, презрев необходимую в игре осмотрительность. А вот футбольного грозного «хоруми» у своих ворот не полузалось. И, казалось бы, уже близкое золото переплавлялось то в серебро, то в бронзу, а то и в простой сплав, из которого лют знак мастера спорта.

Но зато какая была атака! Начиная с живой легенды — Бориса Пайчадзе, паренька из Поти, которого посчастливилось мне применить еще на спартакиаде профсоюзов 1935 г. в составе команды ЗИИ, и кончая забившим 120 мячей Рамазом Шенгелия.

Между этими именами — кудесник футбола, его великий трудолоб и скромник Автандил Гогоберидзе — наш «Басо» из Сухуми. Знаменитые «грузинские крылья» сборной СССР Слава Метревели и Михо Месхи. Ювелирный в работе с мячом Давид Кипиани, который теперь стоит на тренерском мостике. Мощный, неудержимый Виктор Бережной. Ускользавший от защиты соперника Гайоз Джеджелава. Великолепно игравший головой рослый, похожий на прыгуна, Заур Калоев. Буквально в каждом поколении команды мы видели интересных своеобразных форвардов — Гоги Аптадзе и Михо Бердзенишвили, Илью Датунашвили и Виктора Панюкова, гагрина Владимира Баркая, Гочу Гавашели и его предшественника — быстрогого свана Гавашели Тенгиза.

Да разве всех перечислишь! Такие парни, как Владимир Гудаев, Резо Челебадзе не забываются. Да, тбилисское «Динамо» всегда помнит, что игра красна голами.

Но вот что парадоксально: при всей склонности к атаке, к игре у чужих ворот, тбилисская команда дала нам великолепных футболистов оборонительных линий. Чего стоят Муртаз Хурцилава и Сандро Чивадзе — любимцы и вожаки сборной СССР. А Реваз Дзодзуашвили... Не забуду, как лет двадцать назад, в Белфасте, после матча Северная Ирландия — СССР, Джордж Бест сказал мне на приеме: «Подведите меня к защитнику, который не дал мне сегодня играть. В обычном костюме я его сейчас не узнаю. А запомнить обязательно должен. Вот это парень!»

Еще раньше были соратники Льва Яшина по защите Гиви Чохели, сухумец Ниязи Дзяшпила. До них, два батумских богатыря, стопперы Борис Фролов и Михаил Минаев. И непроходимый Шота Шавгулидзе — человек редкого обаяния. А позже — цепкий и надежный Шота Хинчагашвили. Все как на подбор хорошие защитники. Вот вам и нелюбовь команды к игре в обороне!

Вратарями же Грузия славилась издавна. Начиная с Александра Дорохова, отличившегося еще в знаменитом матче 30-х годов Иванаово — Турция, выигранном тогда подмосковными футболистами с разгромным счетом 7:3. Уже тогда темноволосый, молчаливый и скромный вратарь показал ряд тактических приемов, впоследствии блистательно (и в общем-то самостоятельно) развитых Яшиным.

Удивительно экономной и рациональной была игра Володи Маргания из Сухуми. Без лишних эффектов действовал и почти двухметровый Рамаз Урушадзе, пришедший в «Динамо» из кутаисского «Торпедо». А вот Вальтер Саая, Амиран Ткебучава, Анзор Кавазашвили и нынешний ветеран Отари Габелия, любили игру эффектную, с бросками, заставлявшими восторженно замирать трибуны.

Полузащита, или, как теперь модно говорить, игроки середины поля. Страстный, не щадящий себя и противника Григорий Гагуа, хитроумный Владимир Джорбенадзе, мягкие в работе с мячом, техничные Кахи Асатиани и Серго Кутивадзе, виртуоз Виталий Дараселия, «перпетуум мобиле» Манучар Мачаидзе — так обожавший мяч, что порой и расстаться с ним не мог.

Вот и получается, что не только в атаке, но в любой линии «Динамо» из Тбилиси вырастило отличных мастеров. Тут, думается, в самый раз сказать о том, что команда привыкла надеяться только на коренных воспитанников грузинского футбола. Индустриальные Кутаиси и Рустави, горная Сваенетия, земля древней Колхиды — Поти, рудники Ткварчели и Чиатуры, курортные Гагра и Гудаута, красавцы Сухуми и Батуми, древний Зугдиди и растущий Ткибули — все они питали футбольными соками свою любимую и лучшую команду. Всего трое приезжих играло в «Динамо» — бакинец Панюков, ростовчанин Бережной, москвич Метревели.

И еще об одном. О буквальном братстве в команде. Сколько было братских дуэтов! Да еще каких! Братья Джеджелава, Пайчадзе, Гагнидзе, Бердзенишвили, Котрикадзе, Мачаидзе.

Таков ретроспективный портрет тбилисской команды. К сожалению, многих из названных уже нет с нами. Но растет способная, хотя и не стабильная еще в игре молодежь.

Вот почему мы сегодня с интересом ждем игры.

Юрий Ванят,
заслуженный работник
культуры РСФСР

СОСТАВЫ КОМАНД

«СПАРТАК»	«ДИНАМО» (Тб)
№ — Черчесов	№ — Габелия
№ — Прудников	№ — Хапов
№ — Базулев	№ — Кеташвили
№ — Кульков	№ — Цхададзе
№ — Морозов	№ — Чедия
№ — Кузнецов	№ — Чиковани
№ — Шмаров	№ — Дараселия
№ — Черенков	№ — Тедеев
№ — Родионов	№ — Джишкарини
№ — Бокий	№ — Цвейба
№ — Капустин	№ — Кецбая
№ — Шалимов	№ — Сванадзе
№ — Пасулько	№ — Качарава
№ — Сулопаров	№ — Гогичаишвили
№ — Поздняков	
№ — Новиков	
Капитан — Ф. Черенков	Капитан — О. Габелия
Гл. тренер — О. Романцев	Гл. тренер — Д. Кипиани

Матч проводит судейская бригада в составе: судья в поле — судья республиканской категории Владимир Пьяных (Донецк), судьи на линиях — судьи республиканской категории Александр Дегтярев (Одесса) и Евгений Канана (Донецк).

ФОТОАППАРАТУРА ЗАВОДА «АРСЕНАЛ»

«Киев-30М» — миниатюрный, простой в обращении, надежный и недорогой аппарат для широкого круга фотолюбителей.

Фокусное расстояние жестко встроенного объектива 23 мм, относительное отверстие 1:3,5, предел диафрагмирования 11, ближний предел фокусировки 0,5 м. Шторный металлический затвор имеет выдержки 1/30, 1/60, 1/200 сек.

Фотоаппарат комплектуется пластмассовой кассетой, рассчитанной на применение 16-ти мм пленки.

«КИЕВ-30М» — ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННЫЕ СНИМКИ В ВАШ СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ.

Цена фотоаппарата «Киев-30М» — 15 рублей.

Центральное агентство «Реклама»
ПО «Завод «Арсенал»

Отдел информации, печати и рекламы